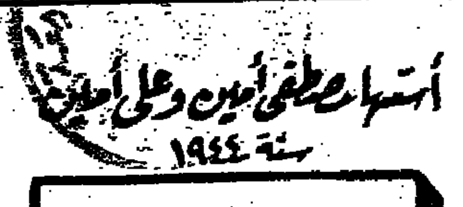
رئيس وزراء تركيا يجرى مباحثات اقتصادية هامة فى القاهرة

الانتفاضة تحولت لثورة شاملة

ارتفع عدد القتلى الى ١٠٧ بعد استشهاد ٣ شبان فلسطينيين فى نابلس





رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

العدد ٢٢٥٩ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - ١٣ فبراير (شباط) ١٩٨٨م

2259 AKHBAR EL-YOM, 13 FEBRUARY 1988

حكمة اليوم

الحق قوة .. والقوة كامنة فى الشعب .

غاندى

الموقف السياسى

مرحبا بهم .. فى القاهرة

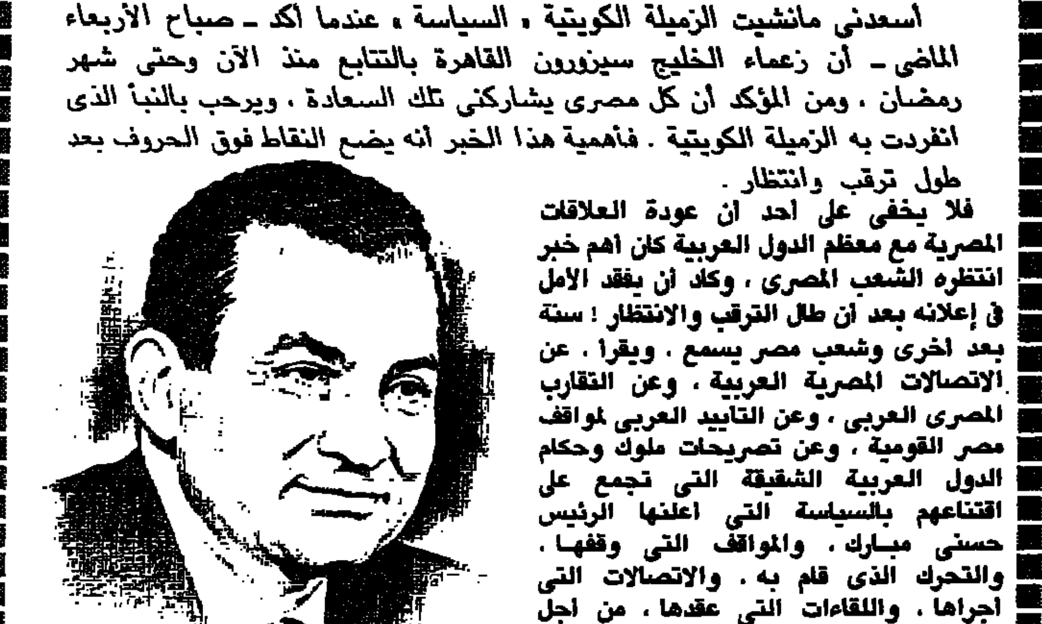
بقلم : ابراهيم سعده

أسعدني مانشيت الزميلة الكويتية « السياسة » ، عندما اكد - صباح الأربعاء الماضي - أن زعماء الخليج سيزورون القاهرة بالتتابع منذ الآن وحتى شهر رمضان ، ومن المؤكد أن كل مصرى يشاركني تلك السعادة ، ويرحب بالنبأ الذى انفردت به الزميلة الكويتية . فأهمية هذا الخبر أنه يضع النقاط فوق الحروف بعد طول ترقب وانتظار .

فلا يخفى على احد أن عودة العلاقات المصرية مع معظم الدول العربية كان أهم خبر انتظره الشعب المصرى ، وكاد أن يفقد الامل فى إعلانه بعد أن طال الترقب والانتظار ! سنة بعد اخرى وشعب مصر يسمع ، ويقرأ ، عن الإتصالات المصرية العربية ، وعن التقارب المصرى العربى ، وعن التاييد العربى لمواقف مصر القومية ، وعن تصريحات ملوك وحكام الدول العربية الشقيقة التى تجمع على اقتناعهم بالسياسة التى اعلنها الرئيس حسنى مبارك ، والمواقف التى وقفها ، والتحرك الذى قام به ، والاتصالات التى اجراها ، واللقاءات التى عقدها ، من اجل القضايا العربية التى تشعب بعضها واستعصى الآخر عن الحل !

وفى البداية كان المواطن المصرى يسعد بهذا التقارب العربى المصرى الجديد ، بعد أن طالت المقاطعة ، وتباعدت المواقف ، وتازمت العلاقات ، وتكاثرت الاتهامات . وتصورنا ان هذه القطيعة قد تبددت بمجرد سماع ما يقال عن مصر وقيادتها من خلال تصريحات نسبت الى ملوك ورؤساء العرب . لكن خاب هذا التصور بعد ان تبين لنا أن مايقال ، شيء ، وما يتقرر شيء آخر بالغ الاختلاف ! ولن اغالى إذا قلت أن الشعب المصرى ايقن - والى وقت قريب - ان عودة العلاقات العربية المصرية مازالت تترك للتمنى ، كما يقول التعبير الفرنسى المعروف !

مصرى واحد هو الذى لم يشاركنا هذا الاقتناع وهذا اليقين ! فالرئيس حسنى مبارك كان وحده - على حد علمي - الذى لم يفقد الأمل فى عودة العرب الى مصر ، وعودة مصر الى العرب ! كان يؤمن إيمانا مطلقا بان مصر لم تخطىء قط فى حق العرب . وان مصر لم تتخل لحظة واحدة عن قدرها كاكبر دولة عربية تهتم بقضايا العرب قبل اهتمامها بقضاياها الخاصة ، وان المقاطعة العربية لمصر - تنفيذا لقرار مؤتمر قمة بغداد الشهير - هى مجرد خلاف فى وجهتى النظر .. سرعان ما يتبدد بمجرد أن يتصارح الطرفان ، ويكشف كل جانب منهما عن حقائق كانت - بالقطع - غائبة عن الجانب الآخر . ولست اذيع سرا إذا قلت إننى فاتحت الرئيس حسنى مبارك ، اكثر من مرة ، فى موقف الدول العربية من مصر وإصرارها على استمرار القطيعة معها ، على



● الرئيس حسنى مبارك ●

" لم يفاجأ بعودة العلاقات " الرغم من وضوح سياستنا القومية ، وحرصنا على استمرار الاهتمام بالقضايا العربية ، وعلى راسها القضية الفلسطينية ، التى توهم البعض اننا غسلنا ايدينا منها كما سبق أن فعل الرومان حول ماقيل عن صلب المسيح عيسى عليه السلام . وفى كل مرة كنت اطرح تساؤلاتى الغاضبة أمام الرئيس حسنى مبارك ، وكان رد الرئيس حسنى مبارك يدور حول :

- (مصر العربية ستظل دائما هى مصر العربية . لا أحد يملك - أو يستطيع - أن يبعد العرب عن مصر ، او يبعد مصر عن العرب . هذا قدرنا ، وهذا قدرهم . لقد أساء البعض - منهم - فهمنا ، كما أساء البعض - منا - فهمهم ، ولكن هذا البعض ، من هنا او هناك ، لم ولن يتمكن من حجب حقيقة انه لا غنى لمصر عن العرب ، ولا غنى للعرب عن مصر . ومهما طالت القطيعة ، ومهما تباينت المواقف ، وتنوعت الخلافات ، فإن الزمن وحده هو الذى سيكشف الحقائق ، وسيتضح لكل جانب الخطأ الذى وقع فيه ، ويفسح له المجال الصحيح الذى لا مفر من اقتحامه والإصرار عليه . ودعنا لا نسابق الزمن . وعلينا أن ننتظر ونترقب ، ومن المؤكد انه - فى النهاية - لايصح إلا الصحيح) .

البقية ص ٨

الملك حسين يعلن فى باريس : أية تسوية سلمية يجب أن تتم فى إطار المؤتمر الدولى

خلاف حاد بين شامير وبيريز وتبادل الاتهامات بينهما

تل ابيب - لندن - واشنطن - وكالات الانباء :

اخذت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية فى شهرها الثالث ابعاد الثورة الشاملة . واستشهد امس ٣ شبان فلسطينيين وجرح ١٥ اخرون بعد صلاة الجمعة فى مدينة نابلس . كما حدثت مصادمات عنيفة فى اغلب المدن العربية بالارض المحتلة . وقد اعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز عن عزمه لزيارة منطقة الشرق الأوسط .. فى الوقت الذى رفض فيه اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى من جديد اقامة دولة فلسطينية وعقد المؤتمر الدولى للسلام .

وفى العاصمة الفرنسية اعلن الملك حسين رفض الاردن لاية تسوية تستند لمبدأ الحكم الذاتى ، واعرب عن خيبة إمله فى الموقف الامريكى .

واعترف راديو الجيش الاسرائيلى بان شابا فلسطينيا اخر استشهد فى مخيم « طولكرم » للاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة برصاص قوات الاحتلال التى كانت تقوم بعمليات تفتيش واعتقال داخل المخيم . واضاف الراديو ان القوات الاسرائيلية فوجئت بهجوم المتظاهرين الفلسطينيين الذين راحوا يرشقونهم بالحجارة . واشار الى ان احد الجنود الاسرائيليين اصيب بجراح خلال هذه المصادمات .. واوضح مصدر فلسطيني ان الضحية يدعى احمد ابو السبيل (٢٠ عاما) .

وقد استمرت امس المصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى التى استخدمت الاعيرة النارية والغازات المسيلة للدموع والهراوات لتفريق المتظاهرين . وذكرت الانباء ان جنود الاحتلال الاسرائيلى قاموا بحملة اعتقالات جديدة واسعة فى صفوف المواطنين الفلسطينيين فى عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع لقمع الانتفاضة التى تكلف اسرائيل شهريا ٥٠ مليون دولار .

وفى معرض تعليقها على الانتفاضة الفلسطينية ذكرت صحيفة « الجارديان » البريطانية امس .. ان الثورة المشتعلة فى غزة والضفة بعد مرور عشرين عاما على الاحتلال الاسرائيلى هى احتجاج عنيف على النسيان والاهمال .. كما فهمها العالم كله بسرعة على انها مطلب يرفعه الفلسطينيون لاقامة « دولة قومية » لهم . ومن المفارقات ان يكون ذلك هو نفس المطلب الذى كان اليهود يكافحون من أجله فى فلسطين منذ ٤٠ عاما ..

ومن ناحية اخرى اجرى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اتصالا تليفونيا مع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى اعلن فيه عزمه على زيارة منطقة الشرق الاوسط بعد اجتماعه مع ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتى بموسكو فى الفترة من ٢١ - ٢٣ فبراير الحالى . وذكر مسئول امريكى ان شولتز سيزور اسرائيل والاردن وقد يزور مصر خلال جولته . واضاف انه من المحتمل ان يتوجه شولتز الى المنطقة وهو فى طريقه الى بروكسل لحضور اجتماعات القمة لدول حلف الاطلنطى يوم الثانى من مارس المقبل .

وقد اجتمع شولتز اول امس مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الأوسط الذى قام مؤخرا بجولة فى المنطقة لشرح ابعاد المبادرة الامريكية الجديدة للسلام فى الشرق الأوسط .

وصرحت فيليس اوكلى المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية بانها تعتقد انه تم احراز بعض التقدم تجاه عملية السلام فى الشرق الأوسط دون ان تذكر تفاصيل هذا التقدم . وقالت ان هناك الكثير يجب عمله فى هذا الشان .

وفى اسرائيل صرح يوسف بن اهارون مدير عام رئاسة الوزراء الاسرائيلية ان شامير يعارض عنصرين رئيسيين فى المشروع الامريكى الجديد للسلام فى الشرق الأوسط وهما اجراء المفاوضات فى ظل « اطار دولى » ، واجراء المفاوضات وفقا لجدول زمنى محدد . وقال ان شامير بصدد اعداد مقترحات بديلة لتقديمها الى الادارة الامريكية خلال زيارته لواشنطن فى الشهر القادم .

واضاف ان الحكم الذاتى الفلسطينى يجب ان يتم على مراحل بحيث لا تبدا مرحلة الا بعد نجاح المرحلة السابقة عليها وان الفترة المؤقتة يجب ان تستمر عدة سنوات قبل اجراء مفاوضات بشأن اتفاق نهائى للاراضى المحتلة .

وقد شن اسحق شامير هجوما لاذعا على بيريز امس بسبب تصريحاته التى اعلن فيها ان معارضة شامير لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط هى التى سببت حدوث الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة .

(البقية ص ٩) صور من الانتفاضة ص ٦

هيئة تحكيم طابا تعاين علامات الحدود

يصل الى القاهرة بعد غد « الاثنين » اعضاء هيئة التحكيم الدولى لطابا . وستقوم الهيئة يوم الثلاثاء بزيارة ميدانية لمنطقة طابا للوقوف على علامات الحدود المتنازع عليها بين مصر واسرائيل .

وصرح السفير احمد ماهر بان زيارة هيئة التحكيم تجىء بناء على قرار اصدرته المحكمة فى اجتماعها الذى عقد فى جنيف مؤخرا . وقال انه بعد هذه الزيارة ستبدأ مرحلة المرافعات الشفوية والتى ستبدأ يوم ١٤ مارس وقد اعطت المحكمة ٥ ايام تقدم خلالها المرافعات الشفوية .

واضاف السفير احمد ماهر بان مصر ستؤكد خلال المرافعات مرة اخرى حقها الثابت فى طابا كما تقوم اسرائيل بتقديم مرافعتها المماثلة .

وقد تعود المحكمة للانعقاد فى شهر ابريل حيث يتم استكمال المرافعات الشفوية لكل من مصر واسرائيل ، وتقوم المحكمة بعد ذلك ببحث كافة المستندات واصدار حكمها خلال ٩٠ يوما

شولتز يزور مصر فى أواخر فبراير

واشنطن - هادية الشربينى :

اكدت الخارجية الامريكية رسميا امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى سيتوجه لمنطقة الشرق الاوسط يوم ٢٥ فبراير الحالى واشارت الى ان شولتز سيغادر واشنطن بعد عودته من موسكو مساء ٢٤ فبراير الحالى .

ومن المعروف ان شولتز سيزور مصر والأردن وإسرائيل عقب انتهاء جولته بالشرق الاوسط سيتوجه الى بروكسل ليحضر قمة دول حلف الأطلنطى مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

زعيم المعارضة البريطانى يزور مصر غدا

يصل الى القاهرة مساء غد - الاحد - نيل كينوك زعيم المعارضة ورئيس حزب العمل البريطانى فى زيارة لمصر تستغرق ٣ ايام . ويلتقى مع الرئيس محمد حسنى مبارك . كما يلتقى رئيس حزب العمل البريطانى بالدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى

مباحثات رئيس الوزراء التركى تتناول التعاون فى الانتاج الحربى بين البلدين



تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عند وصوله لمطار القاهرة أمس وفى استقباله د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .. تصوير عادل حسنى

صرح تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عقب وصوله الى مطار القاهرة أمس أنه يتوقع نتائج اقتصادية هامة لمباحثاته فى مصر . وأعرب عن سعادته لزيارة مصر . وأمله أن تسفر مباحثاته عن تعاون أكبر فى كافة المجالات .

وقال ان التشابه الكبير فى ظروف البلدين يؤكد نجاح مشروعات التعاون الاقتصادى والتجارى والصناعى والسياحى .

وكان رئيس الوزراء التركى قد وصل الى القاهرة أمس فى زيارة لمصر تستغرق ٤ أيام يلتقى خلالها مع الرئيس حسنى مبارك .. وكان فى استقباله والسيدة قرينته الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وقرينته وعدد من الوزراء .. ويرأس بعثة الشرف المصرية المرافقة لرئيس الوزراء التركى المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة .

ويرافق أوزال فى هذه الزيارة التى تعد أول زيارة لرئيس وزراء تركى لمصر وفد كبير يضم عدنان قهوجى وزير الدولة ورئيس الجانب التركى فى اللجنة الاقتصادية المصرية و٧ من أعضاء البرلمان التركى و٥٨ من كبار رجال الصحافة .

وبعد مراسم الاستقبال الرسمية صرح د . عاطف صدقى ان العلاقات بين البلدين علاقات قديمة تتطور باستمرار . وأن هناك الآن مجالات كثيرة مطروحة للتعاون الاقتصادى بين البلدين وكذلك التعاون فى الانتاج الحربى . وخاصة ان تركيا لها تجارب حديثة وناجحة بقيادة اوزال يمكن أن تستفيد منها مصر .

واكد د . صدقى على توافق الآراء بين البلدين فى كافة المشاكل الدولية ، وخاصة الاقليمية كالمشكلة الفلسطينية وحرب الخليج .

وقد بدأت المحادثات الرسمية على المستوى الثنائى امس بين رئيس الوزراء المصرى والتركى .. كما تعقد اليوم جلسة محادثات موسعة بين الجانبين يحضرها المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء الصناعة والكهرباء والنقل والتجارة والاعلام

مبارك يطمئن تليفونيا على صحة احسان عبدالقدوس

كتبت - سلوى عفيفى :

ارسل الرئيس محمد حسنى مبارك باقة من الزهور للكاتب احسان عبدالقدوس الذى يرقد فى مستشفى المركز الطبى للمقاولين العرب - كما اتصل سيادته تليفونيا للاطمئنان على صحته .

وقد استقرت صحة الكاتب الكبير وبدأت فى التحسن .. ورأى الاطباء المعالجون ان حالته لاتحتاج للسفر الى الخارج او اجراء عملية جراحية ..

(اقرأ ص ١٢ أخبار وحواديت)

إيران تضرب ناقلة دنماركية فى الخليج والعراق يهاجم ناقلة عملاقة

المنامة . بغداد - وكالات الانباء .

لقى احد البحارة مصرعه واصيب ثلاثة اخرون بجراح خطيرة فى هجوم شنته الزوارق الايرانية السريعة على ناقلة دنماركية محملة بالبترول السعودى فى جنوب الخليج فجر امس . وقالت المصادر البحرية فى الخليج ان الزوارق الايرانية اطلقت نيران اسلحتها وقذائفها على الناقلة « كاتى ميرسك » التى تبلغ حمولتها ٣٣٩ الفا و ٢٠٦ اطنان على مسافة ٢٠٠ كيلو متر شمال غربى دبى .

وفى الوقت نفسه اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة اغارت على ناقلة بترول عملاقة فى مياه الخليج بالقرب من الساحل الايرانى مساء امس الاول . ويعد هذا الهجوم الثالث والعشرين من نوعه الذى تعلن عنه بغداد منذ مطلع العام الحالى .

الدولار الجمركى لن يتم رفعه فى المرحلة الثالثة

كتبت - أميمة كمال :

يعلن صباح اليوم د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الاجراءات التنفيذية للمرحلة الثالثة لتطوير السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى والتى سيتم تطبيقها صباح الغد فى كافة البنوك التجارية التى لها حق التعامل فى السوق المصرفية .

وطبقا لهذه الاجراءات الجديدة لن يتم رفع سعر الصرف الذى يتم على اساسه احتساب الجمارك .

ومن المنتظر ان يتم خلال هذه المرحلة تمويل مديونيات القطاع الخاص التى نشأت بعد انشاء السوق المصرفية الحرة فى مايو الماضى على أن يتم تمويل المديونيات قبل هذا التاريخ فى المرحلة القادمة .

وطبقا لهذه الاجراءات لن يتم رفع اسعار السلع الاساسية كالقمح والدقيق والسكر والزيت والتى يتم تمويلها من خلال اسعار مجمع البنك المركزى .

بحث مشاكل الادمان بمجلسى الشعب والشورى

قدم طلب احاطة عاجل بمجلس الشعب الى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عن اسباب عدم اجتماع المجلس الاعلى لمكافحة الادمان الذى يرأسه رئيس الوزراء ويضم ١٣ وزيرا .

كما تقدم ٢٠ عضوا بمجلس الشورى لبحث الادمان وخطورته ووسائل العلاج ودور الاجهزة المختلفة .

(اقرأ ص ٤ وص ٥)

رئيس هيئة الآثار : لاخطر على أبو الهول وما حدث مسرحية مفتعلة !

كتب - محمود صلاح :

صرح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار بانه لاخطر على الاطلاق على تمثال ابو الهول . وقال ان ما حدث من الاعلان عن سقوط حجرين منه ، كان مسرحية مفتعلة . حيث ان الحجرين من القشرة الخارجية للتمثال وقد سقطا يوم السبت الماضى وتم وضعهما فى المخزن تمهيدا لترميمهما . ثم اعيد احضارهما من المخزن وتصويرهما خلال زيارة وزير الثقافة لابو الهول .

وقال الدكتور احمد قدرى انه لم يقدم استقالته وسيظل صامدا فى موقعه لحراسة الآثار المصرية . ضد اى محاولات لتشويه الحقائق العلمية وتشويه العلماء المصريين الذين يعملون بتجرد . وسيقف ضد اى محاولة للعبث بالآثار المصرية .

وقال الدكتور قدرى ان اعمال الترميم فى منطقة ابو الهول كانت موقوفة بسبب الامطار والظروف غير الطبيعية خلال الشهرين الماضيين . وان وزير الثقافة لم يحاول التعرف على طبيعة أعمال الترميم التى بدأت منذ ٤ سنوات وشملت ٨٠٪ للتمثال . من خلال قرارات علمية للجنة موسعة تضم اساتذة الآثار والترميم والجيولوجية والمياه الجوفية



د . احمد قدرى

والانشاءات فى الجامعات المصرية . واللجنة الدائمة العلمية للآثار . وقد تمت تحليلات مكثفة فى معامل كلية العلوم بجامعة القاهرة ومعمل قسم جيولوجيا عين شمس ومعهد علوم الصحراء ومعمل معهد المياه الجوفيه ومعامل وزارة الصحة وهيئة الآثار . وتجمعت كلها لتخدم اكبر وارفع خطة ترميم متكاملة فى تاريخ تمثال ابو الهول ولم يحاول وزير الثقافة ان يتعرف على هذه المعلومات من رئيس هيئة الآثار او من اللجان العلمية المسئولة عن ذلك . واصدر تصريحات غير مقبولة متجاوزا كل هذه الهيئات والدوائر العلمية .

(البقية ص ٩)

تغييرات واسعة بالهيئات والشركات الصناعية

الحركة تشمل ١٠٠ رئيس شركة ومدير عام

كتب ابراهيم راشد :

تجرى تغييرات واسعة وكبيرة فى شركات وهيئات الصناعة خلال الايام القليلة القادمة تستهدف هذه التغييرات ملء المناصب الشاغرة التى حدثت نتيجة استقالة عدد من رؤساء الهيئات والشركات او بلوغهم السن القانونية .. وستقوم الوزارة بعرض الترشيحات الجديدة على اجهزة الرقابة تمهيدا لاصدار القرارات المنظمة لها ..

وقد قدم كل من عبدالحميد سعيد رئيس هيئة الصناعات الغذائية والمهندس رشدى عفيفى استقالتهما منذ ايام الى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. وقد رشح كل من الكيمائى حازم عثمان رئيس شركة اسكندرية للزيوت و د حلمى عزب رئيس النصر للزجاجات خلفا لعبدالحميد سعيد لرئاسة الهيئة الغذائية .. كما رشح سيد داود لرئاسة شركة بسكو مصر خلفا لرشدى عفيفى ورشح الكيمائى توفيق زغلول رئيس طنطا للزيوت رئيسا لشركة مصر للألبان .. ورشح الدكتور محمود فؤاد رئيس النيل للزيوت لمنصب رئيس شركة الاسكندرية للزيوت ..

ومن جهة اخرى .. فانه يجرى حاليا الترشيح لرئاسة شركة ايديال .. حيث تنتهى مدة السنة الأولى بعد الستين للمهندس جلال عبدالحميد رئيس الشركة ورشح لايديال المهندس توكل المغربى رئيس شركة سيماف . كما تنتهى ايضا المدة بالنسبة للمهندس ابراهيم كامل رئيس شركة الغازات الصناعية ورشح لها د . فؤاد الجندى رئيس الشئون الفنية بهيئة الصناعات الكيماوية .. كما رشح المهندس احمد أبو الوفا رئيس شركة ستيا وفستيا لادارة مشروع العامرية للغزل والنسيج ورشح د . فاروق عجلان رئيس « بولفارا » خلفا له كما تنتهى مدة خدمة المهندس عبدالحميد حسين رئيس شركة الكابلات الكهربائية لبلوغه سن الستين ورشح د . محمد يوسف رئيس شركة المراجل خلفا له .. وتنتهى مدة خدمة عزالدين هيكل رئيس النصر للسيارات خلال الشهور القادمة .. ورشح المهندس صلاح الخضرى رئيس قطاعات التسويق بالشركة خلفا له .

٢٥٠ مليون دولار لمشروعات الرى الجديدة

اتفقت وزارة الاشغال والموارد المائية مع وكالة التنمية الامريكية على تنفيذ عدة مشروعات لتطوير طرق الرى بمصر حتى عام ١٩٩٢ وذلك بتكلفة ٢٥٠ مليون دولار .

وصرح المهندس احمد طاز رئيس مصلحة الرى ان هذه المشروعات تشمل إعادة استخدام مياه الصرف للرى . وتطوير الرى فى مساحة ٢٠٠ الف فدان بالاراضى القديمة .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسين الف جنيه من فاعل خير لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ عشرين الف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثمانية الاف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر ومساعدة طلاب الجامعات وأسبوع الشفاء لمرضى السرطان بالتساوى .

البقية ص ١٤



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

- مذيعة الربط نجاة العسيلي
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « الرحمن » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ١١,٠٧ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
- ١١,٠٨ من أقوال الصحف .
- ١١,١٨ برنامج الأطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٣٥ برنامج الصحة « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن الوقاية من مرض الحمى الشوكية .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١٢,٠٩ اذان الظهر .
- ١٢,١٥ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي « غريب في المدينة » بطولة محمد رضا وصلاح السعدني وعزة كمال وملك الجمل وعبدالحفيظ التطاوى واخراج ابراهيم الصحن .
- ١,٠٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ اسماعيل الدروى اخراج فاروق امين .. حلقة عن التحذير في سب الدهر والريح .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « طـه » تلاوة الشيخ فتحى العطار .
- ٣,٠٩ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٣,١٠ برنامج « عالم السيرك » تنفيذ عواطف ابوجبل .
- ٣,١٧ اذان العصر .
- ٣,٣٠ الأطفال « حواديت » اخراج حازم عبيس يقدم حدوتة الجرة الذهبية .
- ٣,٥٥ برنامج « الفن الشعبى » تقديم د. احمد على مرسى اخراج شوقى جمعة حلقة عن الاحتفال بعيد ميلاد الدكتور عبدالحميد يونس .
- ٤,١٥ برنامج الشباب تقديم احمد مختار اخراج السعيد عطية .
- ٤,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى حلقة عن رياضة الخيول .
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد القولى .
- ٥,٢٠ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٥,٤١ اذان المغرب .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن - النشرة الاخبارية « رسائل الدول العربية (رسالة العراق) .
- ٧,٠٠ اذان العشاء .
- ٧,٣٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي « البشاير » قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد واخراج سمير سيف وبطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل واحمد بدير وانعام الجريتلى وامينة رزق وعبدالعزيز مخيون واحمد راتب وناهد رشدى .
- ٨,٢٠ فيلم تسجيلى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم د. أبو الوفا التفتازانى اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن رابعة العدوية .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٠ برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
- ٩,٥٠ نشاهد غدا .
- ١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .. يعرض الفيلم الامريكي « انستازيا » لانجريد برجمان ويول برينر ويستضيف د. عبدالعزيز حمودة استاذ الأدب الانجليزى .
- ١٢,٢٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٣٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
- ١٢,٤٥ السلام الوطنى والختام .

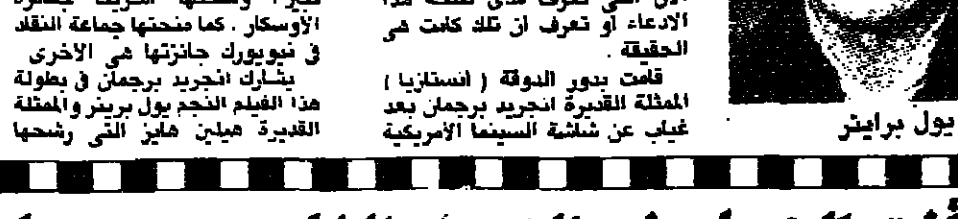
القناة الثانية

- مذيعتا الربط .. انوار كمال وماجدة عاصم .
- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد محمود عوض تفسير الشيخ كامل ابو العينين الموضوع « الحياة والموت » .
- ١,١٠ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
- ١,١٥ برنامج الأطفال تقديم ليلى موسى اخراج احمد مصطفى .. يتضمن كارتون للاطفال والحلقة الثالثة من عقلة الأصبع واغنية لنسرين عن الرياضة واغنية « تعالوا نرسم سوا » وحلقتين عن الرياضة والموسيقى وفقرة عن الفنان العالمى شارلى شابلن وبرنامج « كل اطفال العالم » .
- ٣,٠٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير يستضيف الدكتور ممدوح البلتاجى وسعد لبيب يتحدثان عن مؤتمر التنمية والاعلام .
- ٣,١٣ اغنية « هينى رضاك » لزينب يونس .
- ٣,١٧ المسلسل الاجنبى « العودة الى عدن » .
- ٤,٤٠ برنامج « دائرة المعارف » تقديم شيرين غالب اخراج احمد محمود حلقة بعنوان « شجرة الشوك » .
- ٥,٠٠ اغنية « هلا .. هلا » لعمرو دياب - اغنية « بلاش معاندة » لسيد مكاوى .
- ٥,١٥ برنامج اخبارى عن تركيا .
- ٥,٣٠ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن السيرة الهلالية ولقاء مع الشاعر عبدالرحمن الأبنودى .
- ٦,٠٠ تنويه عن السهرة .
- ٦,٠٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى حلقة عن اسم الفاعل وصيغ المبالغة .
- ٦,٢٥ برنامج تعليم زراعى تقديم د. السيد عبده اخراج احمد عويس الموضوع « صحة الحيوان » .
- ٦,٤٠ برنامج تعليمى صناعى تقديم زينب متولى اخراج صفية النشار الموضوع « الخراطة » .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز حلقة عن سانت كاترين .
- ٧,٢٥ منوعات اجنبية لشارل ازنافور .
- ٧,٣٠ برنامج تعليم اللغة الانجليزية .
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د. مجدى سليمان استاذ الكلى اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الفشل الكلوى .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد طـه حلقة عن اصول الفضائل في المجتمع الاسلامى .
- ٨,٣٠ « حدوتة قبل النوم » تقديم مرفت سلامة اخراج فاطمة عبدالعزيز .
- ٨,٤٠ الحلقة العاشرة من المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » .
- ٩,٢٥ نشاهد غدا .
- ٩,٣٠ نافذة على العالم .
- ٩,٤٠ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار تتضمن مجموعة من الأغنيات العربية ومشاهد من مسرحيات كوميدية .
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة « النمل » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ١٢,٠٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (أ ب) مصر .
- ٥,٣٥ ملف للعرض .
- ٦,٤٥ فنون . تقديم جمال ابوعلى .
- ٦,١٠ نحو حياة افضل .
- ٦,٢٠ مسافر زاده الخيال .
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية .
- ٨,٠٠ تلغراف .
- ٨,٠٥ ليالى اخراج سميحة نصحى .
- ٩,٠٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٥ القرآن الكريم والختام .

« أنستازيا » .. اللسيلة في نادى السينما !



يول براينر

يبدأ الفيلم بالكلمات التالية ١٩١٧ قامت الثورة في روسيا . وتخلص الثوار من عائلة ارمانوف . لكن بعض النبلاء تمكنوا من الهرب واصيب كثيرون بطلقات الرصاص وتردد أن أحد افراد اسرة ارمانوف مازال على قيد الحياة . ثم ظهرت امرأة تدعي انها ابنة اخر القياصرة الدوقة انستازيا وكان ذلك عام ١٩٢٨ . وهي وحدها حتى الآن التي تعرف مدى صحة هذا الادعاء او تعرف ان تلك كانت هي الحقيقة .

قامت بدور الدوقة (انستازيا) الممثلة القديرة انجريد برجمان بعد غياب عن شاشة السينما الأمريكية دام سنوات احتجاجا من هوليوود على زواجها بالمخرج الايطالي روبرتو روسليني ورحيلها الى ايطاليا واوربا وحاولت السينما الامريكية أن تسترضي انجريد برجمان مرة اخرى وعرضت عليها مائتي الف دولار وكان في ذلك الوقت من المبالغ الباهظة التي تتقاضاها نجمة سينمائية

وادت برجمان الدور باقتدار كبير . ومنحتها امريكا جائزة الأوسكار . كما منحتها جماعة النقاد في نيويورك جائزتها هي الاخرى

يشارك انجريد برجمان في بطولة هذا الفيلم النجم يول برينر والممثلة القديرة هيلين هايز التي رشحها كثير من النقاد لنيل جائزة الأوسكار التي ذهبت لانجريد برجمان وفي هذا الفيلم تقوم هيلين هايز بدور الامبراطورة الأم التي دخلت في مواجهة مع وريثة عرش القياصرة وحفيدتها . وبكلمة منها كانت تستطيع ان تقول بانتمائها لها او باحتيالها وادعائها

وفي امريكا مسرح خاص باسم (هيلين هايز) بعد رحلة طويلة مرتدة مع الفن بدأت منذ أيام السينما الصامتة وامتدت الى عالم المسرح الذى تبوأت فيه مكانة كبرى

اما المخرج الامريكي الروسى الأصل اناتول ليتفاك فقد قام باخراج هذا الفيلم وربما أفادته الخلفية الروسية للاحداث في تقديم هذا الفيلم بهذه الجودة

وربما كان هذا التساؤل المفتوح هل هذه الفتاة هي انستازيا أم انها مدعية ؟ ربما كان هذا التساؤل هو نهاية لهذا الفيلم يؤكد صدق الحدث او اختلاقه وكذبه ويبقى المشاهد وفي ذهنه السؤال حتى اللحظة الأخيرة والمشهد الأخير

يستضيف البرنامج في هذا الفيلم د. عبدالعزيز حمودة

درية شرف الدين

رأفت الهجان في النصف الثاني من رمضان

كتبت ـ دينا ريان

انتهى المخرج يحيى العلمي من تصوير حلقتين حتى الآن من مسلسل « رأفت الهجان » بطولة النجم الفنان محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان ومحمد وفيق ويسرا ومصطفى متولي وجمال اسماعيل وتيسير فهمى ومجموعة كبيرة من النجوم

ويقول المخرج يحيى العلمي انه يحقق أعلى معدلات انتاج في تصوير مسلسل « رأفت الهجان » حيث يصور يوميا ١٨ دقيقة بمعنى انه يصور كل ثلاثة أيام ونصف حلقة كاملة

ومن ناحية أخرى قرر التليفزيون عرض حلقات الجزء الأول من مسلسل « رأفت الهجان » في النصف الثاني من رمضان على شاشة القناة الأولى والمعروف أن الفنان محمود عبدالعزيز كان قد تفرغ تماما لهذا العمل منذ بداية تصويره ويقيم حاليا بصفة كاملة في الحجرة الخاصة التي أعدت له في ستوديو « د »

وحلقات « رأفت الهجان » مأخوذة من ملفات المخابرات العامة وكتب لها السيناريو والحوار صالح مرسى

الفنان محمود عبدالعزيز مع المخرج يحيى العلمي قبل تصوير احدى الحلقات (تصوير : مصطفى عطية)

بدون زعل

● استطاع الفنان الكبير محمود عبدالعزيز ان يشد انتباه المشاهدين لحلقات مسلسل « البشاير » لادائه المتمكن والمقنع جدا لشخصية « ابو المعاطي شمروخ كان طبيعيا وبسيطا ولم يلجأ الى استخدام اسلوب المبالغة في الأداء بالرغم من ان « قماشة » الدور تتيح له ذلك ولو فعل ما استطاع أحد ان يهاجمه ولكنه سيطر على ادواته باقتدار وبراعة .. انه فنان لم تستغل كل امكاناته حتى الآن لذلك فعطاؤه دائما جديد وغير مستهلك ..

● وفي مسلسل « البشاير » ايضا اعجبني نجم الكوميديا احمد بدير والفنانة مديحة كامل والعملاقة امينة رزق والفنان الشاب محمد التاجي وكلهم يقدمون ادوارا غير تقليدية رسمها بذكاء شديد الكاتب المتمكن وحيد حامد ..

● من وجهة نظرى ان برنامج « ١٠٠٪ » .. لنجوى ابراهيم والمخرج جميل المغازى من انجح ماقدم من برامج المنوعات على شاشة القناة الأولى منذ عدة سنوات ولست من المتشنجين الذين يهاجمون البرنامج لعدة أسباب ان البرنامج يضع البسمة على وجه المشاهد وان افكاره متطورة ونجومه من الضيوف تم اختيارهم بعناية شديدة ..

وربما الشيء الوحيد الذى سقط فيه هذا البرنامج هو اعتماده على الاعلانات في تمويل انتاجه وانا ضد تحكم الاعلان في انتاج اى برنامج بهذا الاسلوب الذى نشاهده في برنامج ١٠٠٪ وكنت اتصور مثلا ان يأتي الاعلان كما يحدث ونشاهد في الخارج في بداية الحلقة او في منتصفها او حتى في نهايتها من خلال اطار فنى يوضح شكل هذا الاعلان وليس بهذا الأسلوب المباشر جدا في علانيته خاصة ان القيمة المدفوعة لهذا الاعلان يستطيع ان يدبرها التليفزيون من موارده لو اراد ان يقدم برامج منوعات على هذا الشكل .. ولكن !!

● للمرة الثانية أؤكد ان الجزء الأول والثاني من سهرة كومبارس عمل فنى على مستوى متميز وتصور ان انتاج الفيديو بالتليفزيون يستطيع ان يسعد المشاهدين بتقديم مثل هذه النوعية من السهرات بدلا من اشياء اخرى لا لزوم لها ويكفي ان هذا العمل الذى كتبته يسر السيوي من خلال قصة لعبدالفتاح رزق يجعلنا نشعر بالملل او الكآبة وهو شهادة ميلاد جديدة للنجمة الكبيرة سناء يونس ومعها بقية نجوم العمل ـ

مجدى عبدالعزيز



كريمة مختار ـ محمد رضا ـ عمرو سليم ـ سناء يونس ـ محمد قابيل ـ توفيق فريد ـ على سعد ـ هشام ابوالنصر

هؤلاء النجوم يشاركون الفخراني وهالة وصابرين بطولة الفوازير

اتفق المخرج فهمى عبدالحميد مع مجموعة كبيرة من النجوم للاشتراك في بطولة فوازير رمضان القادم مع يحيى الفخراني وهالة فؤاد وصابرين .

والنجوم الذين ستراهم في حلقات الفوازير هم كريمة مختار وزوزو نبيل ومحمد رضا وسناء يونس وحسين الشربيني وحسن حسنى وحسن حسيز وفتحية قنديل ونظيد شعراوى وأحمد راتب ومحمد الشويحي واحلام الجريتلى ومحمود أبو زيد ومحمد الشرقاوى وصبرى عبدالمنعم ورأفت فهيم وميرفت سعيد ولأول مرة المخرج السينمائى هشام أبو النصر ممثلا

ومن ناحية أخرى اتفق المخرج فهمى عبدالحميد مع مجموعة كبيرة من الملحنين على اعداد الحان واستعراضات الفوازير ومن بينهم سمير حبيب وعلى سعد وعمرو سليم وطارق السبيني ومجدى عبدالرازق وتوفيق فريد وعطية شرارة وابراهيم رأفت وخالد الأمير وحلمى أمين وابراهيم رجب وعبدالعظيم عويضة ومنير الوسيمي وهانى شنودة وعبدالمنعم الحريرى ومحمد قابيل ومختار السيد ومحمد هلال وطه العجيل وباهر الحريرى وفتحى حجازى وفؤاد حلمى .

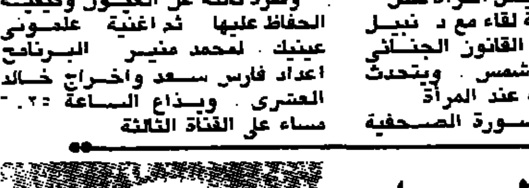
والمعروف ان فوازير رمضان لهذا العام كتبها يوسف عوف ووضع استعراضاتها حسن عفيفى وكتب الاغاني والاستعراضات الشاعر عبدالسلام أمين





مديحة حمدى ليلى طاهر في لقطة من مسلسل « الثمن »

العيون .. والصورة في أدوات الاستفهام



تدور حلقة غدا من برنامج أدوات الاستفهام على القناة الثالثة حول كيفية نقل الصورة بالراديو والتليفون والدوافع التي تجعل المرأة تقتل

وتتضمن الحلقة لقاء مع د. نبيل مدحت رئيس قسم القانون الجنائي بكلية حقوق عين شمس . ويتحدث عن دوافع الجريمة عند المرأة

وفقرة عن الصورة الصحفية وكيفية نقلها بالراديو والتليفون أو الفاكسميلي وأحدث الطرق التكنولوجية المستخدمة

وفقرة ثالثة عن العيون وكيفية الحفاظ عليها ثم اغنية « علموني عينيك » لمحمد منير البرنامج اعداد فارس سعد واخراج خالد العشرى . ويذاع الساعة ٣٠ .٢ - مساء على القناة الثالثة

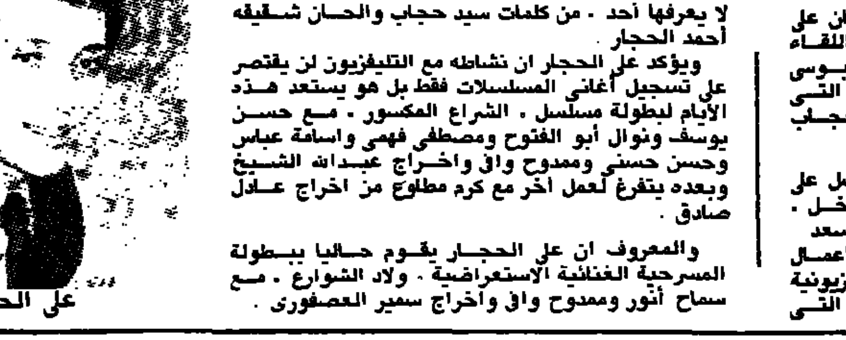
هذه المرة .. مديحة حمدى .. امرأة استفزازية !

بالرغم من أداء الفنانة مديحة حمدى لشخصية « نادية » في مسلسل « الثمن » باسلوب مقنع الا انها قررت التوقف عن اداء مثل هذه النوعية من الادوار مستقبلا بعد ان شعرت انها لم تعد تجد الجديد الذى تقدمه في مثل هذه الأدوار .

وتقول مديحة حمدى انها ستظهر ابتداء من مسلسل « نبع الحب » في شكل جديد من خلال ادائها لشخصية « عايدة » المرأة الاستفزازية ويشترك معها في بطولة هذا العمل سمية الألفي وسناء يونس وزيزى نبيل وجلال الشرقاوى وزهرة العلا وصبرى عبدالمنعم وعزيزة حلمى

وخلال الأيام القليلة القادمة تنتهى ايضا مديحة حمدى من تصوير المسلسل الاسلامى « الزهرة والسيف » مع حسين فهمى وعبدالله غيث وهالة فاخر واخراج احمد توفيق وتتفرغ بعده للمخرجة مجيدة نجم لتصوير جزء جديد من مسلسل الاطفال « اجمل الزهور » مع ابوبكر عزت وبعده تمثل مع المخرج مراد الخولى بطولة مسلسل « وقال الزمان »

أكثر من عمل تليفزيونى جديد لعلى الحجار





على الحجار

اتفقت المخرجة علية ياسين مع المطرب الفنان على الحجار على أداء اغاني بداية ونهاية حلقات « اللقاء الثاني » التي يقوم ببطولتها محمود ياسين ويسرا واتفقت معه أيضا على غناء بعض الأغاني الأخرى التي تتخلل احداث الحلقات .. والاغاني كتبها سيد حجاب ووضع الحانها عمر خيرت .

وفي نفس الوقت أختار المخرج محمد فاضل على الحجار ليسجل له اغاني فيلمه الجديد « طالع النخل » الذى كتب كلماتها محمد بهجت ووضع الحانها على سعد

ويقول على الحجار انه سجل ايضا قبل هذه الأعمال الغنائية مجموعة أخرى من الأغاني للسهرة التليفزيونية التي أخرجتها انعام محمد على باسم « دولت فهمى التي لا يعرفها أحد » من كلمات سيد حجاب والحان شقيقه أحمد الحجار .

ويؤكد على الحجار ان نشاطه مع التليفزيون لن يقتصر على تسجيل أغاني المسلسلات فقط بل هو يستعد هذه الأيام لبطولة مسلسل « الشارع المكسور » مع حسن يوسف ونوال أبو الفتوح ومصطفى فهمى واسامة عباس وحسن حسنى وممدوح وافي واخراج عبدالله الشيخ وبعده يتفرغ لعمل آخر مع كرم مطاوع من اخراج عادل صادق .

والمعروف ان على الحجار يقوم حاليا ببطولة المسرحية الغنائية الاستعراضية « ولاد الشوارع » مع سماح أنور وممدوح وافي واخراج سمير العصفورى .

الخطيب يتحدث عن مباراة اعتزاله في اذاعة الشباب

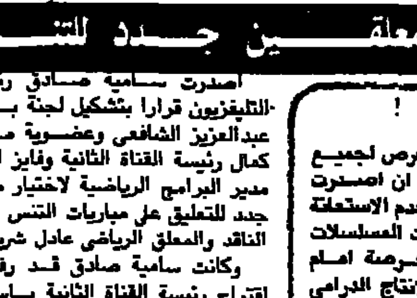
محمود الخطيب نجم مصر والنادى الأهلى ضيف برنامج « الرياضة في بلدنا » ٢,٣٠ ظهر اليوم باذاعة الشباب حيث يتحدث عن الترتيبات النهائية لمباراة اعتزاله ومشواره في الملاعب واصاباته المتكررة والمفاجأة التي يعدها للجمهور يوم اعتزاله والنجوم المشاركون في هذا اليوم . البرنامج اعداد وتقديم عمر عبدالخالق .

ممنوع ظهور الوظائف الادارية على تترات المسلسلات

أصدرت رئيسة التليفزيون تعليمات جديدة بعدم ظهور اسماء الموظفين على تترات المسلسلات التليفزيونية التي يتولى انتاجها انتاج الفيديو .

الرصاصة المجهولة .. في حافة الهاوية !

كتب خالد فرحات :





طارق دسوقى

يصور المخرج مصطفى الشال هذا الاسبوع مسلسلا بوليسيا جديدا كتبه المخرج محمد كامل .. باسم « حافة الهاوية » ويقوم ببطولته فاروق الفيشاوى وعمر الحريرى وطارق دسوقي ورغده ودلال عبدالعزيز وحسين الشربيني وجمال اسماعيل وايمان الطوخي وناهد رشدى .

ومسلسل حافة الهاوية تدور احداثه في ١٥ حلقة حول اثنين من ضباط الشرطة يكلفان بمهمة رسمية للقبض على بعض تجار المخدرات واثناء المطاردة يطلق احد الضباط رصاصة من مسدسه لتخويف افراد العصابة الا ان احدهم يقتل من رصاصة اخرى مجهولة تتجه بتحريات رجال الشرطة الى جهة أخرى تسفر في النهاية عن مفاجأة غير متوقعة .

ويؤدى دور ضابطى الشرطة في مسلسل « حافة الهاوية » فاروق الفيشاوى وطارق دسوقى .

ماساة هذا الفنان في انتظار حل !

بدر الدين جمجوم

نجم الكوميديا الفنان بدر الدين جمجوم يمر بظروف صحية حرجة هذه الأيام تستدعى سفره للخارج للعلاج فهو يعانى منذ ٦ سنوات من اصابته بمرض التهاب الكبد الوبائى مع وجود بؤرة تليفية نتيجة لعدوى عن طريق حقنة ملوثة ..

ويقول بدر الدين جمجوم انه سافر الى الخارج فور اصابته بهذا المرض وتولى علاجه الطبيب العالمى « يوجر وليم » بمستشفى كنجز كولدج بلندن ولكنه لم يستطع ان يواصل نفقات العلاج وعاد مرة أخرى الى القاهرة وتقدم بطلب الى د عاطف صدقى رئيس الوزراء لعلاجه على نفقة الدولة وبطلب اخر الى د عاطف عبيد وزير الدولة ولكنه لم يتلق ردا حتى الآن بالرغم من تدهور حالته الصحية .

واخر عمل تليفزيونى انتهى بدر الدين جمجوم من تصويره منذ ايام كان فيلم « دقات على بابى » .

١٠٠٪ في تجارة المنصورة

وجه عميد كلية التجارة بجامعة المنصورة الدعوة لبرنامج ١٠٠٪ ليقدم احدى حلقاته مع أسرة الكلية والطلبة .

تسجيل لحفل اطفال الكنسرفتوار تشاهده هذا الاسبوع

يذيع التليفزيون خلال هذا الاسبوع تسجيلا للحفل الموسيقى الذى أقيم مساء الجمعة .. أمس بقاعة سيد درويش بالهرم واقامه الكنسرفتوار وتضمن العديد من الفقرات الموسيقية من بينها عزف منفرد للاطفال وعزف للاوركسترا الوطنى للاطفال وفقرات موسيقية من آلة النفخ وفقرة غنائية لكورال الاطفال بالمعهد .

الموجى في استعراض جديد

أسند التليفزيون الى الموسيقار محمد الموجى اعداد لحن استعراضى جديد للفيلم التليفزيونى « وصية زوجتي » الفيلم بطولة ابوبكر عزت وعفاف شعيب .

لهواة كرة القدم

تنقل كاميرات القناة الأولى ٢,٤٥ ظهر الجمعة القادم مباراة كرة القدم بين منتخب الاتحاد السكندرى والاوليمبى وفريق لوكوموتيف الالمانى الشرقى من استاد الاسكندرية ..

الكمبيوتر يجيب على كلمة في سهرة

في حلقة يوم الاثنين القادم من برنامج « كلمة في سهرة » تستضيف فوزية العباسى المذيع صلاح حجازى بالبرنامج العام ليرد من خلال برنامجه الاذاعي للكمبيوتر يجيب على مقالة مفيد فوزى في البرنامج التليفزيونى من ان العبقرية رجل !

والمذيع صلاح حجازى كان يعمل بالولايات المتحدة الامريكية قبل عودته الى القاهرة وله العديد من البرامج بالبرنامج العام من اشهرها صور تذكارية ونظارة فابتسامة وموال النهار وفي مثل هذا اليوم ..



صلاح حجازى

اختيار معلقين جدد للتنس

أصدرت سامية صادق رئيسة التليفزيون قرارا بتشكيل لجنة برئاسة عبدالعزيز الشافعي وعضوية مديحة كمال رئيسة القناة الثانية وفايز الزمر مدير البرامج الرياضية لاختيار معلقين جدد للتعليق على مباريات التنس بجانب الناقد والمعلق الرياضي عادل شريف .

وكانت سامية صادق قد رفضت اقتراح رئيسة القناة الثانية باستمرار المعلق عادل شريف في اذاعة مباريات التنس بمفرده وأصرت على ان يشاركه معلقين جدد في التعليق على المباريات المحلية والعالمية .

غدا أضواء على الصحافة العالمية

أبتداء من غد الأحد على شاشة القناة الثانية عقب نشرة اخبار الساعة الثامنة تلتقي مع برنامج جديد باسم « أضواء على الصحافة العالمية » حيث يقدم أهم الأخبار والتحليلات الصحفية التي تصدرها الصحف .. البرنامج من اعداد وتقديم د . مصطفى حجاج مستشار وزير الأعلام والمذيع معتز الدمرداش .

تقليد جديد !

قرر التليفزيون اعطاء الفرص لجميع الملحنين هذا العام بعد ان اصدرت رئيسة التليفزيون قرارات بعدم الاستعانة بأكثر من ملحن في عمل فقرات المسلسلات التليفزيونية حتى تتاح الفرصة امام جميع الملحنين للعمل في الانتاج الدرامي الجديد خاصة في شهر رمضان القادم ..

مندوبين ومترجمين جدد للأخبار

يعلن التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة قبوله لدفعة جديدة من المندوبين والمترجمين الجدد للعمل بأخبار التليفزيون .

لا وقت للدموع

انتهت المخرجة مجيدة نجم من اخراج سهرة تليفزيونية جديدة كتبتها سعاد حلمى باسم « لا وقت للدموع » السهرة سيناريو وحوار وفيه خيرى

آخر عمود

نجاح وزير ..

الشكوى المشتركة التي استمعت اليها من كثيرين التقيت بهم في العديد من العواصم العربية والاوروبية والولايات المتحدة الامريكية التي زارها الرئيس حسني مبارك اخيرا كانت تدور حول صعوبة العثور على مقعد في اية طائرة مسافرة الى القاهرة وعلى الرغم من هذه الشكوى العامة الا انني كنت سعيدا بسماعها فهي تعني ببساطة شديدة ظاهرة جديدة علينا تتمثل في زيادة تدفق زوار وسياح العالم على بلادنا . كما لم يحدث من قبل

وهناك اكثر من سبب وراء تلك الظاهرة

هناك وزير السياحة والطيران المدنى ـ السيد فؤاد سلطان ـ الذى اثبت نجاحه الباهر في تادية واجبه وتنفيذ سياسته وتحقيق اهدافه الواحد بعد الآخر وهذا النجاح الكبير لم يتمثل في تصريحات صحفية وبيانات وهمية ادلى بها الوزير للصحف والاذاعات والتليفزيون . وانما هو نجاح لمسناه واحسسنا به كواقع لاخلاف عليه

وبدلا من ان يلقى فؤاد سلطان تاييد وتشجيع من يهمهم ـ حقا ـ النجاح والانجازات . فوجئنا بحملة نقد وتشهير بالغة العنف شنها البعض ضد فؤاد سلطان الذى حقق في شهور معدودة مالم يحققه من سبقوه في سنوات عديدة وقد يقال ان مثل هذه الحملات التشهيرية سبق ان تعرض لها الكثير من الوزراء وكبار المسئولين سواء السابقون منهم او الحاليون وبالتالي فإن وزير السياحة لم ينفرد بهذا النقد وهذا التشهير فهذا هو قدر كل مسئول في مصر . كبرت مسئولياته او صغرت .

هذه حقيقة ولكن الذى اعجبني في فؤاد سلطان انه لم يهتم بهذه الحملات الشرسة التي شنها ـ ويشنها ـ البعض ضده ومنذ الاسابيع الاولى لتوليه منصبه الذى لايحسد عليه فالرجل ـ كما هو معروف ـ لايبحث عن منصب الوزير . فقد كان يشغل منصبا اهم واجدى له قبل قبوله الاشتراك في تشكيل وزارة الدكتور على لطفى السابقة ولولا ضغط الدكتور على لطفى عليه لما قبل ترك موقعه وقبول الوزارة فالرجل ـ اذن ـ لايجرى وراء المناصب . ولايستعرض نفسه ومواهبه امام كل من يتوهم انه يستطيع ان يقربه من مقعد الوزير حلم ليله وهم نهاره .

كان فؤاد سلطان يريد أن ينجح في عمله الجديد كما تعود في كل المواقع التي شغلها . وكل المناصب التي تولاها ووضع لوزارته سياسة جديدة . جريئة . وشجاعة . اقتنع بها وتفرغ تماما من اجل تنفيذها كان امامه هدف أوحد هو أن يضع نهاية لأغرب فزورة احترنا في حلها . فزورة مصر التي وهبها الله كل ما يمكن ان يجذب السائح اليها . وعلى الرغم من ذلك فإن الدخل الذى كانت تحققه السياحة في مصر لايتناسب ابدا مع الحد الادنى الذى اتفق عليه الخبراء ومن الظلم ان نتهم وزراء السياحة السابقين بالفشل فما من وزير سابق منهم إلا كان هدفه الاول هو انجاح سياسته ومضاعفة دخل البلاد من السياحة ولم يكن هذا الهدف صعبا . ولاكانت السياسة التي تؤدى الى هذا الهدف مستحيلة . ولكن المشكلة الحقيقية التي وقفت دائما دون تحقيق هذا النجاح كانت تتمثل في البيروقراطية المعقدة . وفي ارتعاش صغار كبار الموظفين عندما يطلب منهم تنفيذ فكرة جديدة او سياسة جريئة . وفي مواجهة مافيا السياحة المصرية التي اقسمت - منذ اليوم الأول لقيامها - على ان تنسف اية محاولة لانقاذ صناعة السياحة من الهاوية التي انزلقت اليها

الجديد الذى قدمه فؤاد سلطان هو انه وجد في نفسه الشجاعة لمواجهة هذا كله والقضاء عليه مهما كلفه الأمر . ومهما واجه من صعوبات . ومهما قوبل باعتراضات او تشنجات لقد اعطى لنفسه وعدا يتلخص في اصراره على المضى في تنفيذ سياسته . والا سارع بتقديم استقالته اذا أحس ـ للحظة ـ ان الحكومة التي ينتسب اليها لا تقف الى جانبه . او تطالبه بالتمهل والتروى اكتفاء بالحلول الوسط . وتنفيذا لهذا الوعد .. حقق فؤاد سلطان الكثير من اهدافه . ونجحت السياحة المصرية - لأول مرة ـ في أن يجد السائح مشقة كبرى للعثور على مقعد في طائرة مسافرة الى القاهرة .

وما اكثر ما قاله البعض ضد فؤاد سلطان . وضد النجاح السريع الذى حققه . قالوا انه يبيع القطاع العام ممثلا في فنادق يلتهم موظفوها وعمالها اضعاف ارباحها قالوا انه جاء بنية ضرب العمالة المصرية لانبهاره بالعمالة الاجنبية ووقوعه اسيرا لعقدة الخواجة ! قالوا انه جاء ليقطع أرزاق آلاف الموظفين والعمال وتشريدهم ونقلهم بعيدا عن مواقعهم . وهم الذين - كما يزعمون - اضاعوا شبابهم في خدمة وزارة السياحة منذ اليوم الأول لقيامها ! وقالوا - ايضا - ان السياسة التي يصر الوزير على تنفيذها سوف تخرب السياحة وتطفش السياح من مصر !

ولم يهتم فؤاد سلطان بكل ما قيل - ويقال - عنه . وعن سياسته . او عن شجاعته . في التصدى لمافيا السياحة ومطاردة تنابلة السلطان الذين اعتبروا موارد الوزارة إرثا لهم . ومغنما لذريتهم من بعدهم : اهتمام وزير السياحة كان - ومازال - منصبا فقط على متابعة نتائج سياسته . وافكاره . واتفاقياته وكانت النتائج باهرة .. لا تحتاج الى ايضاح او الى دليل .

ان مكانة مصر السياحية التي تستحقها لم نتوصل اليها حتى الآن . ومازال امامنا الكثير والكثير جدا قبل ان يتحقق هذا الهدف . وتصبح صناعة السياحة هى الصناعة الأولى في مصر التي تحقق اكبر عائد من العملات الصعبة لخزانة الدولة . اننا نحلم - حقيقة - ولكنه الحلم الذى يسهل جدا تحقيقه . كما حققته دول اخرى اقل جذبا للسياح من بلادنا

ومن حسن حظ وزير السياحة الحالى ان كل الظروف تساعده - الآن - في مواصلة سياسته وتنفيذ افكاره القصيرة والبعيدة المدى . فالتقارب المصرى العربي الحالي اعاد لمصر سياحها العرب بعد غياب طويل . والأمن والاستقرار الذى تتمتع به مصر . يشجع السائح المقيم في اقصى دول العالم على زيارتها والاستمتاع بجوها . ولرخص الاقامة في افخر فنادقها .

ان مستقبل السياحة في مصر اصبح في ايد امينة . ويبشر بكل ماكنا نتصوره ضربا من الأوهام .

ابراهيم سعده

هكذا من الأصل

آخر تحرير

فض الاشتباك بين الادارة والملكية

لابد من فصل الادارة عن الملكية

هذه « روشتة » أجمع عليها خبراء الادارة .. كعلاج لتعثر الادارة .. وعجزها عن تحقيق الأهداف المرجوة من المؤسسة أو المصنع أو الشركة

هل يمكن تحويل القطاع العام إلى قطاع أعمال تملكه الحكومة ولاتديره ؟



م . حسني اسماعيل — د . عادل جزارين — أحمد صالح — م . فؤاد ابوزغلة

والكلام عن تطوير الادارة .. تردد منذ زمن طويل .. وهو يتجدد فى فترات موسمية .. عند الحديث عن نزيف الخسائر فى القطاع العام .. أو عدم تحقيق الشركات للانتاج المطلوب .. وهل يمكن فصل الادارة عن الملكية ؟ هل يمكن أن يتحول القطاع العام إلى قطاع أعمال تملكه الحكومة ولاتديره ؟

هذا مانحاول الاجابة عليه فى هذا التحقيق

تحقيق تكتبه : تهاني ابراهيم

● المهندس حسني اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات يقول : ان ادارة اى مصنع او وحدة انتاجية لابد ان تكون على اساس علمي بحت فلا توجد ادارة اشتراكية او رأسمالية او قطاع عام وخاص . انما الادارة هى ادارة اعمال ويقصد بها ادارة المنشأة بحيث تحقق الاهداف المطلوبة منها مع الاستخدام الامثل للامكانيات المادية والبشرية المتاحة .

وحتى تستطيع الادارة العليا للقطاع العام ان تتغلب على الخسائر او تحقق الكفاءة والاهداف المطلوبة لابد لمجلس الادارة من سلطة تحديد اسعار السلع والخدمات بطريقة تمكنه من تحقيق هامش ربح مناسب للمنشأة التى يديرها وذلك بعد ترشيد المصروفات بأنواعها .

● واذا كنا سنحاسب الادارة المسئولة فى النهاية على تحقيق النتائج فلابد ان نعطيها سلطة اختيار عناصر الانتاج من رأس مال وعماله ومواد اولية او وسيطة وذلك فى حدود الأسس الموضوعية والاسعار العالمية .

● ايضا لابد من اعطاء الادارة العليا حق تصحيح اوضاعها المالية فهناك بعض الشركات تخسر لان الهياكل التمويلية غير كافية مما يضطر الادارة للاستدانة ودفع فوائد ضخمة .

واتساءل هل القطاع العام مهمته اقتصادية فقط ام اجتماعية ايضا ؟

فاذا كنا نعتبرها اقتصادية فعلينا ان نخلصها من جميع الشوائب والعقبات وتوفر لها ادارة علمية مهمتها الربح والانتاج .

اما اذا كنا نعتبرها اجتماعية فلنتغاضى عن المشاكل ولانتحدث عن خسائر الشركات التى تبيع بأقل من تكلفة انتاجها . ونترك الحال كما هو مسلسل مستمر من الخسائر .. ان تطوير القطاع العام لابد ان يرتبط بالمفاهيم العلمية .

الشركة تحاسب نفسها

ولكن الدكتور عادل جزارين رئيس ادارة اتحاد الصناعات يقول انه فى البداية يجب تغيير شكل الجمعية العمومية للقطاع العام لان اغلبها من الشركات نفسها سواء أعضاء مجلس الادارة او ممثلى العمال وحتى العناصر الخارجية الموجودة تكون من الشركة الاخرى او الوزارة وبذلك فالشركة تحاسب نفسها بنفسها من خلال مجلس ادارتها ويشاركهم الوزير الذى يعينهم جميعا كذلك فان مجالس الادارة الحالية للشركات عبارة عن مجالس مديرين من داخلها ومفروض ان ادارة تلك الشركات تطعم بخبرات من خارجها يكون لها رؤية اوسع للمشاكل وتقييم الاداء وتنظم العمل وبالتالى نحن امام وضع عجيب : رئيس الشركة يعينه الوزير واعضاء مجلس الادارة هم ممثلوها فى الجمعية العمومية التى تحاسب نفسها برئاسة الوزير المختص .. يعنى صاحب رأس المال هو الحكومة وهى التى تحاسب نفسها .. لابد من ادارة القطاع العام بمفهوم القطاع الخاص يعنى مجلس ادارة من خارج الشركة يمثل صاحب رأس المال وجمعية عمومية تضم المساهمين ويكون لها سلطة المتابعة والمحاسبة وهذا يقتضى ضرورة احداث تعديلات اساسية تحقق مبدأ فصل الادارة وتعطى دفعة كبيرة لتطوير القطاع العام بحيث يصبح مجلس الادارة والجمعية العمومية اصحاب السلطة الكاملة فى توجية العمل ومنع سيطرة الوزارات على قطاعات الانتاج فهل يعقل ان يدير وزير اكثر من ١١٧ شركة ؟

ايضا لابد من الحد من سلطة الجهات الرقابية المتعددة التى اصبحت تشل حركة الادارة وتضعف من قدراتها لان بعضها يمثل نوعا من الارهاب لادارة الشركات .

ايها السادة .. انتبهوا

● المهندس عبدالوهاب الحبك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية .. يقول ان استمرار القطاع العام ومواجهة خسائرة يحتم ان يدار اقتصاديا وبكفاءة عالية وحتى يتاتى لنا هذا لابد ان يحرر تماما من الروابط التى تربطه بالمصالح الحكومية لان اسلوب الادارة فيها يختلف كثيرا عن اسلوب الادارة فى الانشطة الاقتصادية وهناك دراسة لتحريره اقتصاديا اعدتها المجالس القومية المتخصصة وجهاز المحاسبات والبنك المركزى واشترك فيها قمم من العاملين فى النشاط الاقتصادى للدولة .. وانتهت الى ضرورة ان تنفصل جميع شركات القطاع العام فى تبعيتها عما اطلق عليه فى القانون « الوزير المختص » فلا تبقى مجموعات الشركات التى تملكها الدولة بعضها يتبع وزير الصناعة او الاسكان او الصحة او الزراعة وغيرها ..

ويصحح الامر بانشاء مجلس اعلى للتنمية الاقتصادية يضم الوزراء المختصين برئاسة رئيس الوزراء وهم هنا ممثلو المال العام .. ومعهم هيئات قابضة كل منها مثل الام تجمع الشركات فى الوزارة الواحدة .. ويقوم هذا المجلس بالتخطيط لنشاط القطاع العام من خلال الهيئات القابضة .. فترسم الخطة العامة المطلوب تنفيذها ونتفق وزارة المالية مع المجلس على العائد المطلوب فى كل سنة مالية ويورد لها فيما عدا ذلك تصبح ميزانيات الشركات وفوائدها داخل الهيئات القابضة تتصرف فيها طبقا لمصلحة العمل دون تدخلات تعرقله .

وهذا النظام حقق الفصل الادارى والمالى بين الحكومة والنشاط الاقتصادى فى وحدات الانتاج .

ولنا هنا القى الضوء على تلك الدراسة الهامة التى قامت بها ثلاث جهات على اعلى مستوى فى الدولة فى التخصص والكفاءة .

فيا قيادات القطاع العام انتبهوا الى هذه الدراسة ولاتضيعوا سنوات حتى تعودوا بعد ضياع وقت ثمين مثلما حدث فى السوق المصرفية .

فصل الادارة عن الملكية

● وفى راى المهندس عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية .. ان حماية القطاع العام وانقاذه من الخسائر وخاصة فى المشروعات الاستراتيجية يقتضى فصل الادارة عن الملكية بمعنى ان الدولة تملك ولكنها لاتدير فالوزارة وهى ممثل المالك تضع الخطة العامة وتترك للشركات عملية التنفيذ وفقا لما تراه .. على ان تتابع النتائج وتعطى التوجيهات من خلال الهيئات فقط .

ويكون الحساب فى النهاية على تحقيق الخطة مع الاخذ فى الاعتبار ضرورة الحد من تدخل الاجهزة الرقابية فى متابعة نظام العمل بالشركات فقد آن الأوان ليصبح القطاع العام قطاع اعمال وان تدار الوحدات الانتاجية بطريقة اقتصادية يراعى فيها التكلفة الفعلية للمنتج مع قصر الدعم على حلقات التوزيع والتسويق بعيدا عن مراكز الانتاج وذلك حتى يمكن ان نصوب التراكمات التى حدثت منذ سنوات وادت لخسائر الوحدات بالقطاع العام نتيجة استخدامه كوسيلة لخدمة اهداف اجتماعية وسياسية معينة .

الادارة لها احترامها

● اما المهندس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السابق ورئيس لجنة الصناعة فى الحزب الوطنى فيقول : نحن فى حاجة لحلول غير تقليدية فالقطاع العام لابد ان يدار كوحدة اقتصادية مثل القطاع الخاص يختار لها قيادات ذات كفاءة فى الادارة يساعدهم مديرو الوحدات الانتاجية فى المنشاة نفسها وبعض الخبرات من خارجها وتحاسبهم جمعية عمومية ممثل فيها قطاعات الدولة وثيقة الصلة بنشاط تلك المنشاة مثل وزارة المالية والاقتصاد والتخطيط وتكون هى السلطة الوحيدة المسئولة امامها الادارة .

وتتم المحاسبة على تحقيق الاهداف دون الدخول فى تفاصيل او قرارات او تعليمات او نظم كما هو متبع الآن .. وان يحد من تدخل الاجهزة الرقابية ويكفى وجود جهاز المحاسبات وهو جهاز متخصص مثل مراقب الحسابات يراقب ويتابع ويعطى مؤشرات للجمعية العمومية عن سير العمل .

ان تحرير القطاع العام من سيطرة الدولة واختيار الكفاءات من القيادات واعطاء الادارة هيبتها واحترامها هو الحل الوحيد لانقاذ القطاع العام

حلول غير تقليدية

● ولكن احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة للشئون المالية والاقتصادية يرى ان شركات القطاع العام ومؤسساته ظلت السنوات الماضية فى تعديلات كثيرة استهدفت كلها جعله قطاعا حكوميا ونقلت اليه لوائحه وقوانينه فى حين انه كان يجب ان يكون قطاع اعمال وفرق كبير بين الاثنين لكن الفكر الجديد وهو فصل الادارة عن الملكية فكر يجب ان يسود لان ماكان يصلح فى الستينات والسبعينات بالقطع لا يصلح فى الثمانينات . ونحن على ابواب التسعينات ولا يجب ان نغفل ان الدراسات السابقة لتطويره بتحويله لمؤسسات وهيئات وقطاعات كلها للأسف كانت مسميات ومجرد تغيير فى الاسماء واللافتات وبقى المضمون

لذلك ارى انه يجب ان ينظر للقطاع العام على انه قطاع اعمال لا فرق فى ادارته بين القطاع الخاص او الشركات المساهمة وغيرها

ويضيف وكيل اول وزارة الصناعة لابد ان نقيم دور القطاع العام حتى نستطيع تحديد حجمه الحقيقى فهناك ارقام كثيرة تقال وهى متضاربة عن حجم الاستثمار فيه وقيمة اصوله والمفروض ان يحدد ذلك فعليا حتى نستطيع تقييمه علميا . ويرتبط بذلك ضرورة ان تصوب التراكمات التى حدثت منذ سنوات نتيجة استخدام القطاع العام كوسيلة لخدمة اهداف اجتماعية لان تراكمات الديون نتيجة لهذا الدعم بلغت حوالى مليار جنيه وهى تعوق حركة الشركات ونموها .

ان القطاع العام رغم متاعبة مازال صامدا لكن تطويره لن يتم الا بالحلول غير التقليدية .

هذه الحلول ممكن ان تكون انشاء شركات قابضة لاتتبع الوزارات وتضم مجموعات متماثلة او متكاملة فى النشاط .. ثم مجلس أعلى للقطاع العام برئاسة رئيس الوزراء يختص برسم السياسات العامة للقطاع العام ولايتدخل فى العمل التنفيذى ..

ويدير الشركات القابضة مجموعة من رجال الادارة وخبراء الاقتصاد وترتبط مكفاتهم بعوائد الشركات التى يديرونها يعنى يحصلون على نسبة من الارباح .. وفى حالة فشل المسئول هنا لانضطر لنقله ولكن يتم التخلص منه مباشرة أضافة الى انه يمكن فى ظل هذا الاسلوب طرح اسهم شركات القطاع العام على العاملين فى الشركات فى حدود ٤٩ ٪ وهذا يتيح لنا تحقيق عنصر الانتماء والارتباط بإنجاح نشاط الشركة ..

ويصبح هنا المجلس الاعلى للقطاع العام هو الجهة الحكم بين الوحدات وبعضها وتبقى المسئولية الدستورية ممثلة فى رئيس الوزراء .

تطوير الادارة مشكلتنا

● وبعد راى المسئولين عن شركات القطاع العام وخبرائه .. يقول المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان مشكلة القطاع العام هى ادارته وهى مشكلة ليست خاصة بنا وحدنا ولكن يعانى منها ايضا القطاع الخاص والمشترك او قطاع الاعمال كله بدليل فشل كثير من وحداته الانتاجية .

ولذلك فاننا حتى ندير بمفهوم الادارة العلمية نحتاج الى تحديد لشخصية الادارة المصرية لاننا لانستطيع ان ندير بمنطق الادارة الاجنبية فظروفنا مختلفة عنها .

ولذلك فاننا نجرى دراسات الآن مع وزارة التنمية الادارية وعدد من الخبراء من أجل تقييم الاداء الحالى للقطاع العام فى ظل ظروفنا الموجودة .. وكيفية خلق هوية للادارة المصرية تصلح للتعامل مع تلك الظروف وذلك من خلال برنامج تنمية ادارية لقيادات الصناعة . فى معهد جديد متخصص للصناعة المصرية بقطاعاتها وشركاتها وسوف يقع على عاتق ذلك المعهد المتخصص مهمة اعداد تلك القيادات المطلوبة سواء للقطاع العام او الخاص او المشترك فى ذلك القطاع الانتاجى المتخصص . واقول .. ان تطوير الادارة هو مشكلتنا الاولى والاخيرة والمدخل العلمى لانقاذ القطاع العام بصفة عامة والانتاجى بصفة خاصة .

وزير الصناعة

تطوير الادارة مشكلتنا الاولى

د . عاطف عبيد

نركز على منح .. صلاحيات للادارة لتصحيح الاوضاع

برنامج للاصلاح الاقتصادى

● وفى النهاية يقول الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ان الحلول لابد وان تكون واقعية وليس من خلال شعارات ومسميات .

وروشتة علاج القطاع العام وخسائره عندنا تتطلب مواجهة خمس قضايا رئيسية وهى نوعية القيادة وتحديد الاسعار على اساس اقتصادى وحرية الحصول على احتياجات التمويل وتعدد الاجهزة الرقابية وافتقارنا لوجود مراكز اعداد القادة فى كل قطاع .

وبتفصيل اكثر نحتاج الى الادارة القادرة على ممارسة صلاحياتها بحرية وبكفاءة وذلك مثل ان تمنح الشركات استقلالها عن المالك .

ايضا لايمكن تحرير الادارة قبل تحرير حريتها فى تحديد اسعارها وتحريكها حسب ظروفها الاقتصادية . بحيث لا تصبح الاسعار خاضعة للظروف الاجتماعية فالصيغة المطبقة عالميا تترك له تحديد اسعاره ثم تراقبه واذا كان لابد من تحديد الاسعار من اجل السيطرة عليها فلن ذلك يكون من خلال مرحلة التوزيع فقط وبعيدا عن مراحل الانتاج .

يرتبط بذلك ايضا منح القطاع العام حرية الحصول على احتياجاته وتمويله من النقد بالشكل الذى يناسب ظروفه الاقتصادية فكثير من وحدات الانتاج تجد صعوبة فى تمويل احتياجاتها وترتب على ذلك وجود طاقات عاطلة فى بعض مصانعنا .

كذلك هناك تعدد للاجهزة الرقابية وتدخلها تحت صلاحيات سمح بها القانون وهذا يقيد الشركات ويحد من حريتها ولابد من تحديد جهاز واحد مسئول تكون مهمته مراقبة النتائج دون التفاصيل .

ايضا نحن نفتقر لوجود مراكز متخصصة لاعداد القادة الاكفاء فى كل قطاع انتاجى وهذه قضية حيوية وتعد نقطة البدء التى يترتب عليها نجاح باقى النقاط السابقة

ولذلك فقد اعددنا دراسة هامة معروضة الآن على رئيس الوزراء تتضمن برنامجا للاصلاح الاقتصادى لشركات القطاع العام خلال الخمس سنوات القادمة وفيها تم تحليل الوضع الاقتصادى لكل شركة وتحديد مشاكلها ومنهج الاصلاح ويعتمد برنامج الاصلاح الاقتصادى المعروض على تطوير الادارة ومنحها صلاحيات تصحيح الموقف المالى وحرية الحصول على النقد الاجنبى وتسعير منتجاتها تحت اشراف الدولة والتدخل فى تحديد السعر عند التوزيع .. وتحديد الرقابة فى جهة واحدة وعلى النتائج فقط .

واخيرا هناك دراسة لانشاء مراكز اعداد القادة فى كل قطاع من قطاعات الدولة الانتاجية يتبع وزارة التنمية الادارية ويراسها الوزير المختص وسوف يبدأ معهد اعداد القادة فى قطاع الصناعة قبل نهاية العام الحالى وخلال خمس سنوات سوف تغطى مراكز اعداد القادة كل القطاعات الانتاجية فى القطاع العام والخاص والمشترك وذلك سيمكننا على المدى البعيد من الوصول الى فصل الملكية عن الادارة فى القطاع العام . فتصبح الحكومة تملك ولا تدير .



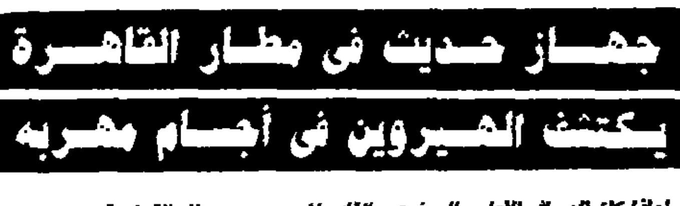


الادمان ؟ المغترس
البداية .. الطريق .. النهاية

يجب أن ننتبه !
البداية من بوابات مصر .. تدخل غزوة شرسة لشبابنا في النوادى ومراكز التجمعات .. ويعربد الهيروين في أجساد الشباب ليمتص منها الحياة .. ويتركها جثة بلا حراك ..
والنهاية .. إن انتبهنا لابد أن تكون في مصحات تتولى العلاج .. وإن لم ننتبه .. فستكون النهاية .. في القبور !

اللبنانية وامامها المخدرات التي حاولت تهريبها

■ البداية :



مطار القاهرة .. بوابة .. دخول الهيروين

جهاز حديث في مطار القاهرة يكتشف الهيروين في أجسام مهربه

لماذا كان المسافر الاول ـ الممنوع ـ القادم الى مصر عبر مطار القاهرة هو مخدر الهيروين ؟ ولماذا وصلت قيمة الهيروين المضبوط في المطار الى ٣٠ مليون جنيه بينما باقي المخدرات المضبوطة قيمتها ٢٠ مليون جنيه ؟!

السبب البسيط .. ان الهيروين مخدر يمكن تهريبه بسهولة بكميات بسيطة في حقائب الراكب .. في ملابسه .. وفي احيان كثيرة في اماكن حساسة في جسمه !

تراجع المخدرات التقليدية !

ويقول العميد محمد العدل رئيس مكافحة المخدرات بفرع المطار ان عمليات تهريب المخدرات التقليدية كالافيون والحشيش بدات تتراجع الى حد كبير بسبب انتشار الهيروين وتعاطيه والنتائج السريعة في جسم المدمن وتحول المتعاطي الى مدمن بسرعة إلا أن المهربين لجأوا في الآونة الاخيرة الى تهريب الهيروين لقلة كمية الهيروين المهربة والتي تسمح بتهريبه مع الركاب القادمين وتحقق مكسبا كبيرا بالاضافة الى سهولة اخفائه وعدم وجود رائحة له مثل باقي انواع المخدرات .

والسؤال هو لماذا تتجه غالبية المهربين الى استخدام الطائرات بدلا من السفن ؟ ويؤكد المقدم عاطف بكر مفتش ادارة المخدرات بفرع مطار القاهرة ان مطار القاهرة يعتبر البوابة الاولى لكل قادم من الخارج حيث لا تستمر رحلة الطيران اكثر من ساعات فقط اما السفن فتستمر الرحلة بها عدة ايام . وبالتالي يعتبر التهريب عبر المطار أسهل وأضمن الوسائل خاصة اذا لجأ المهربون الى محاولة اخفاء الهيروين في اماكن حساسة من اجسادهم او في قطع خشبية عبارة عن تماثيل حيث تستمر الرحلة ساعات بسيطة ويستطيع المهرب ان يخفي في جسمه بعض المواد المخدرة .

في الباروكة !

ويضيف العقيد عاطف بكر أن وسيلة اخفاء الهيروين داخل المناطق الحساسة للجسم وسيلة للتهرب من التفتيش الجمركي العادي خاصة وان الراكب العادي يمر بالاجراء الجمركية العادية من تفتيش حقائبه وأمتعته أما اذا كانت هناك شكوك حول الراكب فيتم تفتيش ملابسه . ومن هنا فان استخدام المهربين تهريب الهيروين وخلافه بالاجسام اعتقادا منهم انه المكان الوحيد الأمين والذى لا تصل اليه أجهزة المخدرات الا اذا كانت هناك تحريات واسعة تؤكد أن الشخص يحاول جلب هذه المواد المخدرة . إلا أن وسائل تهريب الهيروين أخذت صور معقدة وكثيرة .

ويقول الرائد مدحت زكي الضابط بادارة المخدرات فرع المطار على سبيل المثال تم ضبط فتاة لبنانية قادمة من بيروت بعد أن أكدت المعلومات بانها تحمل كميات من الهيروين وعند تفتيش حقائبها لم يعثر على شيء الا أن ملامح الارتباك والحيرة على الراكبة زادت من شكوك رجال المكافحة وتم اكتشاف كمية من الهيروين داخل باروكة ترتديها الراكبة لكن ملامح الاعياء على الراكبة زادت من شكوك الضابط فتم ارسالها الى المستشفى لعمل أشعة وكانت المفاجأة أن أمعاءها تحمل أجساما غريبة .. وتمكن طبيب المستشفى من اخراج .. كيلو هيروين يقدر بـ .. مليون جنيه . ومن وسائل التهريب الاخرى بعض الأجهزة الكهربائية وحقائب جلدية بها تجويف سحرى تخفى فيه كميات من الهيروين .

ولكن كيف يتم تجنيد هؤلاء المهربين لجلب المخدرات والهيروين الى داخل البلاد ؟

يؤكد العميد محمد العدل أن المهربين يلجأون الى تجنيد بعض الاشخاص في مناطق انتاج هذه المواد المخدرة .. وهناك نوعان الاول هو تجنيد المدمن نفسه وتحويله الى مهرب في مقابل أخذ كمية لاستعماله الشخصي وبالتالي يكون رهن أوامر التاجر الكبير في السفر الى أي بلد وأضاف بأن هناك نوعا أخر يكون ضحية في سوق التهريب وهم الاشخاص البسطاء الذين يحملون حقائب شخصية لبعض المهربين دون أن يعرفوا بما بداخلها .

واكد رئيس مكافحة المخدرات بالمطار انه في مجال تبادل المعلومات والتنسيق الدولى في مجال مكافحة المخدرات من ادارة مكافحة المخدرات والحكومة الأمريكية تم توقيع اتفاقية وقعها اللواء زكي بدر وزير الداخلية والسفير الأمريكي بالقاهرة يتم من خلال توريد جهاز أشعة للكشف على الاشخاص لبيان ما تحتويه أجسامهم من مواد مخدرة وهو أحدث الاجهزة المستخدمة وسيتم تركيبه خلال الشهر الحالي . وبذلك يمكن التغلب على مشكلة نقل المهربين الى المستشفى لعمل صور أشعة لهم هناك .

● حسن فكرى

قضايا وحكايات

هل شباب اليوم مثل شباب الامس ؟ بالطبع لا والف لا .
هناك فرق ..

الذي يتامل شباب اليوم يحس بالحسرة والالم على مستقبل هذا الشباب .. البعض شباب غير منتم والبعض الاخر لا يهمه شيء ولا يشغله المستقبل . اذا سألت شابا من هو مثلك الاعلى فربما تسمع اجابة اغرب من الخيال .. ربما يقول لك اسم شخص من لصوص الانفتاح او اسم احد الاشخاص الذين يلعبون الثلاث ورقات ..

زمان كانت القدوة استاذا مشهورا او عالما بارعا او صورة الاب المكافح الذي استطاع ان يربى اولاده رغم دخله البسيط .

في زماننا كنا نرضى بالقليل وكانت كل امنياتنا ان نحصل على الشهادة الجامعية وان نبدأ الطريق من اوله . اما في هذا الزمان الاغبر فالصورة تغيرت تماما .. اصبح كل شاب يحلم بسيارة وعروسه وشقة .. لكن من اين يحصل على كل هذا ؟ .. هل عن طريق الكفاح والسعي والجد والعمل بالطبع لا .. لكن باسهل الطرق واسرعها لتحقيق احلامه .. وكثيرا ما اسأل الشباب وكيف تحقق احلامك بدون تعب وتكون اجاباتهم وامثلتنا الذين اصبحوا اغنياء ويملكون الكثير من المال كيف حققوا ذلك " لم يحققوا هذه الثروات عن طريق العلم او الكفاح .. ولكن اغلب من كونوا ثروات حققوها عن طريق النصب على خلق الله .

والشباب معذور في كل ما يقوله ويريده .. فالمجتمع الذي يعيش فيه لا يحترم ولا يقدر الامن له دخل كبير او ثروة ضخمة .. لا يهم من اين جاء بهذه الاموال او هذه الثروة .. المهم عند الاسرة ان يكون هذا الشاب او العريس يملك شقة وسيارة وعنده دخل يمكنه من الصرف على بيت الزوجية .

كلنا نعرف مئات القصص عن شباب اراد الزواج وتقدموا لاسر الفتيات ورفضوا لانهم لا يستطيعون بامكاناتهم المحدودة ان يشتروا شقة تمليك او ان يتحملوا اعباء الحياة الزوجية .

وسط هذا الجو المشحون والمتوتر بين نظرة الشباب للمجتمع ونظرة المجتمع لهم اصبحت القضية مشكلة بدون حل .

كثيرا ما اسأل احدى الفتيات وهي من خريجات الجامعة كيف تختارين شريك حياتك ؟ هل تفضلين شابا متخرجا وتبدآن معا طريق الكفاح ام تفضلين زوجا جاهزا تماما حتى ولو كان يكبرك بسنوات عديدة واقل منك ثقافة .

وكانت اجابة الفتاة توضح الصورة التي يعيشها الشباب .. انني افضل من يكبرني سنا واقل ثقافة .. كفاني كفاحا وكفاني مشاكل البحث عن شقة والبحث عن المبلغ الضخم الذي ندفعه في تمليك الشقة وتأثيثها .. الانسان يعيش مرة واحدة ولا يعيش مرتين .

ولم اعجب مما قالته الزميلة .. فهكذا تفكر فتاة هذا الجيل تريد عريسا جاهزا .. ولا تريد ان تبدأ مشوار الكفاح مع شاب في سنها .. انها تريد ان تهرب من الواقع وتفضل ان تعيش في الخيال حتى ولو فرض ان هذا الزواج غير ناجح او غير متكافئ ..

ربيع الشيخ



وصل الهيروين الى البيت المصرى !
ودائما كان هذا السم المدمر يختار البيت الذى لا يعرف دفء الحياة الزوجية .. أو البيت الذى لا يفكر صاحبه إلا في البحث عن مزيد من المال . حتى وان أهمل أسرته ورحل عن بيته بحثا عن رزق أوسع .. مكتفيا باغداق المال على الابن المراهق والأم الوحيدة ..
ودائما يختار ادمان الهيروين الأسرة البعيدة عن الدين والتى لا حلال ولا حرام عندها ..
وهكذا تاكد دائما أن أرض الادمان الخصبة هى البيت المتهدم الذى تموت فيه المبادىء وتتكوم فيه الاموال !

وماذا بعد أن وصل الهيروين الى مصر ؟!

د . أحمد عكاشة

ويقول الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسي بكلية طب جامعة عين شمس .. من المثير أن ظاهرة ادمان الهيروين قد ظهرت بوضوح في مصر عام ١٩٨٣ .. وفي نفس الوقت حدث نفس الشيء في بلدان عديدة بالعالم .. حتى الهند التي ينتشر فيها ادمان الافيون .. تسلل الهيروين اليها في نفس هذا العام .. وهذا بالطبع يدعونا للتساؤل .. هل هي مؤامرة عالمية ؟

ومن الحقائق التي اعلنتها هيئة الصحة العالمية أن ما يتم ضبطه من هيروين لا يمثل الا ١٠٪ مما يتم تهريبه ..

والسر في ذلك هو سهولة تداول هذه المادة الخفيفة التي يسهل اخفاؤها .. وهذا يدعونا الى عدم الاعتماد على الوسائل الامنية وحدها في محاربة الادمان .. بل يجب أن تبدأ معركتنا من البيت الذى يمكن أن يقف حاجزا منيعا أمام الهيروين حتى وان نجحت محاولات تهريبه !!

أضبط : ابنك مدمن !

ومن المفيد أن نعرف الاجابة عن هذا السؤال .

كيف يقع اى شاب ضحية للادمان ؟
يقول الدكتور أحمد عكاشة .. أولا يجب أن نعرف أن ٤٠٪ من مدمني الهيروين تتراوح أعمارهم بين ١٨ سنة و ٢٥ سنة !!

مثل هذا الشاب المدمن عرف المال الكثير بغير حساب .. وعرف الحرية التي وصلت الى حد الضياع .. ثم اختفت من حياته القيم الدينية فلا فرق بين الحلال والحرام .

مثل هذا الشاب يتفرغ والده لجمع المال .. قد يعمل ليل نهار دون أن يدري شيئا عن أولاده وبيته .. وقد يترك البيت ويسافر بحثا عن أموال أكثر .. وليس غريبا فوق كل ذلك أن يدب الخلاف بينه وبين زوجته .. وهكذا يعرف الابن .. المال الكثير .. المراهقة .. عدم وجود مثل عليا .. غياب الرقابة والتوجيه .. وهكذا يتحول الى فريسة سهلة لادمان الهيروين !

وهنا يجب أن نذكر نتيجة هامة جاءت في بحث عن ادمان الهيروين في مصر .. لقد اتضح أن ٤٥٪ من مدمني الهيروين هم تجار خردة .. أو قطع غيار .. أو عمال مهرة . هذه الفئات التي اصبحت قادرة على كسب المال الكثير دون أن تصبح قادرة على تطوير اسلوب حياتها بما يتفق مع ضخامة ما تملك !

نعود الى هذا الاب المتفرغ لجمع المال وهذه الام التي فقدت اهتمامها ببيتها .. ان ابنهما ينزلق في طريق الادمان دون أن يشعر أحد .. انه قد يسرق من البيت ليشترى الهيروين دون أن يهتم أحد بالبحث عن السارق .. انه يفشل في دراسته .. يهمل مظهره .. ولا أحد يسأل : لماذا ؟
وهكذا يولد المدمن .. وتولد المشكلة .

لا دواء للادمان !

واسأل الدكتور احمد عكاشة .. ما طبيعة الدواء المستعمل في علاج ادمان الهيروين ؟

يقول .. لا دواء لعلاج هذا الادمان فالعلاج يعتمد على ايقاف تعاطي الهيروين وبمرور الوقت يتم طرد هذه المادة من الجسم . وفي نفس الوقت يجب تعديل الظروف المحيطة بالمدمن حتى لا يعود الى ادمانه مرة أخرى ..

وحتى يتم طرد الهيروين من الجسم يصبح عزل المدمن ضرورة ..

ويستمر ذلك من شهر الى ثلاثة اشهر . لتبدأ مرحلة أخرى من العلاج يحاط خلالها المدمن بالرعاية والرقابة ويعود خلالها الى عمله ودراسته بحيث نزرع فيه احترامه لدينه وذاته ومستقبله . فاذا حدث أى خلل في تنفيذ هذه الخطة يعود المدمن الى الهيروين . وترتفع الاصوات .. لقد فشل العلاج .. وحدثت النكسة !

والواقع ان حدوث ذلك يكون معناه ان العلاج لم يتم اصلا .. وهنا يجب الحرص على عدم اعلان الشفاء إلا بعد مرور عام كامل على التوقف عن تعاطي الهيروين .

واسأل الدكتور احمد عكاشة .. ما مصير المدمن الذى لا يعالج ؟

يقول .. الموت خلال ثلاثة أعوام من الادمان في ١٥٪ من الحالات .. أو السجن إما لحيازة الهيروين أو الاتجار به من اجل الحصول على المال الكافي للاستمرار في الادمان .. أو يكون السجن بسبب السرقة أو حتى القتل من أجل الحصول على المال اللازم لشراء الهيروين !!

اما الاحتمال الاخير فهو الجنون اذا هرب المدمن من كل الاحتمالات السابقة !!

واسأل .. هل هناك تجربة حديثة في مقاومة هذا الادمان ؟

والرد .. نعم .. حدث ذلك في بلد عربي .. حيث اقيم معسكر بعيد عن العمار واحيط بحراسة مشددة .. واودع في هذا المعسكر كل من يضبط وهو يتعاطى الهيروين على أن يبقى داخل الاسوار لمدة عام كامل يتخلص خلاله اجباريا من ادمانه .

ولكن هل يمكن تطبيق فكرة العزل الاجبارى هنا في مصر ؟

الرد .. لا .. فالقانون لا يسمح بذلك .. ولا يجوز دخول المدمن الى مصحة لعلاجه إلا بعد موافقته على ذلك .

وماذا عن تكاليف العلاج ؟

الملاحظ أن المدمن ينفق مئات الآلاف على ادمانه .. وعندما يفلس يتجه الأهل الى الدولة مطالبين بعلاجه .. وهذا ظلم !

ومن هنا يصبح من الضرورى اكتشاف الحالة في مراحلها الأولى .. والأحسن بالطبع منع حدوث هذا الادمان .. ولن يكون ذلك بالمطالبة باجراءات أمنية مشددة على الحدود لمنع التهريب .. ولكن المقاومة الحقيقية الفعالة تبدأ من داخل البيت حيث الاب الناصح لأولاده .. والأم الرقيبة اليقظة .. وقبل كل ذلك حيث يحكم الايمان بالله وبتعاليمه كل تصرفات الأسرة .. هنا لن يعرف الهيروين طريقه الى هذا البيت حتى وان تم توزيعه مجانا !!

● د . رفعت كمال

د . عثمان فريد — د . عبد الأحد جمال الدين

أجمع الخبراء على أن هناك غزوا منظما لتحويل الشباب الى مدمنين وتدمير عقولهم وأجسادهم بالمخدر اللعين . واختارت هذه الهجمة الشرسة النوادى والمؤسسات الرياضية وتجمعات الشباب في كل مكان لتدمير العقول والاجساد الفتية التى هى عدة مصر ومستقبلها .
ماذا يقول المسئول عن الشباب ورؤساء الاندية عن مقاومة هذه الظاهرة .. ؟

الطريق الى الادمان يبدأ من هنا !

غزو منظم للشباب
في النوادى والتجمعات الشبابية في كل مكان

يقول الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هذا الموضوع خطير للغاية رغم ان ظاهرة عالمية .. وعندما اتكلم عن العالمية فلا اقصد ابدا أن اقلل او اهون من اثارها الخطرة .. ولكني اريد ان اوضح انه لابد من مراعاة ونحن نتعامل معها كظاهرة اننا نتعامل مع عصابات دولية مدربة تدريبا قويا . ولها اساليبها الشيطانية والاجرامية بحيث ان حكومات كثيرة تقف امامها شبه عاجزة . عن مواجهتها .. بل استطيع ان اقول ان هناك بعض المسئولين في دول معينة وراء هذه العصابات ولا احب ان استهين ابدا بها .. ولا نريد في نفس الوقت أن اقول ان المجتمع قد اصبح كله .. مجتمع الهيروين والكوكايين واقصد المجتمع المصرى لانه من الظلم ان نصور مجتمعنا انه اصبح مجتمع الهيروين

وقال الدكتور عبد الاحد جمال الدين إن التشريع في حد ذاته كعقوبة موجودة .. وعقوبتها الاعدام . وأنا كأستاذ للقانون الجنائي اطالب بانشاء دوائر خاصة لهذه النوعية من الجرائم وأن يراعى في اجراءات التحقيق والمحاكمة والسرعة اللازمة لاحداث الردع والزجر المطلوب وأن يتم التنفيذ علنا في الميادين العامة حتى تكون اعلانا رادعا لكل من تحدثه نفسه بالمتاجرة بمستقبل هذا الشعب .. لأن هذا وحده هو الكفيل بتحجيم أثر هذه الظاهرة ووقاية المجتمع من شرورها .. ولا اشك ابدا أن قضاتنا وقضاءنا وهم من صميم وصفوة هذا الشعب قادرون على التعبير عن ضمير هذه الامة في مواجهة هذا الخطر المدمر .

وهناك مجهودات قامت بها اجهزة الامن في مكافحة ومحاربة التهريب بدليل هذه الكميات الكبيرة والتى ضبطت في السنوات الأخيرة .. الا انه يجب ايضا تكثيف الرقابة على الموانىء والمطارات والاستعانة بالكلاب البوليسية المدربة في مداخل مصر والمؤدية الى داخل الجمهورية لكى تساعد باقى الاجهزة في مواجهة هذه المواد الجديدة . وتكثيف التعاون مع باقى الحكومات المهتمة .. بمحاربة هذه الظاهرة والتعامل معها بمفاهيم جديدة تتفق مع خطورتها .

المخدرات والنوادى

وعن الادمان .. وغزوه الشديد للنوادى وللشباب .. يتحدث المستشار برهان سعيد رئيس نادى الجزيرة الرياضى فيقول :

ــ ولماذا تسألنى عن الادمان بين شباب نادى الجزيرة الرياضى ؟ أليس هؤلاء الشباب شريحة من شباب مصر ؟ وما يجرى ويخص الشباب في أى مكان يخص شباب نادى الجزيرة .

قلت له : لأن الشباب في نادى الجزيرة يتجمعون معا وقد يكون بينهم شخص فاسد ، فيفسد الجميع .. ؟

وأجاب المستشار برهان سعيد قائلا .. انهم أيضا يتجمعون في الجامعات .. في المحاضرات وما يجرى هنا يجرى في أماكن أخرى مثل الجامعات .. والنوادى الاقليمية .. وأنا شخصيا لا ألوم الشباب لأننا تركناهم للفراغ والفراغ مفسدة وتساءل قائلا : أين برامج تربية الشباب وتثقيفه ؟ أين البرامج والحوارات مع الشباب وأين الاحزاب ؟ لقد كنا في الاربعينات طلابا ومشغولون طوال الوقت بالقراءة الجادة واللقاءات والحوارات السياسية المثمرة ..

واضاف برهان سعيد قائلا :

ــ أنا لا ألوم الشباب ايضا . ولكن لماذا تقف الدولة هذا الموقف السلبى تجاه مافيا الهيروين والمخدرات .. ؟

ومن الذى يسمح لهؤلاء المخربين ان ينشروا سمومهم لافساد عقول الشباب وتدمير عدة مصر من أبنائها .. ؟ ولماذا ايضا لا نضرب بيد من حديد على هؤلاء التجار ومن خلفهم ؟ ..

أما الدكتور عثمان فريد .. طبيب نادى الجزيرة الرياضى فيقول .. ان نادى الجزيرة الرياضى باعتباره من اكبر مراكز تجمع الشباب فانه اتخذ خطوات هامة نحو هذا الغزو الذى بدأ يفتك بزهرات المجتمع من الشباب .. وعلى سبيل المثال فمثلا قد بدأنا في تركيب كشافات ضخمة موجهة الى أماكن تجمع الشباب .. ومنعنا التجول في الاماكن الجانبية البعيدة مثل .. الشراء .. وملاعب الجولف ليلا .. وهناك كلاب بوليسية مدربة لهذا الغرض

واضاف د . عثمان فريد قائلا .. اذا عرفنا أن شابا يتعاطى هذه السموم فاننا ننصحه فان اقلع عن هذه العادة القبيحة كان بها وإلا ننصح أسرته وبعدها من تحويل النادى حتى لا يصبح كالثمرة المعطوبة فانها تنقل عدواها الى غيرها هذا الى جانب أن النادى استطاع في المدة الأخيرة تعيين عدد من « الكونترولات » أى الناس الذين منوط بهم رقابة الشباب .. وهؤلاء لهم عين فاحصة بحيث يستطيعون التدخل في الوقت المناسب لمنع انتشار هذا الوباء .

التدين الصادق

ومن الذين أدلوا برأيهم في موضوع ادمان المخدرات الاستاذ الدكتور محمد عبدالقادر الاستاذ بكلية الطب .. وعضو مجلس ادارة النادى الاهلى

يقول الدكتور محمد عبدالقادر قوله مستهلا بالآية الكريمة .. « إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » . ويقول ربنا أيضا « انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون » .

وقال .. ان جميع أنواع المخدرات بدءا من الحشيش او المورفين الى الهيروين والكوكايين كل هذه الانواع عبارة عن مركبات شبيهة بالعنصر الاساسى للخمر وهو الكحول فجميعها عبارة عن مركبات عضوية كحولية .. أى أنها تدخل في محللات التجريمة التى نص عليها كتاب الله .. ويجانب انها تدمر العقل .. والخلايا العصبية وتجعل المتعاطي .. لهذه المركبات فريسة للادمان .. وتدمير كيميائية الجسم وضياع الشخصية

وأضاف قائلا .. إن الشباب الذين يلتزمون بمنهج الله ويضيفون الى ذلك بناء الاجسام بالرياضة البدنية هؤلاء هم عدة الوطن ومستقبله .. ونحن نرعاهم ونوفر لهم كل الاحترام .. أما هؤلاء الذين تنكبوا الطريق ووقعوا فريسة لهذا الغول المخيف فاننا نحاول أن نأخذ بأيديهم للخلاص من الموت الاصفر .. الذى يتفوق على الطاعون في تأثيره المدمر . ولابد من توعية حادة بين الشباب . والنوادى مطالبة بهذا قبل أى موقع آخر .. لأن التجمعات الشبابية في النوادى لها سحر خاص ولابد من عقد الندوات الادبية والعلمية والدينية للخروج بالشباب من دائرة الفراغ الذى يشدهم الى هذا الموت

● ابراهيم راشد

هكذا من الأهل

النهاية

هؤلاء ضحايا الادمان : المكتئب - الانطوائى - القلق - العدوانى !

لم يصدق ضابط المباحث الموظف المذعور الذى جاء ليقدم هذا البلاغ الغريب : اليوم فوجئت بمجموعة من الاطفال تقتحم منزلى وهم يشهرون المطاوى فى وجهى ويهددوننى بالقتل اذا لم اعط نقودا لطفلى التلميذ بالاعدادى ..

● وماذا فعل طفلك ؟

- الأب : المصيبة انه كان يحمل مطواة معهم ويهددنى ايضا بالقتل . وفيما بعد .. تبين ان التلميذ الصغير ادمن تعاطى حبوب «الفراولة» المخدرة مع بعض زملائه وان الأب اضطر لطرده من المنزل خوفا على اخوته البنات منه .

●●●●

موظف كبير فى جهة حساسة .. يمتلك معرضا للسيارات المرسيدس فوجىء بان ابنه الشاب خريج كلية التجارة قد ادمن «شم الهيروين» وباع سيارته ليشترى بثمنها المخدر . ثم سرق ثلاث سيارات من معرض والده وباعها ولخيرا تحول خريج الجامعة الى لص يسرق اى شىء .. سلسلة ذهبية يخطفها من عنق فتاة فى الشارع .. جهاز كاسيت فى سيارة .. اى شىء .. حتى ارتكب ٢٤ حادث سرقة .. والقت الشرطة القبض عليه.

●●●●

فوجئت الام بان ابنها تلميذ الثانوى فى المدرسة الأجنبية الشهيرة يتحول لون وجهه مع الايام الى الشحوب والاصفرار يسير بصعوبة يرتعش .. فحاصرته حتى اكتشفت المصيبة : ان ابنها وثلاثة من زملائه يأخذون «درسا خصوصيا» لدى احدى المدرسات بالمدرسة .. ومنذ فترة بدأت المدرسة تشترى لهم الحبوب المخدرة .. ثم تستغلهم جنسيا ..

واسرعت الأم ثائرة الى ادارة المدرسة لتفضح القصة .وتم طرد المدرسة .. ولكن لم تبلغ الشرطة وبدأت رحلة عذاب علاج التلاميذ الأربعة الذين تحولوا الى مدمنين !

قصص كثيرة ومؤسفة عن انتشار ظاهرة ادمان المخدرات نسمعها هذه الايام نتصور انها «مغموسة» فى المبالغة أحيانا نهون من شأنها أحيانا اخرى .

ما هو حجم المشكلة بالضبط ؟

- انها ليست مشكلة .. انها «كارثة قومية» فلا توجد مدرسة فى مصر لم تدخلها المخدرات لايوجد تجمع شبابى او عمالى لم تتسلل اليه المخدرات .. حتى بين الرياضيين والفنانين .. والمثقفين أليست اذن كارثة قومية .

هذه الاجابة تأتى على لسان الدكتورة نادرة وهدان الأستاذ بالمعهد القومى للتخطيط ومركز دراسات الشرطة بأكاديمية الشرطة وصاحبة اكبر قدر من الأبحاث الميدانية فى ع● المخدرات والمدمنين .

الأسباب

وتوضح الدكتورة نادرة وهدان التغييرات التى طرأت على الاسرة المصرية التى كانت من اهم اسباب انتشار ظاهرة ادمان المخدرات فتقول : ان تفكك الأسرة وغياب الرقابة والارتباط أكثر بالزملاء والأصدقاء عدم وجود قدوة أمام الابناء وعدم واقعية التطلع للمستقبل وعدم الثقة فى المؤسسات الاجتماعية وهى كلها أوضاع فرضتها الحالة الاقتصادية للأسرة المصرية هذه الايام مثل أن يترك الأب أسرته طويلا بحثا عن الرزق او أن تترك الام ايضا أولادها للعمل خارج البلاد أو داخلها كل ذلك كان وراء الادمان والانحراف والضياع والاحساس بعدم الثقة فى المستقبل ومحاولة الهروب بأى وسيلة ممكنة .

وتؤكد قائلة : أن الأسرة هى خط الدفاع الأول وعليها يقع قسط كبير من واجب التربية الخلقية والدينية .. لكن هذه الوظيفة تعرضت فى الأيام الاخيرة الى مخاطر من شأنها أحداث اضرار كثيرة بالمجتمع .. فاذا كان عائل الاسرة مدمن مخدرات فانه يكون دائما على استعداد لعمل اى شىء مناف للأخلاق وللشرف فى سبيل الحصول على المخدر وبذلك يبذر بذور الانحراف فى نفوس أبنائه الذين يكبرون ويوزعون الانحراف بدورهم على الجميع !

● من هؤلاء الذين يدمنون المخدرات ؟

د. نادرة وهدان

لاتوجد فى مصر دراسة علمية واحدة تحدد عدد مدمنى المخدرات !

- د. نادرة وهدان : لقد اتفق علماء النفس على أن ادمان المخدرات ينتشر بين اربعة انواع من الشخصيات أولها الشخصية الاكتئابية وهو انسان أميل فى مزاجه العام الى الاحساس المستمر بالحزن وافتقاد الرغبة والحماس لكثير من الاشياء وهو معرض لنوبات حادة من هبوط المعنويات وقد يقاومها باحدى المخدرات ثم يدمن ثم الشخصية الانطوائية وهو الانسان الخجول الحساس الذى يفضل العزلة ويهرب من الناس ولايقدر على مواجهتهم او التعبير عن رأيه .. وقد يكتشف أن المخدرات تزيل خجله وتلغى توتره وتطلق لسانه وتهدىء من فزع قلبه فيستطيع التعامل مع الناس بسهولة ثم يضطر الى التعود على المخدر الذى يغير شخصيته تماما وهناك الشخصية المكروبة وهو الانسان القلق المتوتر بلا أى سبب أو ضغوط وأخيرا الشخصية ضد الاجتماعية الانسان العنيف العدوانى الذى يسرق . يكذب .. يهرب من المدرسة .. من البيت .. يتبجح مع والديه .. يؤذى أخوته وأصدقاءه .. ومع الأيام يزداد عنفا فيدوس الرقاب ويلوى الأذرع ويحرق الزرع ويسعى لتحقيق ملذاته على حساب كل انسان وكل القيم فيسرق ويرتشى ويخادع .

عدد غير معروف

● كم عدد مدمنى المخدرات بالتقريب فى مصر ؟

- الدكتورة نادرة وهدان : من المثير للعجب ان احدى الصحف نشرت فى صفحتها الاولى ان عدد مدمنى الهيروين يصل الى حوالى ٢٠ الف مدمن وفى نفس اليوم قال مسئول فى حديث بالتليفزيون أن عددهم لايتجاوز الف مدمن ! وهذا التضارب سببه أنه لاتوجد دراسة علمية واحدة حتى الآن تحدد العدد الحقيقى وبالتالى الحجم الحقيقى للمشكلة مع مراعاة ظاهرة «التحمل» لدى المدمنين فالمعروف أن المدمن بمرور الوقت لابد أن يضاعف الجرعة ليحدث له نفس المفعول أى اننا حتى ولو كافحنا المخدرات واستطعنا أن نحتفظ بنفس عدد المدمنين سنجد أن كميات المخدرات المستهلكة ستتضاعف رغما عنا ومن هنا تظهر الدراسات المستقبلية .

وتضيف قائلة . وبتحليل اهم متغيرات الاقتصاد المصرى التى تم تقديرها ودراستها خلال الفترة من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٥ اتضح ضعف انتاجية الاقتصاد المصرى وانخفاض انتاجية العامل والارتفاع المستمر للاسعار مما يؤدى الى انخفاض مستوى المعيشة وزيادة حجم المديونيات الخارجية ومشكلة المخدرات تضيف أعباء اضافية يتمثل فى مزيد من تدهور مستويات الكفاية الانتاجية للعامل ومزيد من رفع الأسعار وتدهور المستوى الصحى والجسمانى والعقلى للسكان وتسبب المزيد من التسرب فى الدخل القومى ان ما ينفقه المصريون سنويا على شراء المخدرات يقدر بحوالى ٣ مليارات دولار ولو أمكن توفير مليار دولار من النقد الحر الذى يذهب لتمويل صفقات المخدرات وتحويله الى المتحصلات النقدية التى تصب فى مجمع النقد المصرفى سوف ينخفض سعر الدولار بما يقرب من ٣٠ قرشا ويزداد الانخفاض الى حوالى ٤٠ قرشا لو وفرنا مليارين ولو وفرنا ٤ مليارات سوف تكون حصيلة النقد الحر التى يصب فى خزانة الدولة يعادل وارداتها ولامكننا الاستغناء عن القروض الخارجية .

خبيرة الجريمة المتخصصة فى المخدرات الدكتورة نادرة وهدان تؤكد :

- لابد من انشاء مصحات خارجية فى جميع انحاء الجمهورية يتوافر فيها العلاج النفسى والصحى والتأهيل المهنى بما يكفل شفاء المدمنين وعودته الى المجتمع وحيث نتحدث عن العلاج يجب أن ندرك أن المدمن يحتاج الى ٣ شهور على الأقل وليس ٢١ يوما كما يقال كما يجب مراعاة «آدمية» المدمنين فلقد رأيت بنفسى فى مستشفى حكومى كيف يربطون المدمنين معا بالسلاسل الحديدية ويقودونهم كالحيوانات المذعورة المستسلمة ولابد ايضا من انشاء عيادات نفسية بالمستشفيات العامة لاستقبال المدمنين فى المراحل الاولى وفحص حالاتهم وتحويلهم الى المصحات وفى نفس الوقت يجب مراعاة علاج المدمنين الذين يحكم عليهم بعقوبات فى السجون

وتضيف قائلة . ان الحملات الاعلامية يجب ان تكون مدروسة بشكل علمى . والمعروف أن ابسط واقوى اشكال التأثير هى الدراما . فيجب أن ندرس سيكولوجية المستمع قبل أن نخاطبه ومن غير المعقول أن نطلب من الناس أن يصدقوا مدمنا تستضيفه مذيعة ويقول لها انه «حشاش» ويسرق من أجل الحشيش . والمئات وربما الآلاف من المشاهدين يتعاطون الحشيش ولا يسرقون . وهم فى هذه الحالة يتعاطفون مع «الحشاش» ويسخرون من المذيعة ..

● كل يوم نسمع كلاما وتصريحات كثيرة عن محاربة الادمان .. متى نبدأ العمل ؟

- لقد بدأ العمل الحقيقى بالفعل بلجنة شكلها الجهاز المركزى للمحاسبات وتضم خبراء ومتخصصين فى الاقتصاد والطب النفسى والاحصاء والأمن والتخطيط . هذه اللجنة هى الخطوة الحقيقية على طريق محاربة الادمان بشكل علمى لتحديد جميع فئات المدمنين فى مختلف القطاعات . وتحديد مدى تأثر انتاجية العامل واستيعاب التلميذ والاقتصاد المصرى بسبب المخدرات .. وساعة ان نعرف «حجم» المشكلة نكون قد وصلنا الى نصف «حل» المشكلة .

محمود صلاح

النغمة الصحيحة

كعادتنا دائما .. نحن نتحمس لقضية .. وبعد فترة يخفت حماسنا لها حتى يتلاشى .!!

فقد اهتمت الدولة بمواجهة خطر السموم البيضاء مثل الهيروين والكوكايين والماكستون فورت وغيرها .. وحشدت الدولة اجهزتها المختلفة . وعقدت الاجتماعات المكثفة .. وقامت حملة اعلامية لتبين للشباب كيف تدمر هذه السموم عقله وجسده وروحه .

وبعد فترة .. تغلبت طبيعتنا . وفتر حماسنا . وتوقفت الحملة الا من بضع مقالات او تحقيقات تنشر من حين لآخر .. والقى على كاهل رجال الشرطة وحدهم مسئولية حمايتنا من هذا الخطر الفتاك الذى يحول شبابنا الى مدمنين من اول شمة . "

عندما حشدت الدولة اجهزتها وقامت بحملتها . قيل وقتها ان رجال الشرطة لا يستطيعون وحدهم مواجهة هذا الخطر القادم من الخارج والذى يستهدف تخريب بلدنا عن طريق تدمير عقول شبابنا وان قوى خارجية تريد القضاء على مجتمعنا واقتصادنا وجيشنا عن طريق تحويل شبابنا الى مدمنين بجانب ان مصر تعتبرها عصابات المافيا سوقا مربحة لهذه التجارة . لذلك قررت الدولة ان مسئولية مواجهة هذا الخطر يجب ان يشترك فيها الجميع فلماذا تركوا العبء كله للشرطة وحدها !!

اننى اطالب ان تعود الحملة الاعلامية .. وان يشترك فى مواجهة هذا الخطر جميع الاجهزة . وان تحشد الدولة كل امكانياتها ولا تتردد فى استخدام كافة سلطاتها للقضاء على تجار تلك السموم التى تفتك بشبابنا وتهدد مجتمعنا .. ولا بأس من اعتقال كل من يتجر فى هذه المخدرات كما فعلنا من قبل مع تجار العملة للقضاء على السوق السوداء .

كما ارجو من الدولة ايضا القيام بحملة اعلامية يشترك فيها بجانب الاطباء .. اساتذة الاجتماع وعلماء النفس حتى ننقذ شبابنا من السقوط فريسة للادمان . ونمنعهم من الانحراف . لان الشاب الذى يصبح مدمنا يضطر الى السرقة او القتل فى سبيل الحصول على المال ليشترى به المخدر فيتحول فى النهاية الى مجرم مصيره السجن

كما ان هذه السموم المخدرة تدمر المجتمع ايضا عن طريق انتشار الامراض القاتلة . فقد ثبت ان مرض الايدز ينتشر بين المدمنين وينتقل عن طريق الحقن التى يستعملها المدمن .

والدولة عليها واجب توفير العيادات المتخصصة لعلاج المدمنين بطريقة علمية وفعالة .. وان توفد للخارج الاطباء المتخصصين ليتعرفوا هناك على الطرق الحديثة لعلاج الادمان .. حتى ننقذ شبابنا الذين وقعوا ضحية الادمان من الانحراف والسقوط .

وارجو ان يتم التنسيق لمواجهة هذا الخطر بين مصر وبقية الدول العربية . فالعرب جميعا مستهدفون لتحويل شبابهم الى مدمنين وان ننتهز فرصة المؤتمر المنعقد حاليا لدراسة مشكلة الادمان . وافضل السبل لمواجهتها

ان الخطر يحيط بشبابنا .. ويجب ان نشترك جميعا فى حمايته وانقاذ عقله وروحه من التدمير

نبيل أباظة

زرت أول مركز متخصص لعلاج الادمان بصحبة اعضاء اللجنة الصحية بمجلس الشعب ورئيسها د. صلاح حمادى ..

رأيت حجم «الاخطبوط» الذى يهدد مستقبل مصر .. ليس فى شبابها فقط . بل التفت اذرعه حول أعناق اطفالها وشيوخها ونسائها ايضا ..

والتف هذا «الاخطبوط» حول كل الأعمار والمهن وتحول «لغول» لايرحم الغنى ولا الفقير ..

والدوافع للادمان كثيرة . والعلاج ليس بالسهل اليسير فهو مرض مدمر معرفة اعراضه واسبابه وعلاجه مسئولية كل مواطن وكل حزب وكل مؤسسة وكل مسئول وكل أب وأم وكل طبيب .. انها مسئولية المجتمع كله ..

ولكن روشتة العلاج فى هذا التحقيق يقدمها المدمنون انفسهم .. يعترفون بالدوافع ويقترحون الحلول ويوجهون السهام للتجار حتى لايتحول المواطن لمدمن ويحددون «رأس الأفعى» فهل سنصل اليه ؟؟

● حكايات من أول مركز متخصص لعلاج الادمان :

المدمنون يضعون روشتة العلاج

٧٠٪ من المدمنين يعودون للادمان بعد العلاج لعدم تقبل المجتمع لهم

فى البداية دخلنا من باب صغير لمبنى مستقل بمستشفى النبوى المهندس بالاسكندرية وجدنا حديقة واسعة وعلى بعد ٢٠٠٠ متر مبنى من طابقين .. الاول أعد لاستقبال المرضى والزيارات وقضاء أوقات المدمنين . وخصص باقى المبنى لحجرات العلاج . عند مدخل المبنى رأيت حوالى ٢٠ مدمنا يقضون فترة العلاج .. سيطر عليهم الخوف والتردد عند رؤيتنا .. ثم اطمأنوا وتأكدوا ان القادمين اعضاء اللجنة الصحية بمجلس الشعب .. ففتحوا قلوبهم للحديث .. ولكن بحرص شديد

وهذا المركز افتتح فى ٧ ديسمبر ١٩٨٦ وبه ٦٠ سريرا . وحاليا يعالج فيه ٤٥ مدمنا وفى العام الماضى استقبل ٤٢٢ حالة ادمان .. وبه درجتان للعلاج .. الأولى باجر ١٠ جنيهات يوميا والثانية باجر ٢٠ جنيها يوميا .. وبه مكتبة تحتوى على قصص وتفسير للقرآن والأحاديث ليتردد عليها المدمنون اثناء العلاج

ويعمل بالمركز ٥ اطباء اخصائيين وحوالى ١٠ اطباء وممرضات واخصائية نفسية واخصائى اجتماعى وعمال ومدرب رياضى . ويحضر للمركز فى زيارات اسبوعية بعض رجال الدين والوعظ ..

ويدخل المريض المدمن للمركز بشرط واحد هو صورة البطاقة الشخصية ويمكن قبوله فورا اذا حضر بمفرده او بصحبة احد اقاربه او اصدقائه . وزيارة «المدمن» ممنوعة لمدة ١٥ يوما وهى فترة العلاج النفسى وتبدأ من لحظة دخوله المركز . وتبدأ زيارة المدمن من اليوم السادس عشر ولمدة ساعتين يوميا من الثانية عشرة ظهرا وحتى الثانية طيلة فترة العلاج النفسى وللأقارب من الدرجة الأولى فقط .. وفترة العلاج الطبى تتمثل فى الوقت الذى يتم فيه «سحب المخدر من الجسم» وتمتد طبقا لجرعات الادمان ونوع المخدر وبحد اقصى ١٥ يوما اما فترة العلاج النفسى فهى مفتوحة وتستغرق من اسبوعين الى عدة سنوات "

وداخل المركز بدأت حوارى مع المدمنين والأطباء والعاملين به "

إسمعونى : أنا مدمن

اسمعينى .. أنا مدمن هيروين !

وبدأ يحكى حكايته ..

- ادمنت الهيروين منذ عام ونصف عام = وكنت ادفع يوميا ٣٠٠ جنيه ثمنا لجرام واحد .. وكنت اشتريه من ثلاثة اماكن .

قلت : ولكن من اين لك بالمال ؟

فقال : أنا صاحب شركة تجارية قطاع خاص . ودخلى مرتفع .. دعانى صديقى «لشمة هيروين» . وبدأت وانتهيت حتى وصلت لهذه الدرجة والسبب مواعيد العمل بالمحلات . فلايمكن أبدا ان اشم هيروين فى شركتى ولكنى أغلقها منذ السابعة مساء وحتى العاشرة صباحا واقضى هذا الوقت إما فى النوادى واما مع الأصدقاء ومع أى صحبة فهو فراغ .. وأرى فى هذه المواعيد التى حددت العمل بالمحال العامة سببا وراء ظاهرة الادمان ..

واقول لك : اكتبى للمجتمع ان يعامل «المدمن» عقب علاجه معاملة حسنة فكلنا ضحايا ليغفروا لنا . فمن لم يشم الهيروين لايستطيع الحكم على المدمن "!

لقد عولجت فى ثلاث مصحات من قبل وخرجت وعدت للهيروين مرة اخرى لان القريبى ابتعدوا عنى وزملائى هجرونى والكل تعامل معى كمجرم فلماذا ؟ المجتمع مسئول فليتحمل معى مسئولية العودة للحياة و«راس الافعى» هم التجار اقطعوها أولا ولن تجدوا مدمنا لاننا لن نحصل على الهيروين !!

الضابط والمهندس والطبيب !

وداخل المركز لم يرحم «غول الهيروين» طبقة من الشعب المصرى .. الفقير والغنى الى التاجر والحرفى ومرورا بضابط شاب ومهندس متفوق وطبيب مسئوليته العلاج لا الادمان ونهاية بالسيدات .. والمركز يعالج الرجال فقط والسيدات تحولن للعلاج باقسام الأمراض النفسية بالمستشفيات ..

قال الطبيب الذى خرج من المركز ليستقبل الحياة مرة اخرى : شعرت بتعب فبدأت فى تناول مسكنات كالنوفالجين ثم حقن مورفين احقن بها نفسى ثم جاءنى صديق وقال لى بدلا من الحقن «شم» وبدأت طريق الهيروين ..'

وقال لى شاب آخر : انا حرفى اكسب كثيرا ولدى وقت فراغ .. دعانى صديق لى لقضاء وقت بأحد النوادى المعروفة وهناك تعرفنا على «سيدة» اعطتنا الهيروين هدية كتجربة وبعدها كنا نبحث عن هذه السيدة فى منزلها حتى وصلنا للادمان ' ولى زميل آخر هو الذى جاء بى الى هنا للعلاج .. وقال لى أنا لست نادما لاننى غير متعلم ولكنى حزين وهنا يوجد ضابط شرطة ومهندس وطبيبان وثلاثة عساكر ومدرس ولهذا فأنا «هانت على مصيبتى» ..

روشتة يصفها المدمنون

وبعيدا عن الحالة التى سيطرت على المدمنين اثناء حديثهم بدأت اسألهم لو كنت أنا المدمن .. فماذا ستقولون لى ؟ وماهى نصائحكم ؟

فقالوا . ستقول لك : استمرى فى العلاج ولكن فى هذا المركز حيث العلاج فى «العزلة» التى نحن فيها وسنطلب منك ان تقدمى دعوة لكل من يهمه امرك ليزورك لتهوين الوقت عليك كمدمنة .

فقلت : اذن ماالاسباب وما الحلول وماهى «الروشتة» ؟

واجاب كل منهم اجابة .. ارجعوا فيها اسباب الادمان الى عدم وجود نواد كافية تستقبل الشباب وارتفاع اشتراكات كثير من النوادى وعدم التوعية الكافية عن اضرار الهيروين والمخدرات بوجه عام ومواعيد فتح المحلات والظلام الذى يحيط بالقاهرة من السابعة مساء وعدم استخدام طاقات الشباب ولو فى نظافة الشوارع وسفر الاباء والامهات للدول العربية وعدم وجود علاقات بين المدرسين والطلاب فى المدارس والجامعات واختفاء العلاقات الانسانية بين العاملين والقيادات وعدم تكافؤ الفرص بين الشباب فى الدخول والوظائف ..

والروشتة للعلاج .. تلخصت - كما جاء على السنتهم - فى العزل فترة العلاج وزيارات فئات المجتمع كله اثناء فترة العلاج النفسى وان دور المجتمع اهم من دور الطبيب حيث تتم «الانتكاسة» بنسبة ٧٠٪ لعدم تقبل المجتمع للمدمن بعد العلاج فيعود للادمان مرة اخرى !! واهم علاج هو القضاء على تجار المخدرات بإعدامهم .

وقال لى مدمن امام اعضاء اللجنة الصحية : لقد كنت إتعاطى الهيروين عن طريق وضعه على علبة السجائر واشمه «بانبوبة» لانى رأيت هذه الطريقة فى فيلم سينمائى ..

ويلفت انظار اعضاء اللجنة الصحية وجود المرأة فى مراكز علاج الادمان سواء كممرضة او طبيبة او اخصائية نفسية وسألت عن السبب فقال لى د. كمال الفوال مدير المستشفى واستاذ الطب النفسى : أولا حتى لاتشترى الهيروين وتبيعه للمرضى فتعامل المراة مع المدمنين اكثر امانا ثم لان المريض فى حالة الادمان والعلاج يكون كالطفل يحتاج لرعاية الأم اكثر من الرجال .

وتقول اخلاص عزت رئيس التمريض بالمركز : المراة ايضا هى التى تأتى بالمرضى للعلاج وتشكل حوالى ٩٠٪ من الحالات وان متاعب المدمن تتمثل فى الاسبوع الاول حيث يكون فى حالة هزال وضعف عام وشبه نائم طوال اليوم ويكون عصبيا جدا ثائرا على كل شىء لايتقبل الطعام أو الحديث ثم يبدأ تدريجيا فى العودة للحياة شبه العادية .

وتقول ميرفت علام «ممرضة» : ان اصعب فترات العلاج هى فترة سحب المخدر من الجسم . وعقب هذه الفترة لايشعر المريض إلا بالصداع والهبوط ويعود لحياته الطبيعية تماما ونتركه بعد هذا للعلاج النفسى

وتقول فاتن شريف الاخصائية النفسية للمركز : ان العلاج النفسى يتم على مرحلتين : الأولى علاج جماعى تفتح فيه المناقشة مع عدد كبير من المدمنين لتفريغ مابداخله من مشاكل وللاستفادة من تجربة كل منهم ثم العلاج الفردى حيث استقبل كل حالة لمعرفة اسباب الادمان وخلفياته

وامام د. كمال الفوال مدير المركز وضعنا شكوى المرضى من الطعام الذى يقدم لهم واسئلة كثيرة

فقال . ان اصغر ممن دخل المركز سنه ١٧ عاما ولاتنسى ان الطفل فى مصر حتى ١٨ سنة . واكبرهم كان ٦٥ سنة والمراة تدمن ايضا ولكنها تعالج فى مستشفيات نفسية اخرى . واغلب حالات الادمان حاليا الهيروين واغربها ثلاثة مرضى كانوا يدمنون مركبات الاسيتون والبنزين والبوتجاز وتم علاجهم . ايضا لأن المركبات العضوية الطيارة ايضا تسبب الادمان .. احذر بعض الصيادلة والمهندسين والأطباء والطلاب من تناول الاقراص وحقن الاتيفان والجفان والمورفين حتى للعلاج لانها تسبب الادمان وتبدأ كمهدئات أو مسكنات وانا أطلب من الدولة تشكيل جهاز أمنى لحرس المستشفى

وقال د. كمال الفوال . إننا اشتبهنا فى بعض المرضى وتعرف عليهم المرضى الأخرون وطلبنا تحريات فوجدنا انهم تجار هيروين اتوا تحت ستار العلاج لترويج الهيروين وتم القبض عليهم ومن نشعر انهم تجار نخرجهم فورا وان معظم مرضى المركز هم تجار السيارات والمجوهرات والحرفيون وأبناء من يسافرون للخارج . وبالنسبة لشكوى المرضى من الطعام فلابد ان يكونوا ساخطين على كل شىء ونحن ندعم الطعام بحوالى ١٠٠٠ جنيه شهريا ...

وبعد انتهاء الزيارة اجمع اعضاء اللجنة الصحية بمجلس الشعب ان الزيارة الميدانية حسمت القضية وانها اكبر كثيرا مما توقعوا ..

وقال د. صلاح حمادى : ان هذه القضية ستظل تحتل جدول أعمال اللجنة الصحية حتى نصل الى حلول جذرية لها

وقال د. حسن الصرق وكيل اللجنة . ادعو لاعبى الكرة والفنانين للترفيه عنهم وكذلك الكتاب .

وقال عبداللطيف شريف عضو المجلس : اننى ادعو الصحافة لتزور معى المركز مرة اخرى خلال الاسبوع القادم

وقال انور كلش عضو المجلس : ان على كل فئات المجتمع ان تزورهم لتهون عليهم الوقت انهم مرضى الاهمال والتسيب

وقالت د. ثريا بيومى وكيلة لجنة الصحة : على كل ام ان تذهب لزيارة هذا المركز حتى تؤدى دورها وتحافظ على ابنائها .

هنا يقيم ضحايا «الهيروين» فى مركز الادمان بالاسكندرية

سعاد أبوالنصر

لو عاد هتلر حيا ؟!

● لو عاد هتلر حيا ومعه عصابته من النازى . ولو انه شاهد هذه الصور التى ننشرها هنا نقلا عن وكالات الانباء والمجلات العالمية لطالب على الفور باعادة محاكمات نورمبرج التى وقف امامها زعماء النازى بعد الحرب العالمية الثانية ليدفعوا ثمن جرائمهم فى حق البشرية . ولو عاد هتلر حيا وعصابته لطالبوا بمحاكمة المسئولين عن هذه الوحشية التى يرتكبها بعض ابناء اسرائيل المدججين بالسلاح والعتاد ضد شعب اعزل يعيش فى المخيمات منذ اربعين عاما ويعتبرونهم مواطنين من الدرجة الثالثة .. واذا تجرأوا واحتجوا او تظاهروا فعقابهم تطبيق سياسة تحطيم عظام الفلسطينيين التى اخترعها اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ..

من كان يصدق ان ابناء واحفاد الذين هربوا او نجوا من معسكرات اعتقال النازى . ومن غرف الغاز سيقومون هم انفسهم بتعذيب الفلسطينيين وضربهم بالهراوات والعصى الغليظة التى زودهم بها اسحق رابين . من كان يصدق ان هؤلاء الذين ملأوا الدنيا ومازالوا وسيظلون يملأونها صراخا وبكاء وعويلا مما جرى لهم فى « اوشتويتز » وغيرها من معسكرات الاعتقال الرهيبة ايام النازى سيقومون هم انفسهم بضرب الصبيان والبنات وخطف الاطفال وقتلهم بعد تعذيبهم .

من كان يصدق ان هؤلاء الشباب من جنود اسرائيل الذين سمعوا حكايات عديدة من ابائهم واعمامهم واجدادهم وخالاتهم عن فظائع النازى هم الذين سيطبقون الاساليب النازية المطورة ضد شعب اعزل يطالب بحقه فى تقرير مصيره . وحتى ذوو الضمائر والمشاعر من اليهود داخل اسرائيل وخارجها الذين يريدون السلام لم تنفع صرخاتهم ولا احتجاجاتهم ضد هذه السياسة الرهيبة التى جعلت الرأى العام العالمى يعيد النظر فى موقفه من هؤلاء الذين لا يستمعون لنداء العقل والسلام فى اسرائيل امثال شارون ورابين

لو عاد هتلر حيا لقال لنا . هل ترون ما يجرى الآن . لماذا لا تحاكمونهم امام محكمة عالمية مثلما فعلتم معنا فى المانيا . وهل تكسير الايدى والارجل وعظام الارامل ووضع وجوههم فى المراحيض ليشربوا منها اكثر شفقة ورحمة من النازى





إسرائيلى يحرس شابا فلسطينيا بعد أن أشبعوه ضربا ولكما



حتى البنات الفلسطينيات لم يفلتن من شجعان إسرائيل الذين يشدون شعر هذه الفتاة ويشوهون وجهها

كل جيش إسرائيل تتجمع حول هذا الصبى الفلسطينى ليبث الرعب فى قلبه وهم يهمون بكسر عظام يديه لتأديبه . بينما الرجل الآخر معصوب العينين أمام مصفحة إسرائيلية توشك أن تدهمه

قراءات

● النظام الجديد لترتيب الاوائل فى الجامعات طبقا لمرتبة الشرف ليس فى رأيى نظاما عادلا ولا منصفا . فهو يضع الطالب الحاصل على جيد جدا مع مرتبة الشرف قبل الطالب الحاصل على درجة الامتياز . والحجة التى يسوقها فقهاء لوائح الجامعات أن مرتبة الشرف أفضل من الامتياز اليتيم . وهذا ليس صحيحا أبدا فى كل الاحوال . بل انه ليس صحيحا فى معظم الاحوال .

● ولست أدرى كيف اقتنع دكتور فتحى سرور وزير التعليم بهذه الحجج الواهية . واذا كانت المسألة لوائح فان اللائحة يمكن تغييرها لتصبح عادلة . وأين كانت هذه اللائحة التى اختفت فى الادراج ١٦ عاما ثم ظهرت فجأة هذا العام .

ومن المسئول عن ركنها على الرف طوال هذه السنين لتظهر فجأة سنة ٨٨ وتسبب ارتباكا كبيرا للكليات وخاصة كليات الطب ؟!

● واسئلة أخرى كثيرة حائرة مثل . ماهو ذنب الطلبة الذين لا يعلمون بامر هذه اللائحة الا بعد تخرجهم بستة مثل اطباء الامتياز . وماذا تفعل وزارة التعليم اذا فكر الخريجون القدامى فى رفع قضايا ضد الجامعات لتعديل ترتيبهم طبقا لنظام مرتبة الشرف الجديدة حتى يمكن تعديل أقدميتهم فى الملفات . وهل ستعيد الوزارة ترتيب نجاح الاوائل طوال الـ ١٦ عاما التى اختفت فيها اللائحة . ولماذا تتبع كلية الزراعة نظاما مختلفا فى ترتيب الخريجين وهو نظام أقرب للعدالة لانه يعتمد على مجموع الدرجات لكل السنوات وليس مرتبة الشرف وحدها ؟!

● هل من المعقول ان أضع طالبا حاصلا على جيد جدا مع مرتبة الشرف قبل طالب حاصل على الامتياز بدون مرتبة الشرف رغم ان فارق مجموع الدرجات بينهما قد يصل الى ٤٠ أو ٥٠ درجة أحيانا لصالح الطالب الممتاز ولماذا لا ناخذ مجموع السنوات كلها وترتب الاوائل طبقا لهذا المجموع الكلى لسنوات الدراسة الاربعة أو الخمسة .

● اما كلية الطب بالذات فلها وضع آخر . وخصوصا بعد النظام الجديد الذى جعل السنوات الاكلينيكية أى سنوات الدراسة فى المستشفيات تبدأ من السنة الثالثة وحتى السنة السادسة أى أربع سنوات . اعتقد انه لا يوجد استاذ فى كليات الطب كلها لا يعتبر هذه السنوات هى التى تصنع الطبيب فعلا قبل مرحلة الامتياز لماذا لا نطبق مرتبة الشرف على هذه السنوات فقط ونختار الاوائل الاكثر مجموعا فى المناهج التى يدرسها الطلبة فى اخر ٤ سنوات وهى الجراحة والامراض الباطنة والاطفال وغيرها من المواد التى تدخل فى صميم عمل الطبيب .

● وفى الماضى كانت هناك مرتبة شرف أولى ومرتبة شرف ثانية . ثم جاءت لائحة ١٩٧٢ الخفية وجعلتها مرتبة شرف واحدة يحصل عليها الخريج الذى ينال تقدير جيد جدا على الاقل طوال سنوات الدراسة سواء كانت اربعا مثل التجارة والآداب أو خمسا مثل الهندسة أو ست سنوات مثل الطب . واذا حدث ان طالب طب حصل على جيد جدا ٤ سنوات وجيد مرة واحدة وامتياز فى السنة الأخيرة فانه يأتى فى الترتيب الثالث بعد الامتياز وجيد جدا مع مرتبة الشرف لان مرتبة الشرف طارت منه فى السنة التى حصل فيها على جيد وهذا ظلم كبير

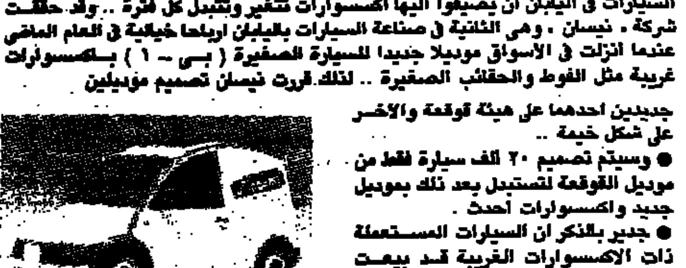
● ولا أعتقد ان هناك جامعة فى العالم تتبع هذا النظام . صحيح ان الممتاز مع مرتبة الشرف يأتى قبل الممتاز فقط . وكذلك جيد جدا مع مرتبة الشرف تسبق جيد جدا فقط ولكن لا يجوز أبدا ان تسبق مرتبة الامتياز . فهذا ترتيب مختل تماما للتقديرات ولو أردنا العدالة التامة لطبقنا نظام مجموع الدرجات فى كل السنوات

● وحتى لا يحزن الذين سيتأثرون بهذا النظام اللامعقول فانى أقول لهم مثلما كنت أقول لطلبتى دائما طوال ٢٠ عاما فى الجامعة المصرية والامريكية ان النجاح فى الحياة العملية لا يعتمد أبدا على درجة الامتياز ولا على مرتبة الشرف التى يتمسك بها فقهاء اللوائح فى الجامعات

كمال عبد الرءوف

السيارة التى ترتديها اليوم !

● اصبح عالم السيارات ينافس عالم الازياء فى تطوره تبعا للموضة فقد قرر مصممو السيارات فى اليابان ان يضيفوا اليها اكسسوارات تتغير وتتبدل كل فترة .. وقد حققت شركة « نيسان » وهى الثانية فى صناعة السيارات باليابان ارباحا خيالية فى العام الماضى عندما انزلت فى الأسواق موديلا جديدا للسيارة الصغيرة (بى - ١) باكسسوارات غريبة مثل الفوط والحقائب الصغيرة .. لذلك قررت نيسان تصميم موديلين جديدين احدهما على هيئة قوقعة والاخر على شكل خيمة ..





● وسيتم تصميم ٢٠ الف سيارة فقط من موديل القوقعة لتستبدل بعد ذلك بموديل جديد واكسسوارات أحدث .

● جدير بالذكر ان السيارات المستعملة ذات الاكسسوارات الغريبة قد بيعت بمبلغ ١٨ الف دولار للسيارة اى حوالى ٨ آلاف دولار أكثر من ثمنها الحقيقى قبل ادخال الاكسسوارات عليها .

الوسام نعم .. سيركاسبار .. لا

● وسام الفارس الذى حصل عليه كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى السابق هو ارفع وسام بريطانى من الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا .. وسبق ان حصل على هذا الوسام كل من الرئيس الامريكى الاسبق دوايت ايزنهاور ونجم السينما دوجلاس فيربانكس . وكان واينبرجر وهو من هواة الشاعر والمسرحى الانجليزى ويليام شكسبير ومن مدمنى قراءة التاريخ البريطانى قد استقال من منصبه فى نوفمبر الماضى بعد ان قضى سبع سنوات فى هذا المنصب .

وقد حصل واينبرجر على هذا الوسام لخدماته من اجل المصالح البريطانية وخاصة مساعداته لبريطانيا اثناء حرب فوكلاند .

ورغم هذا الوسام فان واينبرجر لايستطيع ولايريد أن ينادوه بلقب السير واينبرجر . كما ان القانون الانجليزى لايعطى لقب سير الا للبريطانيين فقط ..

واينبرجر: شيكسبير أولا..

أمريكا تعاقب « التنين »!

● ضربة جديدة ستقوم بها امريكا ضد دول « التنين » الاربعة فى اسيا وهى : تايوان وكوريا الجنوبية وهونج كونج وسنغافورة - قرر ذلك الرئيس الامريكى « ريجان » بعد ان رفضت هذه الدول تخفيض عملاتها أمام الدولار الامريكى .. لذلك تقرر فى واشنطن مع بداية عام ١٩٨٩ الغاء الاعفاءات الجمركية على ٣ آلاف سلعة من انتاج « دول التنين » والتى تدخل الاسواق الامريكية .

من ناحية اخرى اكدت المصادر الاقتصادية العالمية ان هذا العقاب « لدول التنين » لن يؤثر على صادراتها للولايات المتحدة الامريكية بعد ان بلغت ٣٥ مليار دولار فقط خلال عام ١٩٨٧ ..

● الملكة نور ● آلى ماكجرو

ملكة الأردن وبطلة قصة حب ملوك الأناقة

● فاز مصمم الأزياء الشهير كريستيان لاكروا وباتريشيا كيندى ضمن قائمة تضم ٢٢ شخصا يعدون الاكثر اناقة لعام ١٩٨٧ .

ضمت القائمة ايضا آلى ماكجرو بطلة فيلم « قصة حب » وكلود بومبيدو والملكة نور ملكة الاردن الذى تسلم جائزتها سفير الاردن فى فرنسا . عقدت المسابقة فى متحف الازياء والملابس بباريس

انها حقا عائلة محترمة !!

يتابع المواطنون السوفييت منذ الاسبوع الماضى باهتمام كبير ابعاد الفضيحة الكبرى بجمهورية اوزبكستان باسيا الوسطى السوفيتية . ويمكن ان تترك هذه الفضيحة بقعة يتعذر محوها على سمعة ليونيد بريجنيف واسرته بعد ان ظل يحكم الاتحاد السوفيتى ١٨ عاما بين عامى ١٩٦٤ و ١٩٨٢ . وقد بلغت قيمة الممتلكات المنهوبة من اوزبكستان خلال فترة حكم بريجنيف مليارات الدولارات . ابطال الفضيحة هم مسئولو الحزب الشيوعى المقربون من بريجنيف وبعض افراد اسرته الذين كونوا شبكة للفساد والاجرام سيطرت على جمهورية اوزبكستان فى السبعينات واوائل الثمانينات ..

احد هؤلاء الابطال شرف رشيدوف رئيس الحزب الشيوعى فى اوزبكستان وكان صديقا مقربا لبريجنيف وقد اشترك مع مسئولين اخرين فى اختلاس ٤ مليارات روبل (٦.٥ مليون دولار) وخاصة عن طريق المبالغة فى تقدير حجم محصول القطن .

وكان هؤلاء المسئولون المقربون من بريجنيف يديرون عصابات لترويج المخدرات والرقابة على عملية الدعارة وتشغيل نوادى القمار بفضل مساعدة رجال البوليس الذين كان يتم استخدامهم كميليشيات خاصة ومنذ عامين تم نقل جثمان رشيدوف من مقبرة كبيرة فى طشقند عاصمة اوزبكستان الى مكان آخر دون اية مراسم وتم الغاء الجوائز والالقاب التى حصل عليها ووصفت الصحف فترة حكمه التى دامت ٢٤ عاما بانها فترة فساد وترددت انه حاول الانتحار عندما شن يورى اندروبوف حملة ضد الفساد فى ١٩٨٣ .

بطل آخر هو يورى تشيربانوف زوج ابنة بريجنيف وتدعى جالينا الذى ينتظر محاكمته بتهمة تقاضى ٦٥٠ الف روبل (حوالى مليون دولار) رشاوى اثناء توليه منصب النائب الاول لوزير الداخلية . وقد حصل على معظم هذه الرشاوى من اوزبكستان حيث كان يرقى ضباط البوليس والمسئولين الاخرين هناك بحكم منصبه ..

اما جالينا ابنة بريجنيف فقد تورطت فى فضيحة حيث كانت على صلة وثيقة برئيس سيرك موسكو الذى القى القبض عليه لعلاقته بعصابة لتهريب الماس ..

وثبت ايضا ان جينادى بروفين السكرتير الخاص لبريجنيف لفترة طويلة قد صدر ضده مؤخرا حكم بالسجن لمدة ٩ سنوات لتقاضيه رشاوى اثناء عمله . وقد يواجه شيرباتوف حكما بالاعدام وهى اقصى عقوبة لتهمة الفساد على نطاق كبير .

وقد تم التكتم على تفاصيل هذه الفضيحة فترة من الوقت حتى زادت انتقادات جوربا تشوف لفترة حكم بريجنيف بوصفها فترة كساد وفشل اقتصادى . وكانت هذه بمثابة ضوء اخضر للصحف السوفيتية لتكشف فساد عهد بريجنيف واسرته .





بعد منتصف الليل اختفى تمثال بريجنيف من شوارع موسكو وتعرضت عائلته لحملة من الاتهامات عقوبة بعضها المؤبد



استراليا كانت السبب

● اعادت رحلة استراليا السعادة الى الثنائى الشهير تشارلز وديانا . فرغم التزامات هذه الرحلة الرسمية وكثرة مراسمها إلا انها استطاعت اعادة كل من تشارلز وديانا لبعضهما او بمعنى آخر قد تكون اعادت اكتشاف كل منهما لشخصية الآخر .

والصورة فى احد فنادق ملبورن باستراليا حيث ظل الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا يرقصان حتى الفجر رغم انه لا يحب الروك ولا الموسيقى الصاخبة بصفة عامة وقد صرحت ديانا فى حديث لمجلة « بارى ماتش » الفرنسية انها ترغب فى منح زوجها طفلا آخر وتقول ديانا « سيكون رائعا ان تكون لدينا ابنة صغيرة حتى تستطيع الاعتناء بوالدها عندما يكبر . اما انا فلدى الولدان هنرى ووليام اللذان سيهتمان بى » .

أبو الهول الفرنسى .. لماذا لا يتكلم ؟!

● التزم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران حتى الآن صمت ابو الهول حول اعادة انتخابه رئيسا لفرنسا لفترة ثانية رغم قرب انتهاء موعد الترشيح فى ٩ مايو .. فحتى الآن لم يقرر ميتران هل سيرشح نفسه لفترة الرئاسة القادمة أم لا ؟

وهناك عدة اسباب قد تجعل ميتران بعيدا عن الساحة السياسية فى الفترة القادمة اولا لفترتين متتاليين ثانيا ان ميتران ليس واثقا تماما من اعادة انتخابه فقد اشار الاستفتاء الأخير الى حصوله على ٣٨ فقط من الأصوات وهى نسبة منخفضة . ثالثا . يعتقد ميتران انه وفق فى مهمته التى تمكن بها حزب اليسار من الوصول للحكم .

ويؤكدون ان صمت ابو الهول الذى يلتزم به ميتران يحفظ له مكانته فى المجتمع الدولى الذى لن يعطيه حجمه الطبيعى اذا ماعرف انه خلال شهور قليلة سيصبح فردا عاديا .

اما السبب الرابع لعدم ترجيح كفة ميتران لرئاسة فرنسا مرة ثانية فهو رغبته فى التمتع بحياة طبيعية والتنقل بحرية ورعاية احفاده .. ويظهر ذلك فى احد تصريحات زوجته دانيال التى قالت انها لن تصبح سيدة فرنسا الاولى فى غضون شهور كذلك فان ميتران يضع نصب عينيه ماحدث للرئيس ريجان . ففى فترة رئاسته الاولى تمتع ريجان بشعبية ونجاح لامثيل لهما ولكن فى الفترة الثانية بدأت شعبيته تقل ونجمه يأفل وصحته تتدهور

ويؤمن ميتران الذى سيبلغ ٧٢ عاما الخريف القادم وبالتالى ٧٩ عاما فى نهاية فترة رئاسته الثانية - بقول الجنرال ديجول « ان الرجل الذى يبلغ من العمر ٧٥ عاما لايستطيع مباشرة جميع مسئولياته كما ينبغى » .

ميتران : صمت أقوى من أبو الهول

نانسى فى انتظار خطاب لم يصل بعد من موسكو

● انتظرت نانسى ريجان سيدة امريكا الاولى ان ترسل اليها رئيسة جورباتشوف خطاب شكر على احتفالها بها فى البيت الابيض اثناء قمة ريجان وجورباتشوف ولكن دون جدوى . فقد مر شهران على قمة واشنطن ويبدو ان السيدة رئيسة لم تجد وقتا لكتابة البرقية .

ورغم ذلك فان نانسى وهى تستعد لزيارة موسكو مع زوجها فى لقاء القمة التى ستعقد فى الربيع القادم تامل ان تنهى الحرب الباردة بينها وبين رئيسة .

اما الهدف الاساسى من مصاحبة نانسى لزوجها فى رحلة موسكو فهى رغبتها الشديدة فى زيارة لينينجراد ومتحفها العظيم .. ويستعد ريجان للزيارة بقضاء اوقات فراغه فى عطلة نهاية الاسبوع فى قراءة كتاب جورباتشوف « بريسترويكا » او اعادة البناء



● رئيسة جورباتشوف ● نانسى ريجان

حفل لأطفال أفريقيا

● تستعد القارة الافريقية حاليا بالاشتراك مع بعض بلدان العالم ومنظمة اليونيسيف لاقامة حفل كبير فى هرارى بزيمبابوى لتنبيه العالم الى ما يعانيه أطفال أفريقيا من سوء احوال المعيشة . سيقام الحفل فى الاسبوع الاول من مارس تحت شعار « أطفال أصحاء لافريقيا » .

فى هــــذه القرية .. حـــولوا الزجاج إلى ذهب !

كتب ـ رفعت فياض :

فى قرية « جراح » مخلفات الزجاج تكسب ذهبا .. على بعد ١٨ كيلو مترا من المنصورة تقع هذه القرية الغريبة .. تعداد سكانها حوالى ٥٠٠٠ نسمة ومع ذلك استطاعوا بالجهود الذاتية ان ينشئوا ٧ مصانع للزجاج يعمل بها اكثر من ١٥٠٠ من ابنائها .. هذه المصانع لاتنتج الزجاج مثل المصانع الكبيرة ولكنها تعيد تشكيله بعد صهره .. وهى لاتستخدم مواد خام مكانه بل تصنع الزجاج الكسر الذى يتم جمعه من اماكن كثيرة فى المحافظة .. اكثر من ذلك ان مايقرب من ٥٠٪ من انتاج هذه المصانع يتم تصديره حاليا ..

فماذا يجرى فى هذه القرية ؟!

مثل أى قرية مصرية ذهب عدد من ابنائها الى سوق العمل فى الدول العربية واستطاعوا ان يجمعوا قدرا من المال فان ابناء « جراح » فور ان عادوا فكروا فى استثمار اموالهم فى شيىء جديد يحقق لهم عائدا ملموسا ويستفيد منه ايضا ابناء قريتهم .. واستقر بهم الرأى على ان يقيموا وحدات صغيرة لاعادة صهر الزجاج الكسر وبدأوا فى الاتفاق مع المتعهدين الذين يقومون بجمع هذا الزجاج .. وتمكنوا من اقامة ٧ مصانع صغيرة تقوم بصهر الزجاج واعادة تشكيله فى شكل اطقم شربات .. طفايات .. كاسات دوارق زجاج .. وفازات .. تحف .. الخ ... ووصل اجمالى مايتم تصنيعه يوميا مابين ١٥ الى ٢٠ طنا من الزجاج ..

والمثير ان هذا الزجاج الكسر قد اصبح له سعر يباع به بعد انشاء هذه المصانع حتى ان سعر الزجاج الكسر يتراوح سعر الطن منه مابين ٦٠ الى ١٠٠ جنيه .. ومع ذلك تقوم هذه المصانع بصهره واعادة تشكيله ليصل سعر الطن منه بعد ذلك الى ٦٠٠ جنيه بل والف جنيه .. واصبح عدد الذين يعملون بهذه الصناعة فى هذه القرية اكثر من الف عامل مابين صبى وعامل فنى ـ وبدأت هذه المصانع تعمل طوال ٢٤ ساعة كل يوم ..

والاغرب من ذلك ان هذه المصانع قد فتحت المجال امام الموظفين والمحالين على المعاش للعمل فى احدى الورديات ليزيدوا من دخلهم .. وكذلك طلاب المدارس خاصة فى فترة الإجازة الصيفية .. ووصل اجر التلميذ او الصبى الى ٩٠ جنيه شهريا .. اما العمال المهرة فيصل الدخل الشهرى للفرد منهم مابين ٣٠٠ الى ٦٠٠ جنيه شهريا .. بل وتسببت هذه المصانع فى قيام صناعات اخرى بجانبها مساعدة لها مثل صناعة علب الكرتون التى تستخدم فى تعبئة الزجاج المنتج .. وكذلك صناعة اقفاص الجريد .. وصناعة زخرفة الزجاج واصبح انتاج هذه المصانع يصدر الى عدة دول عربية ومنها السودان التى يتم تصدير ٤٠٪ من انتاج هذه المصانع اليها وحدها يليها السعودية ـ والباقى يتم تسويقه فى السوق المحلية .

زيارة ميدانية

وذهبت لمشاهدة عدد من هذه المصانع التى وجدت العمل فيها مثل خلية النحل .. لا احد يتوقف .. فالكل يعرف دوره سواء من يقوم منهم بسحب جزء من عجينة الزجاج المنصهر داخل الفرن .. او من يقوم بتسوية هذه العجينة قبل وضعها فى قالب الصب .. او من يقوم بتشكيلها عن طريق النفخ داخل قالب الصب .. او من يقوم بغلق او فتح هذا القالب فى اوقات محددة لاتزيد ولا تنقص ثانية واحدة .

شاهدت كل هذا وفى صحبتى احد ابناء القرية الذى اقام مع شريك له مصنعا صغيرا للزجاج وهو مصطفى يونس ..

لاتجد احدا يخطىء .. او تسقط منه قطعة زجاج منصهرة على زميل اخر والتى ستكون نتيجتها ـ لاقدر الله ـ تفحم فورى لأى جزء تقع عليه هذه القطعة .. ويتم العمل بسرعة حتى تدخل قطعة الزجاج بعد تشكيلها فى فرن « التحميص » كما يسمونه .. لانه لايجب ان تنخفض درجة حرارة قطعة الزجاج عن ٨٠٠ درجة مئوية عند دخولها هذا الفرن والا ستتهشم فورا فى الجو اى انها تخرج عجينة منصهرة درجة حرارتها ١٥٠٠ درجة ولابد من اعادة تشكيلها والانتهاء منها قبل ان تنخفض درجة حرارتها عن ٨٠٠ درجة مئوية ليتم وضعها فى فرن التحميص ليعطى لها الفرصة ان تنخفض درجة حرارتها بالتدريج الى ان تخرج فى النهاية لتوضع فى اقفاص التسويق ..

بلا مؤهل

وفى مصنع اخر لاثنين من الشباب تكاتفا واقاما وحدة اخرى للانتاج من هذا الزجاج الكسر .. وهما الهادى عيد سعد .. وابن اخيه عبدالله محمد سعد .. والأول كان يعمل فى صناعة الزجاج منذ صغره .. وبعد ان شب عوده ادى الخدمة العسكرية .. وحضر حرب ١٩٧٣ .. وبعدها سافر الى الخارج .. وظل خارج مصر فى الفترة من عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨٥ .. تنقل خلالها فى ١١ دولة عربية واوروبية .. فهو يهوى الرسم الزخرفى على الزجاج .. فظل ينتقل بين كل من الأردن ـ سوريا ـ لبنان ـ العراق ـ ليبيا ـ تركيا ـ بلغاريا ـ رومانيا ـ يوغسلافيا ـ ايطاليا ـ سويسرا . وكان يعمل ايضا كرسام للوحات فنية .. وبعد ان عاد الى مصر قرر ان يعود الى صناعة الزجاج فقرر فى البداية ان يقيم مصنعا صغيرا للزجاج داخل شقته ليس للانتاج الكلى ولكن لانتاج اشكال زخرفية .. وتحف فنية ليستطيع بموهبته فى فن الرسم التشكيلى ان يكون منها اشكالا فنية جميلة .. ثم انضم اليه ابن اخيه ليشتريا قطعة ارض ويقيموا مصنعا عليها ينتج من الزجاج الكسر كميات كبيرة وبدأ يستغل موهبته لانتاج نوعيات قد تختلف كثيرا عما تنتجه بقية المصانع الست الاخرى فى القرية .. ووصل عدد العمال فى مصنعهما اكثر من ١٥٠ عاملا وصبيا ، تصل اجورهم إلى ٣ آلاف جنيه اسبوعيا .

وعندما سألتهما عن مؤهلاتهما العلمية التى ساعدتهما على تحقيق هذه الطفرة الكبيرة فى حياتهما قالا : لا شىء .. نحن ليس معنا أى مؤهل .. ولكن بالحب والمثابرة فعلنا كل ذلك .

عام الانتاج

وذهبت الى المسئول الاول عن محافظة الدقهلية وهو اللواء سعد الشربينى .. وهى المحافظة التى اصبح لها طابعا خاصا وفريدا فى حجم مشروعات الجهود الذاتية التى اصبحت تنتشر فى مختلف مدنها وقراها .. فاكد لى ان ما حدث فى قرية « جراح » تعتبر نموذجا مشرفا لمشروعات الجهود الذاتية والتى حققت محافظة الدقهلية المركز الاول فيها على مستوى جميع محافظات مصر .. وستدخل المحافظة هذا العام مرحلة جديدة بعد ان قررنا ان يكون عام ١٩٨٨ هو عام الانتاج بجميع قرى المحافظة وذلك من خلال خطة طموحة تتضمن تكليف رؤساء المراكز والقرى بعمل حصر ومسح شامل للمواد الخام .. ومالتتميز به كل قرية من مصدر انتاجى يمكن استغلاله وتنميته لزيادة الانتاج ، كالتريكو .. والمناحل .. والزجاج .. وسيتم بعد هذا الحصر توجيه مصادر المواد الخام التوجيه المناسب بكل قرية ..

جميع القرى

واكد لى اللواء سعد الشربينى انه سيتم توفير التمويل اللازم لكل مشروع بكل قرية من خلال تكوين شركات انتاجية استثمارية تقوم بطرح اسهم لامتصاص الاموال الخاصة الراغبة فى ذلك على غرار الشركات التى نشأت بقرى اتميدة .. وميت الفرماوى .. ومدينة المطرية بالاضافة الى مساهمات اهالى كل قرية .

وقال : ان خطة العمل ستسير فى هذا المشروع بعيدا عن الروتين الحكومى حتى يمكن ان تتقدم الى الامام بخطى سريعة ، وحتى لا تتعرض للعقبات التى تواجه المشروعات المماثلة بالقرى التى تتولاها المصالح الحكومية مثل الشئون الاجتماعية ، وبنوك التسليف .

واكد سعد الشربينى ان هذا المشروع سيؤدى الى تحويل جميع قرى محافظة الدقهلية الى الانتاج خلال هذا العام .

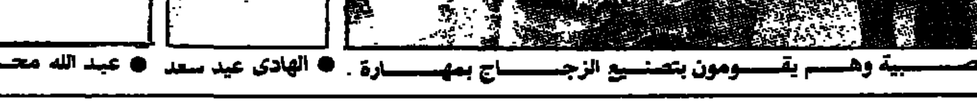


● أكوام الزجاج الكسر أثناء فرزه قبل أن يدخل الأفران لاعادة صهره وتحويله الى تحف فنية رائعة .
تصوير : مصطفى عطية

٧ مصانع للزجاج بالجهود الذاتية ..

تنتج ٢٠ طنا وتصدر ٥٠٪ من انتاجها





● الصبية وهم يقومون بتصنيع الزجاج بمهارة . ● الهادى عيد سعد ● عبد الله محمد

مرتب الصبى ٣٠٠ جنيه والعامل ٦٠٠ جنيه

الموبليا الدمياطى فى أوربــــا !



كتب ـ صابر شوكت :

الاثاث الدمياطى سيغزو اسواق العالم وينافس مثيله الفرنسى والايطالى بعد افتتاح ميناء دمياط الجديد !

هناك مشروع جديد لتكوين شركة لصناعة الاثاث وتصديره يساهم فيها ٤٠ الف حرفى يعملون فى هذه المهنة ومعهم كبار التجار والمحافظة وذلك لتصنيع ٣٠٠ الف قطعة أثاث سنويا قيمتها ٣٦٠ مليون جنيه . من خلال المنطقة الحرة الصناعية التى سيتم افتتاحها قريبا .

وحتى يتحول هذا الحلم الى حقيقة هناك مشاورات بين اطرافه منذ ١٥ شهرا فماذا تم فيها ..؟

يقول مصطفى عرف رئيس الغرفة التجارية بدمياط .. اقترح المحافظ د .احمد الجويلى تكوين شركة للاثاث يساهم فيها جميع العاملين بهذه المهنة فى دمياط . ويمكن من خلالها تسويق الاثاث الدمياطى على مستوى العالم .. وهو مشروع مشابه لما يحدث فى اليابان عندما غزت العالم بصناعاتها .. ففى كل منزل بدمياط تتم صناعة جزء من الاثاث الى ان يتم تجميعه فى النهاية .. وقام المسئولون بالمحافظة بتمهيد كل السبل لتحقيق هذا الهدف حيث أصدر المحافظ قرارات بتشجيع المستوردين على استيراد الاخشاب من ميناء دمياط .. وذلك بالغاء القرار الوزارى رقم ٣٦٨ لسنة ١٩٧٠ . الذى كان يحرم المستوردين من اخراج اخشابهم من دمياط الى المحافظة الأخرى لتوفيره لصناعات الاثاث فقط . فكانوا يهربون الى ميناء الاسكندرية كذلك .. يجرى حاليا اتخاذ اجراءات بدء المنطقة الصناعية الحرة بالميناء حيث سيتم استيراد اخشاب معفاة من الجمارك وتصنيعها واعادة تصديرها من داخل المنطقة الحرة . مما يخفض تكاليف انتاجها الى النصف ..

ويضيف رئيس الغرفة التجارية قائلا انه تم عقد عدة اجتماعات مع ممثلى الحرفيين والتجار لانشاء الشركة التى سيتم من خلالها التعامل مع دول العالم من داخل المنطقة الصناعية الحرة . واقتنع الجميع بشراء أسهم الشركة وقيمته ١٠ جنيهات للسهم الواحد . وفوجئنا بعد ذلك بأن ما تم شراؤه من أسهم لا تزيد قيمته على ٦٠ ألف جنيه . وامتنع التجار الكبار عن المساهمة وكان الاتفاق ان الحرفيين وحدهم وعددهم ٤٠ الفا سيشاركون بمبلغ ٤ ملايين جنيه . بفرض أن كل منهم سيشترى عشرة أسهم . ويشارك كبار التجار باربعة ملايين أخرى .. وبذلك يتوفر مبلغ ضخم لرأسمال الشركة وستقوم المحافظة بالمشاركة بمبلغ أخر . ولكن لا ندرى لماذا يقف أصحاب المشروع ضد مصالحهم ..»

وفى جولة مع بعض صناع الأثاث فى محافظة دمياط أجمعوا على أن هذه الصناعة الضخمة يحكمها الحرفيون والتجار الكبار الذين يمولون هؤلاء الحرفيين يشترون انتاجهم .. والحرفيون بالفعل فى أمس الحاجة لتنفيذ هذه الشركة . وكل منهم يرغب فى شراء مائة سهم وليس عشرة فقط . لايمانهم بنجاح مستقبلهم فى هذه الشركة ؟ ولكن حقيقة ما يحدث أنه بعد كل اجتماع مع المسئولين . يقوم كبار التجار بارهابنا بأن من يشترى الاسهم فى هذه الشركة . سيتفق التجار على عدم شراء منتجاته أو تمويله وبالتالى ستخرب بيوت الكثيرين من المنتجين الحرفيين . لو ساهموا فى هذه الشركة ..»

شــركة من الحــرفيين

تصــدر ٣٠٠ ألف قطعة أثاث

سنويا بـ ٣٦٠ مليون جنيـه



● مصطفى كمال عرف

أما التجار فكان رأى بعضهم ان مشروع الشركة محكوم عليه بالفشل لتعدد الجهات المساهمة وخضوعه للروتين . وأن هذه الشركة ستوحد الانتاج . وتقضى على روح المنافسة التى تؤدى الى تطويره .

وفى النهاية يقول د. احمد الجويلى محافظ دمياط . انه يتعجب من وقوف أصحاب هذه المهنة ضد مصالحهم فهم يعرقلون هذه الشركة رغم انهم حرفيون مهرة فى صناعة الأثاث . وسيجعلون من محافظتهم يابان الشرق الاوسط . لأنهم ينتجون يوميا أثاثا بمليون جنيه أى أن الانتاج السنوى قيمته ٣٦٠ مليون جنيه ولابد من تطوير وخروج هذا المنتج الضخم للأسواق العالمية وهى جديرة به .

لذلك تقرر فتح المنطقة الصناعية الحرة خلال شهور لتنخفض تكاليف انتاج الأثاث الى النصف فتساعد أسعارها على المنافسة العالمية كما يجرى دراسة تشجيع المصدرين وتوفير حصة من النقد الأجنبى لشراء مستلزمات انتاج الأثاثات مع وزير الاقتصاد

ولكن كل هذا لن تكون له فائدة اذا لم تتكون شركة واحدة تتعامل مع دول العالم الذى ستعرض عليه الأثاث الدمياطى فالتصدير يلزمه سلعة بمواصفات محددة للمستورد بسعر محدد فى وقت محدد

لذلك فانى اعطى فرصة أخيرة للحرفيين اذا لم يكونوا هذه الشركة سأضطر لتشكيلها من جهات أخرى عديدة خارج محافظة دمياط تتهافت على تأثيث هذه الشركة منذ فترة كبيرة ولكنى مازلت أفضل أن تكون من الدمايطة أصحاب هذه المهنة فى دمياط فقط »

السيجارة تنافس الرغيف !

كتبت زينب اسماعيل :

السيجارة أصبحت تنافس رغيف الخبز .. وربما تسرق منه الدعم قريبا !

هناك أكثر من ٩٤٧ مليون جنيه أصبحت تدفعها الدولة سنويا لمواجهة مشاكل التدخين منها ١١٢ مليون جنيه فقط لعلاج الأمراض التى يسببها !

الأمراض التى يسببها !

هذه الحقيقة وغيرها من التفاصيل القريبة تؤكدها الدراسة الميدانية التى أجريت عن الأضرار الاقتصادية للتدخين واشترك فيها الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ..

فى البداية يقول الدكتور شريف عمر أستاذ جراحة السرطان بجامعة القاهرة وعضو مجموعة مستشارى منظمة الصحة العالمية انه اجرى بحث ميدانى بالاشتراك مع الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .. وكانت العينة المستخدمة ممثلة لجميع شرائح المجتمع واتضح من الدراسة أن نسبة المدخنين يوميا تصل الى ستة ملايين مدخن وحجم الانفاق على منتجات التبغ ١١٦٤.٤ مليون جنيه عام ١٩٨٦/٨٥ بالمقارنة بـ ٦٤٧.٩ مليون جنيه عام ١٩٨٢/٨١ خاصة وان حجم القوى العاملة بها ١٥ الف عامل اى ما يعادل ١٪ من حجم القوى العاملة بالقطاع الصناعى هذا بالاضافة الى انه بالرغم من الزيادة الهائلة فى سعر السجائر إلا أن هامش الربح ينكمش تدريجيا شهرا بعد شهر بالاضافة الى أن عائد صناعة الدخان بلغ ٦٧١.٦ مليون جنيه عام ٨٦/٨٥ .. ويقول الدكتور عمر هاشم ان المبلغ الذى ينفق على صناعة التبغ فى مصر ممكن تخفيضه او الغاؤه تماما وتوجيهه لبنود أخرى اكثر فائدة كالغذاء والكساء والثقافة .. كما ان صناعة التبغ فى مصر يمكن الاستغناء عنها تماما خاصة واننا لا نزرعه وارى ضرورة اعادة النظر فى هذه الصناعة .

ويضيف ان البحث الميدانى أوضح ايضا ان الأسرة سواء فى الحضر او الريف تنفق فى المتوسط ٥٪ من دخلها على التدخين فى حين ان متوسط ما ننفقه على العلاج مثلا ما بين ٢.٢٪ فى الحضر و ١.٧٪ فى الريف .

ومن اهم الآثار الاقتصادية الناتجة عن عادة التدخين فى مصر والكلام مازال للدكتور شريف عمر . نتيجة فقد الأسر لعائلها الوحيد بسبب امراض التدخين بلغت حوالى اربعة ملايين جنيه هذا بالاضافة الى المعاشات التى تدفعها الدولة نتيجة للموت المبكر بسبب التدخين بلغ حوالى ١٧.٩ مليون جنيه بما فى ذلك النفقات الفورية التى تدفع للأسر . هذا وقد بلغ عدد المتوفين نتيجة لسرطان الرئة ٤٩٩ حالة و ٧٩٣٩ حالة نتيجة الالتهاب المزمن بالشعب الهوائية للرئة و ٦٣٤٩ نتيجة الذبحة الصدرية وكلها أمراض نتيجة عادة من التدخين وتنفق الدولة على علاج هذه الأمراض حوالى ٥٦ مليون جنيه فى العام .

وفى النهاية يقول الدكتور شريف عمر انه يجب الا ندعم صناعة الدخان وانه ان الأوان لكى تخرج السيجارة من سلة الخبز »



● د . شريف عمر

٩٤٧ مليــون جنيــه

تدفعها الدولة سنويا ..

لعلاج أمراض التدخين !

□□ للمرة الخامسة :

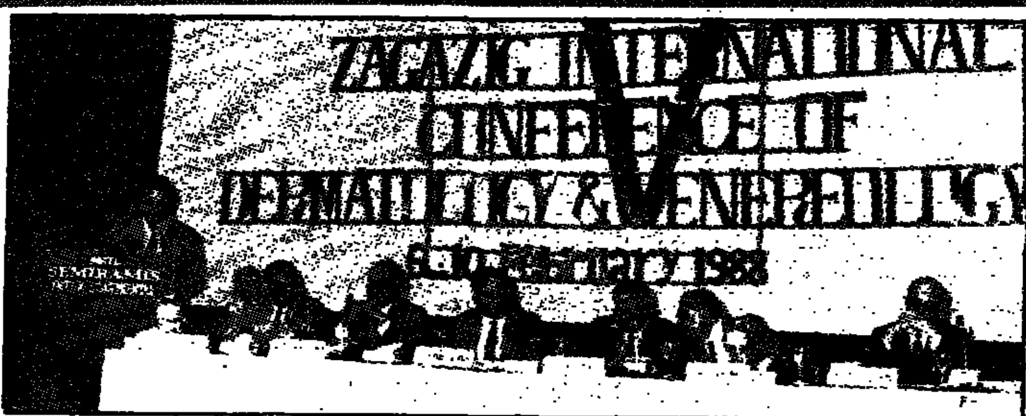
العالم يصفق لجامعة الزقازيق !



استطاعت جامعة اقليمية ـ هى جامعة الزقازيق ـ أن تتخطى الحدود وان تقنع اكبر جامعات العالم باهمية الاشتراك فى مؤتمرها العلمى .. الذى تكرر عقده ونجاحه للمرة الخامسة حتى الآن !

فمن أمريكا .. فرنسا .. ايطاليا .. اسبانيا .. بلجيكا .. السويد .. النرويج .. الدانمرك .. فنلندا .. النمسا .. واليونان وصل علماء الامراض الجلدية للاشتراك فى المؤتمر الدولى الخامس للامراض الجلدية والتناسلية بكلية طب جامعة الزقازيق

وقبل كل هؤلاء حرصت الجامعات العربية ومراكز الابحاث المتميزة على الاشتراك فى هذا المؤتمر .. وهكذا وصل الى القاهرة مائتا عالم ومع اغلبهم زوجاتهم لحضور المؤتمر الكبير !



● د . محمد عامر

ونجح المؤتمر على المستوى المصرى .. والعربى .. والعالمى !

ـ اما عن المستوى المصرى فقد اكد الاستاذ الدكتور محمد عامر المسئول عن اعداد هذا المؤتمر ان ثمار هذا المؤتمر الذى لم يكلف الجامعة قرشا واحدا بالرغم من اتمامه على أرقى مستوى عالمى قد ظهرت من خلاله مكاسب علمية هائلة .

ـ لقد حصل قسم الجلد فى كلية جامعة الزقازيق على منحتين لدراسة الدكتوراه من جامعة أمستردام .. ومنحتين اخريين من جامعة توملس جيفرسون الامريكية .

ـ اتفاق على ارسال أساتذة محاضرين فى التخصصات الدقيقة لالقاء محاضرات فى كلية طب جامعة الزقازيق مجانا .

ـ تبادل الابحاث والمنشورات العلمية مع العديد من الجامعات .

هذا بالنسبة لمكاسب جامعة الزقازيق .. اما على مستوى الجمهورية فقد كان هذا المؤتمر فرصة لتجميع عمالقة الامراض الجلدية فى مصر حيث زادوا من نجاح المؤتمر باجماعهم على الاشتراك فيه .

ـ اما على المستوى العربى .. فقد كان هذا المؤتمر فرصة لبحث المشاكل المشتركة بين البلدان العربية .. وقد لمع فى المؤتمر خبير الامراض الجلدية العالمى الدكتور عميش يوسف رئيس قسم الامراض الجلدية بمدينة الحسين الطبية بالاردن حيث استعرض الخطة العربية الشاملة لمقاومة مرض اللشمانيا الذى ينتشر فى العديد من البلدان العربية والذى يحتاج الى خطة شاملة تشترك فيها الدول العربية مجتمعة لمقاومة هذا المرض .

ـ وعلى المستوى العالمى كان رائعا ان تعلن جامعة توملس جيفرسون الامريكية عن موافقة مجلس كلية الطب بالاجماع على اعتبار الدكتور محمد عامر استاذا زائرا بها !

وكان اقبال الأطباء على حضور الندوات والمحاضرات مؤكدا اهمية وجدية الابحاث التى القيت .. ومما زاد نجاح المؤتمر تقديم ملخص لكل ما يتم بحثه مطبوعا فى جريدة يومية !

ولخيرا .. لقد دفع كل عالم أجنبى مائتين وخمسين دولارا كرسم اشتراك .. هذا بالاضافة الى ما تم انفاقه فى رحلاتهم الداخلية .. وهذا النجاح فى المجال السياحى لا يقل بالنجاح العلمى الذى تأكد فى حفلة الوداع حيث ردد الجميع عبارة واحدة : الى اللقاء فى المؤتمر القادم فبراير ١٩٩٠ بإذن الله !

فى جامعة القاهرة الندوة

المصريـــة الفرنسية تروى

حكاية مصر مع صنـــدوق النقـــد الدولى

كتبت ـ أميمة كمال :

على مدار ثلاثة ايام اجتمع مايزيد عن ١٠٠ من خبراء الاقتصاد واساتذة الجامعات فى مصر وفرنسا ليضعوا سياسات صندوق النقد الدولى على مائدتهم الاقتصادية من خلال ١٦ بحثا تم مناقشتها حول الاثار السياسية والاجتماعية والاقتصادية الصندوق .

وبالرغم من ان الندوة التى عقدت بجامعة القاهرة . ونظمها مركز البحوث الاقتصادية بالجامعة بالاشتراك مع معهد التنمية الاقتصادية بجامعة باريس . كانت معنية اساسا بسياسات الصندوق فى الدول النامية الا ان الجميع كانت عيونهم على مصر وفى مباراة اقتصادية غير متكافئة اتفق معظم المشاركين فى الندوة على ان الدواء المر للصندوق اصبح لايعالج المريض بل يزيده وهنا لانه يتجاهل الابعاد الاجتماعية للمشكلة الاقتصادية بينما رأى البعض الاخر ان العدل الاجتماعى ليس من شأن الصندوق لان وظيفته تقتصر فقط على اعادة التوازن لموازنة الدولة .

ولكن ماهى حكاية مصر مع صندوق النقد الدولى ؟ وماهى الروشتة التى يقدمها ؟

وقعت مصر اول اتفاق مع الصندوق عام ١٩٦٢ ثم كانت هناك محاولات اخرى فى السبعينات حيث وقعت اتفاقية اخرى عام ١٩٧٨ واخر اتفاقية تم توقيعها فى مايو من العام الماضى وذلك بعد الانخفاض الحاد فى موارد الدولة من النقد الاجنبى . وكعادة الصندوق دائما وما ان تطرق بابه اى دولة لتطلب العون حتى يخرج من جعبته وصفته المعتادة دون النظر الى المتغيرات الاقتصادية المحلية التى تختلف من دولة لاخرى فسياسته كما يقول د . جيرار جيرلين مدير المعهد الفرنسى . لم تتغير منذ الخمسينات والتى كان يضعها اساسا لعلاج مشاكل العجز فى موازنة الدول الصناعية الكبرى وهذه السياسة ادت الى خيبة امل بالنسبة لعديد من الدول النامية .

وروشتة الصندوق . كما يوضحها د . يوسف بطرس غالى مستشار مجلس الوزراء ، هى مجموعة من السياسات تلتزم الدولة باتباعها خلال فترة قصيرة الاجل (ثلاث سنوات) وذلك فى مقابل عون مادى يلتزم به الصندوق والروشتة فى مجملها تعتمد على تخفيض العجز فى الموازنة عن طريق خفض تكاليف الدعم والحد من ارتفاع الاجور الى جانب تحديد اسقف للائتمان سواء للقطاع العام او الخاص وتخفيض قيمة العملة المحلية مع تحرير التجارة الخارجية وتحرير الاسعار المحلية وتركها لقوى السوق ولكن هل تنجح هذه الروشتة التى بدأنا بالفعل فى اتباعها بعد الاتفاق مع الصندوق ؟

ان هذه السياسة كما تقول د . كريمة كريم استاذ الاقتصاد بجامعة الازهر تقوم على عدة افتراضات هى فى حقيقتها غير متوافرة فى الواقع المصرى فتفترض ان تخفيض قيمة العملة سوف يؤدى الى تخفيض اسعار السلع وبالتالى زيادة الصادرات ولكن مايحدث بالفعل هو ان الجنيه يواصل انخفاضه بسبب عوامل المضاربة وهو مايؤثر تاثيرات سلبية على الانتاج وعلى ارتفاع الاسعار فى السوق المحلى مما يؤدى الى زيادة تكاليف المعيشة بالنسبة لمحدودى الدخل الى جانب ان تخفيض الجنيه سيؤدى الى ارتفاع فى اسعار المكونات الاجنبية التى تمثل نسبة كبيرة فى انتاج سلع التصدير

اما د . جودة عبدالخالق استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة فيرى ان سياسة رفع سعر الفائدة المحلية التى يطالب بها الصندوق تؤدى الى رفع تكلفة الانتاج المحلى وهو مايؤدى الى تعثر عدد كبير من شركات القطاع العام والخاص فى الفترة الاخيرة الى جانب ان وضع حدود قصوى للائتمان سوف تحد كثيرا من المشروعات الاستثمارية وهو ماينعكس بالسلب على معدلات النمو الاقتصادية ويضيف ان مطالب الصندوق برفع اسعار السلع للتناسب مع سعرها العالمى مثل اسعار الطاقة فهذا يتجاهل تماما الفرق فى دخل الفرد وفى العالم الخارجى ويغفل ايضا ان رفع السعر سوف يؤدى الى رفع الحصيلة على الانتاج المحلى حيث ان الطاقة تمثل نسبة عالية فى تكاليف الانتاج اما رفع اسعار المنتجات الزراعية ومنتجات القطاع العام من اجل زيادة دخل الخزانة العامة يتنافى مع اعتبارات دعم المستهلكين . اى ان سياسة الصندوق تتجاهل الابعاد الاجتماعية .

ولكن د . حازم الببلاوى رئيس مجلس ادارة بنك تنمية الصادرات يقف على الطرف الاخر فيقول ان البعد الاجتماعى ليس وظيفة الصندوق وانه يمكن التضحية ببعض هذه الابعاد فى سبيل القضاء على العجز فى الموازنة لانه مشكلة مزمنة ..

وعن سياسة تشجيع القطاع الخاص كاحد اهداف الصندوق تحدث فؤاد سلطان وزير السياحة عن ان مشكلة مصر تكمن فى الفجوة بين الانتاج والاستهلاك ولذا يجب ان نتجه نحو تحرير الطاقة الانتاجية عن طريق تحرير القطاع العام والتحول من الملكية العامة الى الخاصة ويرى ان هذا التحول يجب اولا ان يبدأ ببيع وحدات القطاع العام الرابحة ثم نبدأ فى تحرير الوحدات المتعثرة وبعد ذلك تطرح اسهمها للبيع سواء للعاملين او غيرهم

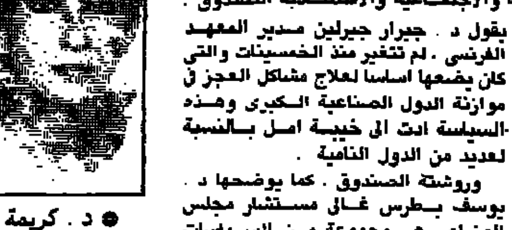
ويرد د . محمود عبدالفضيل استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة على هذا الاتجاه بانه يجب التفرقة بين التحرير والبيع وان التحول فى الملكية لن يحل مشكلة العجز فى الموازنة ولايضمن نجاح الشركات والدليل على ذلك تعثر عدد كبير من الشركات الاستثمارية وتراكم مديونيتها للبنوك

اما أمور طهارى مساعد مدير الشرق الاوسط بصندوق النقد فيقف فى صف الدفاع فاكد على ان برامج الصندوق ليست جامدة وان نجاحها يتوقف على السلطات المحلية ومدى جديتها فى التنفيذ وان الصندوق وقف مضطلعا بدور هام منذ السبعينيات ويجرى الصندوق مشاورات سنوية لمساعدة الدول من اجل اعادة جدولة ديونها واضاف بانه تم زيادة الاموال المتاحة بالصندوق للدول النامية الى ١٠ مليارات دولار خلال هذا العام

وعن نتائج سياسات الصندوق قال ان النجاح الذى حققته بعض الدول لم يكن هو المنشود ولكن فى بعض الحالات تكون الظروف الدولية غير مواتية او التنفيذ غير متطابق مع وصفه الصندوق .



● د . كريمة كريم



د . فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق ود . حازم الببلاوى رئيس بنك الصادرات فى جانب من الندوة

الموقف السياسى

مرحبا بهم .. فى القاهرة

« بقية المنشور ص ١ »

هكذا كان - ومازال - إيمان واقتناع الرئيس حسنى مبارك بمستقبل العلاقات المصرية العربية . ولم يتغير هذا الإيمان . ولم يتزعزع هذا الاقتناع . على الرغم من استمرار تمسك الأشقاء العرب بتنفيذ قرار المقاطعة العربية لمصر الذى اجمع عليه ملوك ورؤساء امتنا العربية فى مؤتمرهم الشهير الذى عقد فى بغداد فور إعلان معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل .

كان الرئيس حسنى مبارك - ومازال - يؤمن بان مصر لم تتخل عن امتها العربية . لم تتنكر لقضاياها العربية . لم تتنازل عن حقوق شعوبها العربية . ولم تساوم - ايضا - على اى موقف اتفق عليه الشعب العربى من اجل استرداد ارضها المحتلة بموجب معاهدة السلام التى عقدت فى الولايات المتحدة الامريكية . وهذه الحقائق كلها - وغيرها - كانت وراء اقتناع الرئيس حسنى مبارك بان مصر لم تخطىء فى حق العرب . وبالتالى فإن عودة العرب الى مصر هى مجرد إجراء شكلى يحتاج الى صبر . والى تقدير موقف . والى اختيار وقت يناسب الجانب المطلوب والمنتظر منه تحديده وإعلانه .

وصدقت توقعات الرئيس حسنى مبارك .. كما تلاشت مخاوف معظم المصريين . وانا من بينهم ..!

وفوجئنا بعودة العلاقات مع معظم الدول العربية الشقيقة التى سبق ان التزمت بقطع كافة العلاقات معنا . عقابا لنا على ما توهمته تخليا عنها . وتنكرا لقضاياها . وتحالفا مع اعدائها ! فوجئنا بعودة العلاقات مع المملكة العربية السعودية . ودولة الكويت . ودولة الإمارات العربية . وقطر . والبحرين . والعراق . والمغرب . وتونس . واليمن الشمالى . حتى .. اليمن الجنوبى الذى كان احد اعمدة مايسمى « بجبهة الصمود والتصدى » التى كانت - ومازالت - تمثل القوة العربية التى تؤمن بانه لا أمل فى اى نجاح عربى إلا بعزل مصر عن الأمة العربية ولا أمل فى استرداد اى حق فلسطينى إلا فى غيبة مصر . ولا تحرك إيجابى من أجل حشد كافة القوى العربية لإلقاء شعب إسرائيل فى البحر . إلا بعد إسقاط النظام المصرى « العميل » . على زعم أن الطريق الى تل ابيب لابد ان يمر - أولا - عبر القاهرة !

وما من مصرى إلا رحب بهذه المبادرة - التى طال انتظاره لها - واثبتت له انه كان متسرعا عندما تصور أن القطيعة العربية مع مصر - التى فرضها فرضا نسور وصقور وأسود ونمور جبهة الصمود والتصدى - يمكن ان تستمر . وانه يستحيل فك عقدتها . وانها ستترسخ فى عقول وقلوب أجيال عربية قادمة . لكن هذا الإحساس التلقائى - الذى تولد داخل كل مصرى - بظلم الأشقاء العرب له . سرعان ماتلاشى وتبدد بمجرد تسابق عواصم الدول العربية الشقيقة فى إعلان إعادة علاقاتها الكاملة مع الشقيقة الكبرى .. مصر . ولن اغالى - مرة ثانية - إذا قلت .. إن هذا الشعور المتعاظم بمدى الظلم الذى لاقاه المواطن المصرى من انظمة امته العربية . أصبح كانه لم يكن بمجرد سماعه برغبة تلك الأنظمة فى إعادة كافة علاقاتها السياسية والدبلوماسية مع عاصمة بلاده .. القاهرة !

كانت مفاجأة سارة لكل مصرى . ولكنها - كما أؤكد - لم تكن مفاجأة بالنسبة للرئيس المصرى . كان وحده الذى يتوقع عودة العلاقات . وكان وحده الذى يتمسك بمبدأ ان بلاده لم تخطىء قط فى حق العرب . وان الأيام وحدها قادرة على ان تظهر الحقيقة امام من غفل عنها . أو خدع فيها . أو ضلل امامها !

والرئيس حسنى مبارك ليس كغيره من الرؤساء والزعماء الذين يلتزمون بالشكليات التى لا طائل من ورائها . فلم ينتهز هذه الفرصة ليتباهى بنجاح سياسته . أو يتعالى بما حققته مواقفه . فالرجل الذى عرفت الدنيا كلها مدى بساطته . لم يتوقف طويلا امام قرار الدول العربية بإعادة العلاقات مع بلاده بعد غيبة طويلة . لم يسعده القرار - فى حد ذاته - بقدر ما أسعده ماوراء هذا القرار من التزامات ومن مسئوليات . ولم يستغل إعادة الدول العربية علاقاتها مع بلاده لبدء عملية تشف فى هزيمة خصوم نظامه وسياسته الذين استندوا فى كفاحهم « المقدس » ضده إلى استمرار التزام معظم الدول العربية بقرارات مؤتمر القمة العربى فى بغداد . وأبرزها قرار مقاطعة مصر ومحاصرتها والعمل على تجويع شعبها !

شىء من هذا كله لم يفعله الرئيس حسنى مبارك . على العكس من ذلك .. كان يتمنى الا تعطى اجهزة الإعلام المصرية لهذا الحدث العربى الكبير أكثر من حجمه . حرصا منه على عدم إحراج أحد - من جانب - وعدم التشفى فى الرافضين لهذه العودة . من جانب آخر . ليس هذا فقط . بل فوجىء شعب مصر بان الرئيس حسنى مبارك يعلن عن تلبيته لدعوة كافة الدولة العربية - التى أعلنت إعادة علاقاتها الكاملة مع مصر - بزيارة عواصمها . الواحدة بعد الأخرى .

وليس خافيا على أحد أن تلك الموافقة السريعة من جانب رئيس مصر على تلبية دعوة ملوك ورؤساء الدول العربية لزيارة عواصمها . أثارت الكثير من القيل والقال . فهناك من كان يفضل أن تكون العاصمة المصرية هى التى تستضيف ملوك ورؤساء الدول العربية الشقيقة التى أعادت علاقاتها مع مصر . بعد أن أعادت النظر - من تلقاء نفسها - فى قرار قطع العلاقات معها فور عقد معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية . وهناك من كان يرى - ايضا - ان عاصمة اكبر دولة عربية هى التى تستحق ان يتناوب على زيارتها الملوك والرؤساء الأشقاء بعد ان اقتنعوا من تلقاء انفسهم بانه لا غنى للعرب عن مصر . ولا غنى لمصر عن العرب .

ولا اتحرج فى ان أعلن اننى كنت من بين هؤلاء الذين كانوا يفضلون أن يكون الرئيس حسنى مبارك فى استقبال ملوك ورؤساء العرب فى العاصمة المصرية . قبل أن يكون ضيفا عليهم فى عواصمهم العربية . ربما كنت مثل غيرى ممن يحترم الشكليات . ويلتزم بالبدهيات . ويتمسك بالعادات التقليدية . ومنها ان من بدأ بالخصام عليه أن يذهب بنفسه ليعقد الصلح ! هذا كله لم يلتفت الرئيس مبارك اليه . فهو لم يشعر بان هناك خصاما أو مقاطعة بين مصر ومعظم الدول العربية الشقيقة . فالاتصالات مع ملوك ورؤساء العرب لم تتوقف منذ ان تولى مهامه كرئيس للجمهورية . وممثلو الحكام العرب لم تنقطع زياراتهم للعاصمة المصرية طوال الفترة التى سبقت إعادة العلاقات العربية المصرية . وكان صوت القاهرة اول الأصوات . واعلاها . فى الوقوف الى جانب القضايا العربية . وابرزها القضية الفلسطينية وحرب الخليج . لم يطلب احد من مصر ان تفعل ما فعلت . لم يطلب أحد من رئيس مصر أن يهتم كما اهتم . كما لم يطلب أحد من حسنى مبارك ان يعطى جانبا هاما من جهده ووقته واتصالاته العالمية من أجل القضايا العربية . كما اعطى ومازال يعطى . فهذا قدره . وهذا قدر مصر .

وعندما أعادت معظم الدول العربية علاقاتها مع مصر . فى اسبوع واحد تقريبا . لم يشعر الرئيس حسنى مبارك بان المياه عادت الى مجاريها بين مصر والعرب . فهذه المياه لم تنقطع قط بالنسبة له . الجديد - فقط - الذى طرا على العلاقات .. هو وصول سفراء العرب الى العاصمة المصرية . ووصول سفراء مصر الى العواصم العربية . وبدأت - بالتالى - مرحلة جديدة من الاتصالات العلنية والزيارات المتبادلة دون ان يشعر جانب منهما بالحرج أمام نسور ونمور انظمة جبهة الصمود والتصدى !

وإعادة العلاقات العربية المصرية تواكبت مع ترتيبات الجولة الموسعة التى كان سيقوم الرئيس حسنى مبارك بها فى الولايات المتحدة الأمريكية والعديد من عواصم اوربا الغربية . كان برنامج مباحثات تلك الجولة حافلا . فهناك الشق العربى المتمثل فى الوضع المتفجر الذى احدثته حرب الخليج . والوضع الآخر الخطير الذى خلقته انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية وقطاع غزة . والوضع الثالث الذى يهدد بإضاعة القضية الفلسطينية بعد ان توقف التحرك من أجلها . وبعد أن ضعف الاهتمام الدولى بها . وكان لابد من أن يتشاور الرئيس حسنى مبارك مع الملوك والرؤساء العرب حول هذه القضايا كلها قبل أن يبدأ جولته الموسعة فى أوربا والولايات المتحدة الأمريكية . لم يشغل الرئيس مبارك نفسه بمن الذى يجب عليه المبادرة بزيارة الآخر . ولم يتردد قط فى قبول دعوة ملوك ورؤساء الدول العربية لزيارة عواصمهم فى أعقاب إعادة العلاقات المصرية . فهى ليست زيارة تعارف . أو لقاء لدعم الصلح . وإنما هى فرصة للتشاور وتبادل وجهات النظر فى أهم وأخطر القضايا المصيرية التى تواجهها امتنا العربية وشعوب المنطقة كلها .

وحققت جولة الرئيس مبارك العربية أهدافها كاملة .

وتبلور هذا النجاح فى كل المباحثات التى اجراها الرئيس - بعد ذلك - مع حكام أوربا والولايات المتحدة الامريكية . ففى تلك المباحثات لم يكن الرئيس حسنى مبارك يتحدث باسم مصر وحدها . أو يعبر عن وجهة النظر المصرية ذاتها . وإنما كان يتحدث باسم الغالبية العظمى من الدول العربية . ويعبر بامانة عن وجهة النظر العربية فى كل قضية من قضاياها .

■ ■ ■

وعاد الرئيس إلى القاهرة بعد انتهاء جولته فى تسع دول ..

ومن البدهى أن يحاط ملوك ورؤساء الدول العربية علما بنتائج مباحثات الرئيس مبارك فى هذه الدول . ومن الطبيعى - فى نفس الوقت - أن يتوقع الشعب المصرى من هؤلاء الملوك والرؤساء ان تتوالى زياراتهم للقاهرة . بعد ان طال غيابهم عنها . وهذا ما اكدته الزميلة الكويتية « السياسة » - صباح الأربعاء الماضى - عندما قالت :

- (من الآن وحتى حلول شهر رمضان المبارك .. ستكون القاهرة رأس الجسر الآخر الممتد بينها وبين عواصم الخليج . التى سيصل اليها زعماء دول المنطقة فى زيارات متتابعة . بعد أن باشر الرئيس حسنى مبارك زيارة شاملة لهم فور عودة العلاقات الدبلوماسية بموجب قرار قمة عمان . من الآن وحتى رمضان .. سيكون الرئيس المصرى فى استقبال زعماء دول الخليج العربية . واحدا بعد الآخر . بعد أن ظلت مصر فى البال . محفورة فى واقع الحياة اليومية هنا . برغم سنوات القطيعة والابتعاد) .

فمرحبا بملوك ورؤساء العرب فى القاهرة .. مرحبا بهم فى بلدهم . ووسط شعبهم وأهلهم .

إبراهيم سعده



نحن نعيش عصر الحجارة !

نحن نعيش عصر أبطال الحجارة !
كتلة بشرية عارية الصدر تواجه المصفحات والقنابل والرصاص بالحجارة !
الأطفال والنساء والشيوخ تحولوا الى فرسان يصدون القمع الهمجى بالحجارة !

بقلم : **عبدالسلام دواد**

وتنتصر الحجارة !
انه عصر أبطال الحجارة !
الحق يزلزل عرش الطغيان لايسانده سلاح سوى الحجارة !
فماذا عن الشعب العربى ؟

لقد انتفض الفلسطينيون فى الأرض المحتلة انتفاضة هائلة غيرت مجرى الأحداث تغييرا كاملا . ودفعت بالقضية الى مقدمة الاهتمامات العالمية . وكان سلاحهم الوحيد هو الحجارة .

واستجاب الملوك والحكام العرب لثورة الغضب المباركة وجمعوا صفوفهم وواجهوا العالم بالمبادرة التى حملت اسم مصر وان كانت تعبر عن رأى العرب : جميع العرب .

فماذا فعلت الشعوب العربية ؟

صحيح إن الحكام والملوك لم يتخذوا موقفهم من الأحداث من فراغ بل استجابة للنبض فى كل مكان . ولكن ماذا عن دور الشعوب العربية نفسها ؟

إن الإضرابات والمظاهرات هنا وهناك فى انحاء الوطن العربى لن تقدم جديدا . فابناء الشعب الفلسطينى الأبطال يقومون باضعاف اضعاف هذا المظهر الاحتجاجى تحت نيران العدو ويجعلونه يرزح تحت كابوس مرعب ..

اذن ماهو المطلوب من الشعوب العربية على امتداد الأرض العربية ؟ وماهو المطلوب من رجل الشارع الذى تحرق اعصابه وتدق وجدانه صور القهر والتعذيب التى يتعرض لها اشقاؤه فى الأرض المحتلة ؟

دور المؤسسات

ان الذى يستعرض الساحة الشعبية فى انحاء الوطن العربى يجدها حافلة بالأحزاب والمؤسسات الشعبية والنقابات العاملة فى مختلف الحقول .

واذا امعن النظر قليلا لوجد ان هذه الأحزاب والمؤسسات والنقابات تنفق كل وقتها ومالها إما فى صراعات داخلية لاطائل من ورائها او خلافات خارج الحدود تزيد الفرقة العربية اتساعا . ولكنه قلما يرى منها عملا ايجابيا يلفت نظر العالم . ويؤكد وحدة المشاعر العربية .

وعلى سبيل المثال فلقد قرر مجلس اتحاد البرلمانات العربية فى الأسبوع الماضى الاتصال بالمجالس النيابية فى مختلف دول العالم ليشرح لها قضية العدوان الايرانى على العراق ويطالبها ببذل جهودها لاقناع حكوماتها بوقف تزويد الدولة المعتدية بالسلاح .

ومثل هذا الاجراء الذى تقوم به مؤسسة شعبية غير حكومية من شانه ان يساند الجهد الحكومى والاتصالات الرسمية .

فماذا عن جهود النقابات مثلا ؟

ماذا لو اتصلت جميع النقابات العربية بمثيلاتها فى الدول الأجنبية وشرحت لها معاناة الشعب الشقيق فى الأرض المحتلة وطالبتها بالضغط على حكوماتها للقيام بعمل ايجابى يرغم اسرائيل على وقف ممارساتها القمعية واللجوء الى صوت العقل وحل الخلاف حلا سلميا ؟

ماذا لو طبعت كل نقابة بطاقات تصور مدى بشاعة الجرائم التى ترتكبها إسرائيل ضد الشعب الفلسطينى وتوزعها على مثيلاتها فى الدول الأجنبية لتوزعها بدورها على اعضائها ؟

وماذا فعلت الأحزاب السياسية فى طول الرقعة العربية وعرضها لمناصرة الأشقاء العزل الذين يواجهون بصدورهم العارية ابشع واحط جرائم القمع والقهر ؟

إن مطالبة الحكومات بان تفعل شيئا ليس هو كل ماتستطيع ان تفعله الأحزاب مثلا بطبيعة الحال .

اذ تستطيع هذه الأحزاب استنادا الى شعبيتها أن تحرك مؤيديها وان توجههم الى الحركة الإيجابية الفعالة لقد انفتح العرب على العالم منذ زمن طويل .. وكثيرون منهم لهم اصدقاء فى اطراف الدنيا . ولهم مصالح معهم . وتستطيع الأحزاب لو انفقت أيسر الجهد فى اعداد خطابات مطبوعة تتضمن شرحا وافيا مقنعا للقضية ان تمد مؤيديها بهذه الخطابات وتطلب منهم ان يرسلوها الى اصدقائهم وعملائهم فى الخارج ..

ان الاتصال الشخصى هو اقوى صور التعبير عن الرأى واكثرها فعالية . وإحساس المواطن الأجنبى بان حدوث مايقع هنا او هناك يؤرق ويزعج ويؤلم ابناء الجهة التى وقع فيها يجعل من يتلقى الرسالة اكثر استعدادا للمساعدة فى الحل او عمل شىء يوقف استمرار العدوان .

وتنظيم مثل هذه الاتصالات فى حاجة الى رؤوس مفكرة ومضيئة تؤدى دورها جنبا الى جنب مع الاتصالات الرسمية للحكومات ..

بريد القراء

ان مما يلفت النظر حقا فى أية جريدة من الجرائد العالمية هو النشاط الفردى الذى يقوم به ابناء الجاليات اليهودية فى الدول التى تصدر بها تلك الصحف .

فلا يكاد يقع حادث ما . او حتى ينشر مقال ما او برنامج تليفزيونى او اذاعى حتى يبادر هؤلاء الأفراد بالكتابة الى الصحف او اجهزة الاعلام للتعليق عليه إما بالتأييد او المعارضة .

فهل تأتى هذه المبادرات الفردية عفو الخاطر ؟

بالتأكيد لا !

فثمة تنظيمات معلنة وغير معلنة تؤدى هذه الأعمال الفردية فى نطاق عمل جماعى منظم وهذا احد جوانب النشاط الصهيونى المؤثر الذى لايستهان به .

ومثل هذه الحركة النشطة لاتلفت الانتظار فحسب . بل تكسب اصحابها احترام الآخرين باعتبارهم على وعى كامل بقضاياهم وعملا بالمثل القائل انه لايضيع حق وراءه مطالب .

لقد قام الرئيس حسنى مبارك مؤخرا بجولة فى اربع قارات قطع خلالها الاف الأميال لاقناع العالم بضرورة الاخذ بالمبادرة المصرية التى اجمع عليها العرب .

وهذا الجهد الضخم لاشك له تأثيره وله نتائجه . ولكن العالم لابد انه يتساءل : واين دور المؤسسات الشعبية فى الدول العربية ؟

ان كل عربى من الخليج الى المحيط مطالب بان يفعل شيئا . ومطالب بأن يرفع صوته ليقول للعالم انه يشارك ابناء الشعب الفلسطينى غضبته .

ولو كان الامر بيدى لطالبت كل عربى يخرج من حدود بلاده ان يرتدى ملابس الحداد وان يسير بها فى شوارع العالم ويقابل بها اصدقاءه فى الدول المتحضرة شارحا لهم اسباب هذا الحداد

ولو كان الامر بيدى لطالبت كل عربى من الخليج الى المحيط ان يتبرع باى مبلغ يقدر عليه لمد يد العون للأخوة المحاصرين فى المخيمات معرضين للتجويع والبرد والقهر .

ان وحدة الملوك والرؤساء والحكومات امل عظيم طالما سعينا اليها

ولكن عمل الحكومات مقيد محدود له تقاليد ومحاذير . ومن ثم كان العمل الشعبى ضروريا لمؤازرته ودعمه ولايقولن احد بعد الآن فى اى بلد عربى انه كان يناصر شعب الأرض المحتلة بقلبه وحماسه وكل عواطفه .

من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان !

القانون الجديد .. وخريجو كليات الطب

.. وأعلنت نتيجة امتحان شهادة الثانوية العامة وتقدم الأوائل بطلباتهم للالتحاق بالكليات المرموقة .. واذا بهم يفاجأون بتصريح لأحد المسئولين بانه قد تقرر اليوم تطبيق قانون قد صدر منذ وقت طويل ينص على أن الالتحاق بكليات الجامعة لا يعتمد على نتيجة شهادة الثانوية العامة بل سيؤخذ فى الاعتبار متوسط نتيجة الثلاث السنوات « الأولى والثانية والثالثة ثانوى » ..

بقلم دكتور : **خيرى سمره**

هذا هو ما حدث تماما فى الآونة الأخيرة عندما أصدر مجلس الجامعات الأعلى قرارا بان تعيين الأطباء المقيمين (النواب) سيكون على أساس قانون تعيين المعيدين والذى ينص على أن الأسبقية فى التعيين هى للحاصل على امتياز مع مرتبة الشرف ثم جيد جدا مع مرتبة الشرف ثم امتياز بدون مرتبة شرف فجيدا جدا ثم جيد فمقبول .. ومعنى مرتبة الشرف هى حصول الطالب على تقدير عام جيد جدا فى جميع سنوات الدراسة وهدف المشرع من هذا القانون هو التمييز بين الطالب المجد والمتفوق طيلة أعوام الدراسة والطالب الذى لا يجد إلا فى آخر عام وهو هدف صائب ولا غبار عليه ولا اعتراض ..

إلا ان هناك وجهة نظر أخرى يجب أن تؤخذ فى الاعتبار عند مناقشة هذا الموضوع والخصها فى النقاط التالية :

١ - هذا القانون يطبق عند تعيين المعيدين منذ أن صدر ولم يطبق على الأطباء المقيمين والسبب واضح وهو أن وظيفة معيد تتبع الجامعة أما وظيفة الطبيب المقيم فهى تتبع المستشفيات وهى وظيفة مؤقتة تنتهى بعد فترة تدريب مدتها ثلاث سنوات ولا يلزم من أمضى فترة التدريب فيها بالتعيين فى وظيفة عضو بهيئة التدريس بالكلية وبالتالى لا ينطبق عليها هذا القانون .. ولنفترض مثلا أن كلتا الوظيفتين « المعيد والطبيب المقيم » واحد والاثنتان يتبعان الجامعة .. هنا يطرح السؤال نفسه : « لماذا لم ينفذ هذا القانون منذ عشرات السنين ؟؟ ولماذا ينفذ الآن وبدون سابق انذار !!».. ان القول بان الجهل بالقانون لا يعفى المتهم يجب الا يطبق على طلبة كلية الطب الذين نشأوا ودرسوا على مبدأ واضح أمامهم ولائحة تطبق منذ عشرات السنين على أن التعيين فى وظيفة طبيب مقيم وأسبقية التخرج تعتمد على النتيجة النهائية للبكالوريوس فقط بل أن هناك قرارا واضحا وصريحا بهذا المعنى بامضاء السيد وزير التعليم العالى السابق عام ١٩٨٦ .

٢ - كلنا يعلم أن قمة النبوغ والنضوج الفكرى لا يظهر الا عند عمر واحد وعشرين أو اثنين وعشرين عاما (فترة اكتمال الذكاء) فكثير من الطلبة يصاب بالاضطراب وعدم الجدية فى سنين المراهقة (١٥ - ١٨ عاما) وبعد أن يتخطوا هذه الفترة الحرجة يظهر نبوغهم وتفوقهم ..

ما ذنب الطالب الذى خانه التوفيق فى عام من أعوام الدراسة الاولى وحصل على جيد .. أنحكم عليه بالفشل ونخرجه خارج السباق !! هل يعقل أن أول خريجى كلية الطب اذا حدث وأن حصل على تقدير جيد فى السنة الأولى أو الثانية أن يصبح فجأة ترتيبه المائة والخمسون ". ان العبرة فى أى سباق هو نهاية السباق

لقد صرح أحد المسئولين بمجلس الجامعات الأعلى بان هذا القانون هو الحق ويجب أن يطبق فورا وأن المعارضين له لهم مآرب شخصية والكل يعلم أن أولاد أساتذة الطب يكرمون فى السنة النهائية وهذا قول مردود عليه لان أولاد الأساتذة اذا أريد تكريمهم فسيكرمون فى جميع سنوات الدراسة وليس فقط فى السنة النهائية فالأساتذة جميعهم أسرة واحدة فى كلية واحدة .

اننا لا نعترض على تنفيذ هذا القانون الذى ظهر فجأة الآن انما الاعتراض كله ينصب على تطبيقه باثر رجعى بدون سابق انذار . والا أين كان المسئولون عن الجامعات طيلة هذه السنوات !! رؤيتى الشخصية أن تطبيق هذا القانون الآن هو الظلم البين على خريجى ودارسى الطب الآن وان كان واجب التطبيق فيطبق على الطلبة المستجدين لكليات الطب هذا العام .

ملحوظة : صاحب هذا المقال ليس صاحب مصلحة ولا يضيره تنفيذ القانون من عدمه .

عزيزى .. أخبار اليوم

هرم الديمقراطية !

استطاع الرئيس حسنى مبارك أن يجعل من الصدق قاعدة قوية لبناء هرم الديمقراطية المصرى الذى تنوء بحمله أى قاعدة أخرى .

خالد خليل الصبحى
أكاديمية النقل البحرى

برقية شكر من رابطة الطيارين !

الى رئيس تحرير أخبار اليوم :

أتقدم بالنيابة عن جميع الطيارين أعضاء رابطة طيارى الخطوط الجوية المصرية بالشكر الجزيل لموقفكم الشريف والمحايد تجاه قضية تأمين سلامة الطيران بجمهورية مصر العربية كما نشكركم على نشر رأى الرابطة فى « أخبار اليوم » بهذه الصورة العادلة ونقدر دائما مواقفكم الشريفة والجريئة تجاه ما ترونه لصالح مصر والمصريين فى جميع القضايا الوطنية ولارساء قواعد الديمقراطية . وأن موقف « أخبار اليوم » تجاه هذه القضية انما يدل دلالة واضحة على ما تتمتع به مصر والإعلام المصرى من ديمقراطية حقيقية ونتعهد دائما أن نستمر فى أداء الواجب تحت لواء قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك .

طيار : القاسم محمد عصر
رئيس رابطة طيارى الخطوط المصرية

مطبات ميناء دمياط ليست مسئولية التعمير

اطلعت على ما نشر بجريدة أخبار اليوم فى ١٩٨٨/١/٣٠ تحت عنوان « مطبات فى ميناء دمياط » .. واود ان اوضح ان وزارة التعمير قامت رسميا بتسليم كافة المنشآت والمرافق وبوغاز الميناء بعد تطهيره الى هيئة ميناء دمياط فى ١٩٨٦/٧/٢٦ . وبعد انتهاء شتاء ١٩٨٦ كلفت وزارة التعمير القوات البحرية بعمل مسح لمدخل الميناء . واتضح وجود اطماء وترسيبات تتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ الف متر وهى كمية متوقعة علميا . وتمت عمليات التطهير .

ومنذ تشغيل الميناء وحتى يناير ١٩٨٨ دخلته ٧٥ سفينة بحمولات تتراوح بين ٣٠ و٦٣ الف طن .. كذلك فان اعماق مدخل الميناء تسمح بدخول سفن الحاويات حتى الجيل الثالث . وهو الوضع المماثل لما يجرى العمل به فى ميناء الاسكندرية حتى الآن . وكذلك تم نقل اعتمادات مشروع الميناء الى خطة هيئة ميناء دمياط اعتبارا من السنة المالية ٨٧ - ٨٨ وعليها ان تتولى كافة الاعمال المنوطة بما فى ذلك صيانة البوغاز .

من ذلك يتضح لسيادتكم ان وزارة التعمير قامت بكل ما يمكن القيام به فى شأن تطهير البوغاز فى حدود سلطاتها .

أ . د . على السلمى
رئيس اللجنة الاستشارية لميناء ومدينة دمياط الجديدة

سفير غير مرغوب فيه !

المسلسلات التليفزيونية المصرية التى تعرض فى السعودية تدور كلها حول النصب والاحتلال الخلقى والمخدرات .. وهى تهدم محاولات جادة وأمينة كثيرة .. انها سفير غير مرغوب فيه للفن المصرى فى الخارج !

محمد محمد الدومانى
مصرى بالسعودية

مشكلة كل عام !

مشكلة كل عام فى الكتب الدراسية .. عدد ضخم من الصفحات . والمقرر لا يتجاوز نصفها .. فلماذا لا يحدد المقرر قبل الطبع ونوفر الورق الزائد وتكاليف الطباعة الزائدة ؟!

أحمد السعيد هديب
الرحمانية - البحيرة

أوراق

زينب السوهاجية !

لا أنا . ولا انت . ولا الدكتورة آمال عثمان . نعرف كيف نستصدر « اعلام وراثة » أو نصحح إسما فى شهادة ميلاد أو شهادة وفاة .

إنما نلجا فى هذه الأحوال الى خبراء يؤدون المهمة وندفع لهم الاجر نقدا او عينا او خدمة فى مقابل خدمة

ومع ذلك ..

ففى قرية إسمها « العمايدة » تتبع مركزا اسمه « المنشاة » يتبع محافظة اسمها « سوهاج » تموت من الجوع ارملة وثلاثة اطفال . لان وزارة الشئون والتامينات تشترط لاطعامهم ان يصححوا اسم عائلهم فى شهادة الوفاة !

كان اسمه - رحمه الله - مهنى عبدالمحسن مهران . فأخطأ موظف الصحة - غفر الله له - وكتبه فى شهادة الوفاة « فهمى » عبدالمحسن مهران

ولم تكتشف الأرملة السوهاجية ذلك الا بعد ان هدها الفقر . وضاق الحال بها وباطفالها . وتقدمت تطلب « معاش السادات » لعله يغنيها عن التسول من الاقارب والغرباء

عندئذ طلبت منها « وزارة الشئون الاجتماعية والتامينات » شهادة الوفاة وظهر الخطأ فى الاسم وقالت لها الوزارة متاسفون .. لا فلوس قبل ان تصححى هذا الخطأ !

اى انها لكى تاكل هى واطفالها الثلاثة (٦ - ٤ - ٣ سنوات) يجب ان تستاجر دليلا يصحبها الى عشر جهات حكومية وقضائية . وان تستدين للانفاق على طلب المعاش عشرة اضعاف قيمة المعاش !

ومشكلة هذه الارملة السوهاجية - السيدة زينب حسن هاشم - نموذج صارخ لغربة الحكومة عن الشعب الذى تحكمه .

فالشعب فى معظمه امى . وهى تعرف ذلك . ولكنها تتجاهل هذه الحقيقة . وتفرض عليه عبء إثبات حقوقه باوراق رسمية مكتوبة . تمتلك هى شخصيا كل بياناتها وسجلاتها . وتحتفظ بها !

ووزارة الشئون الاجتماعية مهمتها ان تفهم مجتمعها . وتنشىء الاجهزة التى تحل مشاكله وليس فيها - مع ذلك - اى جهاز . او ادارة . او منشأة . او مؤسسة . تتولى عن امثال هذه الارملة السوهاجية عبء استصدار الاوراق اللازمة للحصول على خبزها . او على الاقل ارشادها الى طريق الحصول عليها !

ولدينا فى مصر نظام يجند خريجى الجامعات للخدمة العامة ولكن الحكومة لم تفكر فى تشكيل جهاز منهم يخدم امثال « زينب حسن هاشم » . ويتولى السعى فى دهاليز البيروقراطية نيابة عن اهله الأميين !

ومعظم نظم الدولة المصرية ولوائحها . مرسومة على مقاس شعب قارىء وقادر ولديه ثقافة قانونية « دستورية » عريضة ومطلوب منه ان يتصدى لحكومته وينتزع منها حقه مع أن الحكومة تعرف انه امى وعاجز . ولا يعرف عن القانون والدستور وحقوق الانسان الا انها « اشياء تحدث فى المدن » .

وانا شخصيا لا املك حلا لقضيتك يا سيدة زينب

غاية ما املك . عبر الكيلو مترات الخمسمائة التى تفصل ما بين بيتى فى الجيزة وكوخك فى سوهاج . هو ان ادعو الله ان يرفق بك . وان احلم بفارس مصرى اصيل . يركب جوادا ابيض . وينسى احلام الانفتاح لحظة ويتفرغ للحصول على الأوراق التى تصحح اسم زوجك الراحل دون ان يطلب اجرا غير ثواب الله .

صحيح انه بهذه المغامرة سيتعرض للتهلكة فى سراديب البيروقراطية الحكومية . ولكننى واثق من ان الله تعالى سوف يحميه كما حمى موسى من فرعون اكراما لخاطرك . يا سيدة زينب !

صلاح حافظ

رأى سياسي

تثبت الأحداث والايام أن تزوير التاريخ لا يدوم . نظرة سريعة على ما يحدث في الاتحاد السوفيتي الآن تبين أنه لابد أن ياتي اليوم الذي تظهر فيه الحقائق . بعد ٥٠ عاما من اعدام ميخائيل بوخارين أحد قادة الثورة الشيوعية أعلنت المحكمة السوفيتية العليا براءته من التهم التي أعدم بسببها . كان بوخارين ضد سياسة ستالين في القمع وفي نظرياته الاقتصادية وخاصة في مجال الزراعة الجماعية . بل انه نادى بمنح عمال الصناعات الثقيلة حوافز عن انتاجهم . شعر ستالين أن بوخارين قد خرج على سياسته وهو الطاغية الذي استطاع أن يكمم أفواه الملايين . أسرع بالتهامه هو و ١٨ من كبار رجال الدولة الذين أيدوا نظرياته بخيانة الاتحاد السوفيتي . تعددت الاتهامات وشملت الاتصال بدول أجنبية والتجسس لحسابها . وبالطبع - في ظل النظام الدكتاتوري - تمت مهزلة المحاكمة الصورية وصدر الحكم باعدام بوخارين ورفاقه .

ومحى اسم بوخارين في الاتحاد السوفيتي طوال ٥٠ عاما . لم يجرؤ أي مؤرخ أن يذكر أي شيء عن انجازاته أو أعماله أو نظرياته .

وعندما بدأ جورباتشوف تطبيق نظرياته الاقتصادية الجديدة وكذلك سياسته في الانفتاح وفي تطوير الانتاج لاحظ البعض أوجه التشابه بين هذه النظريات وآراء بوخارين . وانتهزت أرملة بوخارين - وعمرها ٧٦ عاما - الفرصة وتقدمت بطلب الى جورباتشوف لاعادة التحقيق في اتهام زوجها بالخيانة العظمى !

وأمر الزعيم السوفيتي بتشكيل لجنة خاصة للتحقيق في الأحكام القضائية الظالمة طوال الخمسين عاما الماضية . وكان أول عمل لهذه اللجنة هو التحقيق في الظلم الذي وقع على بوخارين ورفاقه . وأثبتت التحقيقات أن الأدلة التي أدين بسببها بوخارين واعترافاته بصحة الاتهامات جاءت عن طريق ممارسات غير قانونية أو انسانية من سلطات التحقيق . أو بمعنى أصح وأوضح عن طريق التعذيب . وبناء على هذا التقرير أصدرت المحكمة العليا حكمها ببراءة اسم بوخارين ورفاقه الثمانية عشر . حقيقي أن الحكم جاء متأخرا ٥٠ عاما . وأن المتهمين تم اعدامهم . ولكنه يثبت شيئا واحدا وهو أن الحقيقة لابد وأن تظهر في يوم من الايام مهما طال انتظار هذا اليوم . وأن التزوير والتلفيق لن يدوما الى الأبد . ولعل كل دكتاتور أو طاغية يعي هذا الدرس جيدا .

● ● ●

بشرى لمستهلكي الكهرباء الذين يظنون أن عدم قراءة العداد في منازلهم شهريا قد يؤدي الى محاسبتهم عن الاستهلاك بسعر أعلى من الشرائح الأولى . هذه البشرى يؤكدها المهندس عبدالحميد اسماعيل رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء القاهرة في رد له عما أثير في هذا المكان منذ أسبوعين ويقول أنه اذا تأخرت قراءة العداد أربعة شهور وجاء الاستهلاك ٤٠٠ كيلووات مثلا فان المشترك يحاسب على أن استهلاكه الشهري مائة كيلووات فقط . وبهذا يحاسب طبقا للاستهلاك الشهري لا الاستهلاك المتراكم .

محمد طنطاوي

● شركات مصرية اردنية برأسمال ١٩٠ مليون دولار فى يوليو القادم

● اجتماعات رجال الأعمال المصريين والاردنيين هذا الشهر

كتبت - امينة كمال :

انعقد بالقاهرة خلال الاسبوع الماضي الاجتماع الثالث لمجلس ادارة الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية وهي الشركة القابضة التي انشاتها الحكومتان برأسمال ٥٠ مليون دولار . ويعقدون هذا الاجتماع لاول مرة في القاهرة :

وسوف يعلن المجلس عن انشاء ٤ شركات شركة مشتركة يبلغ رأسمالها ١٩٠ مليون دولار وهي شركة الاستثمارات السياحية برأسمال ١٠٠ مليون دولار والتي ستتولى اقامة عدد من المنشآت والفنادق لتقديم التسهيلات للعابرين على طريق العقبة - نويبع (الخط البرى بين البلدين) وشركة لانتاج اللحوم والاعلاف برأسمال ٣٠ مليون دولار بطاقة ٣٠٠ الف رأس غنم في الاردن سنويا وشركة البذور والتقاوى بـ ٥٠ مليون دولار .

وسوف تطرح اسهم هذه الشركات الجديدة للاكتتاب فيها من قبل المستثمرين في مصر والاردن الى جانب مساهمة حكومة البلدين في رأسمالها .

صرح بذلك مدحت عبدالعزيز العضو المنتدب للشركة القابضة واضاف انه سوف يتم الانتهاء من انشاء هذه الشركات في بداية شهر يوليو القادم . وقد بحث الوفد الاردني خلال لقائه بالمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة امكانية اقامة صناعات صغيرة لتغذية المشروعات الصناعية الكبرى في البلدين وسوف يشارك الوفد في مؤتمر الاستثمار العربي الذي يعقد في مارس القادم بالقاهرة .

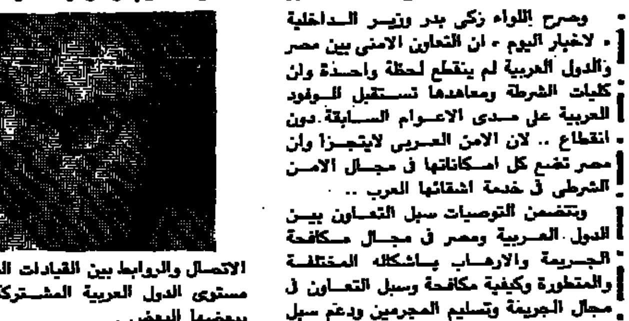
ومن جانب اخر سوف تعقد اجتماعات جمعية رجال الاعمال المصرية الاردنية المشتركة في العقبة يومي ٢٥ ، ٢٦ من الشهر الحالي وذلك لبحث اقامة مشروعات مشتركة بين البلدين .

اعلان توصيات الندوة الأمنية اليوم

تعاون عربى فى مجال مكافحة الجريمة والارهاب

كتب - مجدى عبدالغنى :

تعلن صباح اليوم باكاديمية الشرطة توصيات الندوة العلمية للقضايا الامنية المعاصرة التي يحضرها وزراء الداخلية العرب والوفود المرافقة لهم .



اللواء زكي بدر

الاتصال والروابط بين القيادات الشرطية على مستوى الدول العربية المشتركة بالندوة ببعضها البعض .

وصرح اللواء زكي بدر وزير الداخلية « لاخبار اليوم » ان التعاون الامنى بين مصر والدول العربية لم ينقطع لحظة واحدة وان كليات الشرطة ومعاهدها تستقبل الوفود العربية على مدى الاعوام السابقة دون انقطاع .. لان الامن العربي لايتجزأ وان مصر تضع كل امكاناتها في مجال الامن الشرطي في خدمة اشقائها العرب ..

وتتضمن التوصيات سبل التعاون بين الدول العربية ومصر في مجال مكافحة الجريمة والارهاب باشكاله المختلفة والمتطورة وكيفية مكافحة وسبل التعاون في مجال الجريمة وتسليم المجرمين ودعم سبل

اكتشاف علاج جديد لسرطان المثانة

كتب - رفعت فياض :

تم اكتشاف جديد قد يؤدى الى تطور خطير في طرق علاج سرطان المثانة الناتج عن مرض البلهارسيا .

هذا الاكتشاف الذى يتم لاول مرة على مستوى العالم سيتم الاعلان عنه بعد غد في مؤتمر طبي عن التشخيص المبكر للسرطان والذى تقيمه الجمعية المصرية لدلالات الاورام السرطانية .. وسيفتتحه د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .. ود . راغب دويدار وزير الصحة

الاكتشاف الجديد توصل اليه باحثان من الشباب هما د . حسين خالد بمعهد الاورام .. ود . ثناء هلال مدرس الباثولوجي بطب عين شمس وذلك تحت اشراف كل من د . نازلي جاد المولى رئيس قسم علاج الاورام بالمعهد .. ود . على خليفة استاذ الكيمياء الحيوية بطب عين شمس ..

وصرح د . على خليفة الذى يتولى رئاسة المؤتمر ايضا ان امتداد التجارب العلمية في هذا المجال وبعد هذا الاكتشاف الجديد قد يؤدى الى تطور أسلوب العلاج عن طريق اضافة مضادات الهرمونات الانثوية كما هو الحال في حالات سرطان الثدى والذى سيدور حولها اكثر من ٥٠ بحثا علميا في المؤتمر

الانتفاضة تحولت لثورة شاملة

(بقية المنشور ص ١)

وقال شامير في تصريحات للتليفزيون الاسرائيلي امس ان كلام بيريز يؤيد « مايزعمه العرب » بان اليهود يستسلمون . واضاف قوله : « كيف يمكن ان اتفاوض في الوقت الذى يتحرك فيه شريكي (بيريز) في الاتجاه الآخر ويقول للعرب : لاتستمعوا الى شامير .. ؟

وكان شامير قد صرح للتليفزيون الايطالي اول امس بانه متفائل اكثر من ذى قبل بشأن إمكانية احراز تقدم في عملية السلام نظرا لقرار الولايات المتحدة دخول عملية المفاوضات . وقال ان الولايات المتحدة لها تجربة في اجراء المفاوضات وانها تحظى بمصداقية اسرائيل ومعظم الدول العربية .. الا انه اكد معارضته لاقامة دولة فلسطينية مستقلة وقال انه لايعتقد بان ذلك ضرورى . واعرب شامير عن اعتقاده بان اتفاق كامب ديفيد يقترح حلا عادلا وواقعيا .. ووصف شامير الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة بانها « صراع » ضد وجود دولة اسرائيل .

وفى باريس اعلن الملك حسين ملك الاردن في تصريحات لمجلة « اكسبريس » الفرنسية رفض بلاده لأية تسوية تستند الى مبدأ الحكم الذاتي مؤكدا ان اية تسوية سلمية للنزاع العربي - الاسرائيلي يجب ان تتم في اطار مؤتمر دولى . واعرب العاهل الاردني عن خيبة امله في الموقف الامريكي من تأييد ومساندة اسرائيل في مواقفها المتطرفة . واضاف انه طالب الادارة الأمريكية عبر مبعوث الرئيس الامريكي فيليب حبيب باعادة النظر في مواقفها والتحرك نحو الاطار الوحيد لاحلال السلام في المنطقة وهو المؤتمر الدولى .

وفى نيويورك ذكرت مصادر الامم المتحدة ان ماراك جولدنج مساعد الأمين العام للامم المتحدة بدأ زيارة جديدة للشرق الأوسط لاجراء مشاورات مع الحكومات العربية لمعرفة وجهات نظرها تجاه الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واضافت المصادر نفسها ان الامم المتحدة لم تكشف - لاسباب امنية - عن تفاصيل زيارة جولدنج الا انه من المتوقع ان يزور كلا من مصر والاردن وسوريا ولبنان وقد يتوجه الى تونس لاجراء محادثات مع منظمة التحرير

جراح عيون مصرى عالمى يزور القاهرة

يصل اليوم جراح العيون العالمي الدكتور عزيز انيس استاذ جراحة العيون في جامعة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية بدعوة من الجمعية الرمدية المصرية ومعهد بحوث امراض العيون التابع لوزارة البحث العلمي .. يجرى الجراح المصرى العالمي مجموعة من عمليات زراعة عدسة صناعية العين ويلقي محاضرتين حول هذا الموضوع .

وزير خارجية استراليا يزور مصر

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم بل هايدن وزير خارجية استراليا في زيارة تستغرق ٥ أيام يلتقى خلالها مع الرئيس حسني مبارك .

كما يلتقى مع د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لبحث الوضع في الشرق الاوسط ودفع جهود السلام والعلاقات بين البلدين ..

ويعقد مؤتمرا لسفراء استراليا بالشرق الاوسط لبحث العلاقات الاسترالية العربية .

نائب وزير خارجية المانيا الشرقية فى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم ٢٢ فبراير القادم بير فورين نائب وزير خارجية المانيا الديمقراطية ورئيس الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية . في زيارة لمدة يومين . ويلتقى مع الرئيس محمد حسني مبارك كما يجرى محادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

اجتماع بين الشريف ووزير الاعلام الموريتانى

عقد صفوت الشريف وزير الاعلام اجتماعا امس مع وزير الاعلام الموريتاني محمد هيبتنا ولد سيدى هيبه . وبحثا اوجه التعاون الاعلامي بين البلدين .

وتم الاتفاق على تزويد الاذاعة والتليفزيون بموريتانيا ببرامج ومواد درامية مصرية . وايفاد خبراء اعلاميين مصريين الى موريتانيا . وتدريب الاعلاميين الموريتانيين بمصر .. ووافق صفوت الشريف على ايفاد مجموعة عمل الى موريتانيا للاطلاع على احتياجاتها الاعلامية تمهيدا للتعاون بين البلدين .

يوسف والى ومتولى فى الفيوم

يقوم اليوم د . يوسف والى وزير الزراعة ود . كمال الجنزورى وزير التخطيط والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ود . عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم سنترال مدينة سنورس بالاضافة الى عدة طرق رئيسية بتكلفة ٣٥ مليون جنيه .

صرح بذلك المهندس احمد شوقى وكيل اول وزارة النقل والمواصلات .

وقال ان سعة سنترال « سنورس » تبلغ ٢٠٠٠ خط تليفوني حيث يتم توصيل خدمة النداء الآلي للمدينة لاول مرة وتلبية جميع طلبات انتظار المواطنين وبلغت تكلفة السنترال ٣ ملايين جنيه .

وصرح المهندس حمدى الوقاد رئيس هيئة الطرق والكبارى ان طريق « شكشوك » الذى يتم افتتاحه اليوم تكلف ٢ ١/٢ مليون جنيه ويبلغ طوله ٤٥ كم ويعرض ٦ امتار ويخدم النشاط السياحي ببحيرة قارون كما يضع الوزراء حجر الاساس لازدواج طريق الفيوم - السلبين - الهرم بطولة ٢١ كم وتكلفة ٢ ١/٢ مليون جنيه

اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية

قصة هذا السؤال :

ضاعت الصفقة بين أحمس ونفرتيتى !

كتب - محمد عبد الغفار

كانت فرصة ..

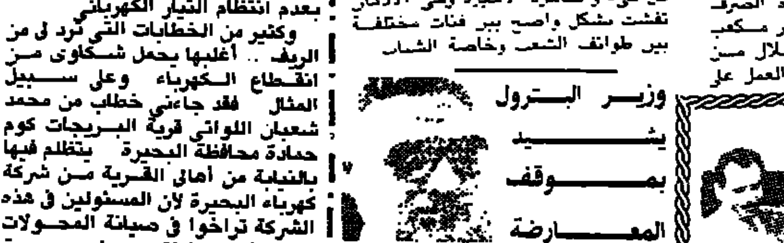
الدواء المصرى مطلوب في الخارج .. وبالضبط في ألمانيا الغربية أحد المستوردين الألمان طلب من احدى شركات القطاع العام في مصر والتى تقوم بتصنيع الادوية صفقة قيمتها ١/٢ مليون جنيه . هلل المسئولون بالشركة من الفرحة فهي شهادة طبية لصناعة الدواء المصرى وبسرعة أعدت الشركة الشحنة ٤,٥ طن من الكيماويات والمضادات الحيوية . لتصل للمستورد الألماني في الميعاد الذى حدده لوصول الشحنة شهرا على الاكثر ..

وحتى لا يضيع مارك واحد من العملة الصعبة قررت شركة الأدوية شحن الصفقة على سفن الشركة المصرية للملاحة البحرية التى تمثل الاسطول التجارى المصرى وبالفعل أرسلوا الشحنة الى الاسكندرية وتم شحنها على السفينة أحمس في النصف الأخير من شهر نوفمبر سنة ١٩٨٧ على أن تغادر أحمس الميناء في موعد أقصاه ١٥ ديسمبر ١٩٨٧ . واستعد الجميع للرحيل وتنفس المسئولون في شركة الأدوية الصعداء . وفجأة اكتشفوا أن السفينة لن تبحر فهى غير صالحة للابحار وتحتاج الى اصلاح وانقاذا للموقف أخطرت شركة الملاحة شركة الأدوية أن البضاعة سيعاد شحنها على السفينة نفرتيتى وعليها أن تتحمل مصاريف النولون والشحن مرة أخرى ووافقت الشركة المصدرة . وبعد انتهاء أعمال الشحن اكتشفوا أيضا أن نفرتيتى لن تستطيع الابحار ومضى الشهر الذى حدده المستورد الألماني ومازالت الشحنة على رصيف الاسكندرية . فارسل الى شركة الادوية يخطرها أنه يعتذر عن عدم قبول الشحنة لأننا لا نحترم المواعيد . وضاعت الصفقة

وكانت هذه هي قصة السؤالين اللذين تقدم بهما النائبان مصطفى برهام وعبد الحليم الساعى الى وزير النقل البحرى

مجلس الشورى يناقش ترشيد استخدام مياه النيل

كتبت فاطمة بركة



يستأنف مجلس الشورى صباح اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس جلساته لمناقشة طلب المناقشة المقدم من السفير رياض معوض وأكثر من ٢٠ عضوا عن موضوع « ترشيد استخدام مياه النيل » .

ويتحدث التقرير عن استخدامات مياه النيل ويؤكد أنها تمثل ٨٥٪ في الرى و ٥,٦٪ في الشرب و ٣,٤٪ في الصناعة واستخدامات أخرى منها الملاحة وتوليد الطاقة وتبلغ ٥,١٪ .

ثم تحدث التقرير الى مصادر المياه الأخرى كالمياه الجوفية والأمطار

والموقف الحالى لمياه النيل وعن ترشيد استخدام مياه النيل وذلك عن طريق اعادة استخدام مياه الصرف والتى تبلغ حوالى ١٧ مليار متر مكعب سنويا أيضا العمل على الاقلال من متطلبات الفدان لمياه الرى ثم العمل على تطوير أساليب الرى وتسييل الفاقد وتوفيره كما يطالب التقرير باستغلال المياه الجوفية ..

ويناقش مجلس الشورى في جلساته القادمة طلب المناقشة المقدم من د . محمد أحمد المنياوى عن موضوع « الادمان » .

ويقول د . المنياوى في طلب المناقشة أن الانسان أساس التنمية وهو أساس كل شىء والظاهرة الأخيرة وهى الادمان تفشت بشكل واضح بين فئات مختلفة بين طوائف الشعب وخاصة الشباب

عضو مجلس الشيوخ بارجواى يزور القاهرة

يستقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى صباح اليوم السيناتور جورجى باجى عضو مجلس الشيوخ في جمهورية أوروجواى والوفد المرافق له

وزير البترول يشيد بموقف المعارضة

عبدالهادى قنديل

● وزير البترول الكيمانى عبد الهادى قنديل . تناول الغداء بعد انتهاء موافقة مجلس الشعب على اتفاقيات البترول مع النواب في كافيتريا المجلس احتفالا بالمناسبة ..

حيا الوزير موقف النواب المعارض علوى حافظ أثناء تناوله الغداء لمناشدته النواب الموافقة على الاتفاقية .

وعلق الوزير على امتناع رئيس حزب العمل قائلا

- انني أعذره تماما فقد اضطر الى هذا الموقف لأسباب داخلية في الحزب

أعضاء مجلس الشعب يرحبون بالدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمين العام للحزب الوطني بعد شفائه من الوعكة الصحية التى منعته من الحضور للجلسات فى الفترة الأخيرة ..

اعادة طبع وبيع تقارير مجلس الشورى

أصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى قرارا باعادة طبع جميع تقارير مجلس الشورى التى نوقشت منذ انشائه نظرا لكثرة الطلب عليها على أن تباع هذه التقارير في المكتبات العامة بسعر التكلفة ..

لجنة النقل والمواصلات تزور ميناء الاسكندرية

لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب ستقوم الأسبوع القادم بزيارة ميدانية لميناء الاسكندرية وعقد عدة لقاءات مع قيادات النقل البحرى .

وصرح الدكتور سعد الخوالقة رئيس اللجنة أن مشاكل النقل البحرى ستجد اهتماما كبيرا هذه الدورة من لجنة النقل والمواصلات وستبحث اللجنة أسباب خسائر الاسطول التجارى لأول مرة منذ عشر سنوات والمخالفات التى تتم أدت الى الاضرار بسمعة البحرية التجارية المصرية . وسيتم اعداد تقرير بهذه المشاكل لتقديمه الى مجلس الشعب .

أنا سألت وزيرا آخر !

حول السؤال الذى وجهه من عبد الفتاح الشوربجى عضو مجلس الشعب لوزير الكهرباء . قال العضو سؤالى أصلا كان لوزير الاسكان .. فكيف أدرج لوزير الكهرباء ؟!

● لجان مجلس الشورى ●

● تعقد لجنة الخدمات بمجلس الشورى برئاسة د . محمود محفوظ رئيس اللجنة ثلاثة اجتماعات هذا الأسبوع . اجتماعا صباح غد - الأحد - لمناقشة « نحو سياسة تعليمية مستقرة » يحضره منصور حسين وزير التعليم السابق كما تعقد اجتماعا آخر مساء نفس اليوم لمناقشة نفس الموضوع يحضره د . حلمى مراد وزير التعليم الأسبق كما تعقد اجتماعا صباح بعد غد - الاثنين - لمناقشة موضوع « الادارة والتنمية » يحضره د . على السلمى وزير التنمية الادارية الأسبق ..

● لجنة الشئون الصحية برئاسة الدكتور صلاح الحمادى قررت مناقشة واخطار التلوث واضراره التى يسببها للجهاز النفسى والجهاز الهضمى .

قانون جديد للفيديو كاسيت

صرح سعد وهبه رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب أنه تم الانتهاء من اعداد اقتراح بمشروع بقانون لتنظيم تداول وعرض المصنفات المسجلة على أشرطة الفيديو كاسيت . وتم عرض مشروع القانون المقترح على لجنة الثقافة بالحزب الوطنى ووافقت عليه

وأضاف أن الاقتراح بمشروع القانون تم تقديمه بالفعل الى مجلس الشعب .

ويهدف مشروع القانون الجديد الى تنظيم استيراد وفسخ ونقل وعرض وبيع تأجير الفيديو والكاسيت لحماية قيم المجتمع

لقطات برلمانية

●● لم يتكهرب الجو .. رغم أن جلسة مجلس الشعب كلها كانت مخصصة للحديث عن الكهرباء .

ربما لان « الكهرباء » كانت مقطوعة .. كما جاء في أقوال النواب الذين اشتركوا في المناقشة . وربما لان المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء « أنار » القاعة بالأمل والتفاؤل وهو يوافق على كلام النواب .. و« علشان خاطر عيونك » .. سيتم الاصلاح .. ومحطات الكهرباء شحنت في قطار الصباح وسيتم ما تطلب في القريب العاجل .

ومن استمع الى كلام المهندس ماهر أباظة في مجلس الشعب في هذه الجلسة .. وهو يضيء ريف مصر كله و« يأكل » الجو في قاعة مجلس الشعب أحس بان « الكهرباء » في مصر بخير وأن أى كلام عن صعوبة هذا العام بالنسبة للكهرباء والطاقة . بسبب نقص مياه النيل .. هو كلام لا يستند الى أساس !.

وكنت أفضل أن تأتي اجابات المهندس ماهر أباظة على الأسئلة المقدمة اليه .. شارحة للمصاعب التي نواجهها أو سنواجهها بالنسبة للطاقة . وهى المصاعب التى أشار اليها هو نفسه في حديث تليفزيوني . وفى تصريحات له سابقة .. واذا لم يكن نواب الشعب هم المقدرون لهذه المصاعب . فمن يكون غيرهم ؟

أما اذا كان الوضع كما ظهر في اجابات وزير الكهرباء في مجلس الشعب . يدعو الى الاطمئنان والتفاؤل ويسمح باجابة جميع طلبات الشاكين من انقطاع الكهرباء .. فانا أول هؤلاء الشاكين .. سواء في القاهرة .. حيث تنقطع الكهرباء في المنطقة التى أسكنها بشكل دورى أو في قريتى صفط العنب مركز كوم حمادة بحيرة حيث تاتيني شكاوى أهلي وعشيرتى بعدم انتظام التيار الكهربائي

وكثير من الخطابات التي ترد لى من الريف .. أغلبها يحمل شكاوى من انقطاع الكهرباء وعلى سبيل المثال فقد جاءني خطاب من محمد شعبان اللواتي قرية البريجات كوم حمادة محافظة البحيرة يتظلم فيها بالنيابة من أهالي القرية من شركة كهرباء البحيرة لان المسئولين في هذه الشركة تراخوا في صيانة المحولات الكهربائية مما نتج عنه حريق محولين .. وبعد ذلك قامت الشركة بتحميل المسئولية كاملة للاهالى . ويعتذر المواطن عن لهجته الشديدة في الخطاب بقوله « معذرة يا سيدى . قريتى في ظلام دامس .

فاذا كان الأمر - كما ظهر في مجلس الشعب - أن من يقدم سؤالا للوزير تسارع أجهزة الوزارة الى تلبية طلباته . ويقف الوزير نفسه ليعترف بملاحظات النائب ويعد بحلها فورا . فمن يلبى طلبات ويحل مشاكل المواطنين العاديين الذين لا تصل أصواتهم الى الوزير ؟

لابد من استراتيجية كاملة للكهرباء والطاقة يتكلم الوزير على أساسها . ويقيم الطلبات التى تقدم له . وهذه الاستراتيجية تأخذ في اعتبارها .. ما تتعرض له من متاعب في الطاقة بمناسبة الجفاف . بدلا من أن نحل الموضوعات موضوعا موضوعا . اذا أثاره نائب في مجلس الشعب .

●● موضوع اخر أثارته مناقشات النواب ووزير الكهرباء في مجلس الشعب . وهو تكليف الوزير لأحد النواب الذين يعملون تحت رئاسته في وزارة الكهرباء بعمل معين . هذا الموضوع هو على شكل سؤال أثاره الزميل فؤاد سعد المحرر البرلماني للأهرام

. هل من المقبول . أو الملائم . أن يكون النائب تابعا في عمله لوزير ؟ وهل هذا ينسجم مع مبدأ الفصل بين السلطات ؟

ولكن هذا السؤال يحتاج الى كلام كثير

عبدالفتاح الديب

مشروعات انتاجية جديدة تبدأ التشغيل

تخصيص ٧٠٪ من انتاجها للتصدير للخارج

تقرر البدء في تشغيل عدة مشروعات صناعية هامة في حلوان ومسطرد والاسكندرية .. صرح بذلك احمد صالح وكيل وزارة الصناعة ... بلغت تكاليف هذه المشروعات حوالى ١٠٠ مليون جنيه .. وتستوعب عدة الوف من العمال ..

من هذه المشروعات .. انتاج انواع جديدة من مواسير الصلب التى تنقل الغازات والبترول والمياه وقد اقيم هذا المصنع بالتعاون مع احدى الهيئات الامريكية وبلغت تكاليفه حوالى ٢٠ مليون جنيه .. وسوف يتيح المصنع حوالى ٧٥٪ من انتاجه للتصدير الى الاسواق العربية مع مايتيحه للدخل من هذه المواسير ..

وصرح المهندس عدلى كريم رئيس الشركة .. ان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة سوف يبدأ في زيارة هذه المصانع خلال الايام القادمة للوقوف على انتاجها الذى بدأنا في تجارب التشغيل بمواصفات دولية قياسية .

والمشروع الثانى هو مشروع انتاج الشبك الملحوم بمصانع الدلتا للصلب بمسطرد وقد اقيم بالتعاون مع ايطاليا وبلغت تكاليفه حوالى ١٥ مليون جنيه واقيم في مدة زمنية قياسية وبدأت تجارب التشغيل ونجح الانتاج في سد احتياجات كبيرة من هذه السلعة وقال احمد صالح .. انه تم توقيع عقد جديد لمشروع جديدة للاسمدة يقام على شاطىء البحر الابيض المتوسط بتكاليف تصل الى حوالى ٤٠٠ مليون مارك المانى وذلك عن طريق قرض جديد قدم بنك التعمير الالمانى وبفترة سماح قدرها عشر سنوات لبناء مصنع جديد لانتاج الاسمدة من اليوريا التى تسد احتياجات الزراعة في مصر ويعتمد المشروع الجديد على الغازات البترولية المتاحة من حقل ابو قير البحرى .. وقد بدىء في اقامة الاعمال تمهيدا لتركيب الآلات والمعدات .

مهندس محمد عبدالوهاب

تصدير فحم مصرى بخمسة ملايين دولار للمغرب وتونس

وصل الى القاهرة عائدا من تونس والمغرب وفد هيئة الصناعات الكيماوية برئاسة المهندس عادل الموزى رئيس شركة الكوك والكيماويات الاساسية بعد ان اجرى مباحثات صناعية هامة تستهدف زيادة الصادرات الصناعية الى هذه البلاد ..

وقد اتفق على تصدير ٤٠ الف طن كوك الى شركة الفولاذ و ٦٥٠٠ طن نترات امنيوم نقية لكل من تونس والمغرب .. تبلغ قيمة الصفقة ٥ ملايين دولار امريكى ستبدأ الشركة في التصدير في نهاية هذا الشهر .. هذه اول مرة نبرم فيها صفقة كبيرة بعد عودة العلاقات بين مصر وكل من تونس والمغرب

رئيس هيئة الآثار :

« بقية المنشور ص ١ »

واكد الدكتور احمد قدرى انه يرفض اى اساءة لمدرسة الترميم المصرية التى اشادت بها جميع وثائق اليونسكو وادارة التراث العالمى وجميع المؤتمرات العالمية . والتى وضعت مصر في المقدمة . حتى ان ادارة التراث العالمى اوصت العديد من الدول مثل تركيا والمغرب وبيرو والبحرين واليمن بالاتصال بهيئة الآثار المصرية لوضع خبراتها في الترميم ومعاملها في خدمة ترميم آثارهم . وحدث هذا بالفعل مع البحرين واليمن والمغرب .

واكد الدكتور قدرى ان الحجرين (القالبين) اللذين سقطا من ابو الهول كان سيشملها الترميم في المرحلة القادمة طبقا للخطة العامة .

الغاء الاشتراكات المجانية بوسائل المواصلات

تقرر بصفة نهائية الغاء كافة الاشتراكات المجانية بوسائل المواصلات العامة بما في ذلك السكك الحديدية . ويسرى هذا القرار على كافة الهيئات التى تصدر اشتراكات مجانية للعاملين بها .. وتاتى هذه الخطوة في اطار ترشيد الانفاق الحكومى للدولة .

أخبار المجتمع

شكر وتقدير

محمد السيد زيدان

نائب رئيس النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر

يشكر جميع العاملين بالشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام على الثقة الغالية والفوز المشرف والساحق بعضوية مجلس ادارة الشركة .

نقابة أطباء القاهرة الجمعية العمومية

تقرر انعقاد الجمعية العمومية للنقابة يوم الخميس ١٩٨٨/٢/٢٥ الساعة الواحدة ظهرا بدار الحكمة بالقاهرة .

السكرتير العام

د / أسامة رسلان

الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى

١٣٢ شارع التحرير بالدقى

أولا تقرر عقد الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ الساعة العاشرة صباحا بمقر المتحف الزراعى بالدقى للنظر في تعديل المادة ٣٧ من النظام الداخلى واذا لم يكتمل العدد القانونى للاجتماع يكون اجتماعها الثانى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٤ في نفس الزمان والمكان .

ثانيا : تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للاتحاد للانعقاد الساعة الحادية عشرة من صباح الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ وذلك بمقر المتحف الزراعى بالدقى للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الاتحاد والمرسل للجمعيات أعضاء الاتحاد بالبريد ومن بين جدول الأعمال انتخاب مجلس ادارة للاتحاد للدورة القادمة هذا ويكون اجتماع الجمعية العمومية صحيحا بحضور الأغلبية المطلقة لاعضائها فاذا قل عدد الحاضرين عن ذلك اعتبر الاجتماع قانونيا بعد انقضاء ساعة بحضور ربع مجموع الاعضاء واذا لم يكتمل العدد القانونى تجتمع يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٩ في نفس المكان والزمان مع الاحاطة بانه تقرر فتح باب الترشيح لقبول طلبات العضوية لمجلس ادارة الاتحاد أيام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ فبراير سنة ١٩٨٨ ويتقدم الطلبات للجنة لتلقى طلبات الترشيح بمقر الاتحاد وذلك من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر .

رئيس مجلس الادارة

محمد مهدى شومان

بيان لصيادلة القاهرة

زميلاتى وزملائى صيادلة محافظة القاهرة .

استكمالا لمسيرة صيادلة القاهرة

وللعمل معا على تحقيق حقوق صيادلة القطاع الخاص والعام والحكوميين وبمراكز البحوث فقد رشحت نفسي للمرة الثانية نقيبا لصيادلة القاهرة أرجو تاييدكم . ميعادنا الاحد ٢٠ مارس للادلاء بالاصوات .

زميلكم دكتور مصطفى ابراهيم

أول شركة استثمارية لانتاج شنابر النظارات فى مصر

تنظم الشركة العربية للبصريات « أوبتيكا » حفل تعارف غدا بفندق سميراميس وهى أول شركة استثمارية مصرية - ألمانية - أمريكية مشتركة لانتاج شنابر النظارات الطبية والشمسية وذلك بمناسبة طرح باكورة انتاج الشركة بالأسواق المصرية .

وقد صرحت الدكتورة / سوسن حسن زكى أحد مؤسسى الشركة بأن الشركة سوف تنظم خلال الأسابيع القادمة زيارات لمصانعها بمدينة ٦ أكتوبر يحضرها جميع رجال الاعمال العاملون فى هذا المجال .

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة ١٩٨٨/٢/١٣



هدايا للاعبى الزمالك لفوزهم بالبطولة الافرواسيوية

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة اهداء ساعة لكل لاعب بفريق كرة القدم لنادى الزمالك وكذلك اعضاء الجهاز الفنى والادارى للفريق بمناسبة فوزهم بالبطولة الافرواسيوية . صرح بهذا عبدالرءوف ابوهميلة رئيس المجلس .. وقال انه تم ايضا ارسال خطاب تهنئة لرئيس مجلس ادارة النادى على هذا الفوز الكبير .

نقط وحروف
مدى تأهيل الجهاز الفنى للفريق القومى

●● اكثر من لاعب فى الفريق القومى لكرة القدم الذى يستعد لنهائيات كاس الامم الافريقية القادمة فى المغرب تعرضوا للاصابة بالشد العضلى .. وكثرة العدد لابد تشير إلى خطأ فى التدريب .. سواء من حيث الجرعة . او تسلسل الفقرات التى يؤديها اللاعبون تبعا لاستعدادهم البدنى فى هذه الفترة من الموسم التى اختلف فيها الحمل الذى تعرضوا له فى انديتهم المختلفة .. الامر الذى يؤيد ما طلبه طاهر ابو زيد بان يتدرج فى التدريب بضعة ايام حتى يتساوى فى لياقته البدنية الناقصة مع زملائه خشية ان يتعرض للاصابة .. وكان غريبا ان يرفض الجهاز الفنى هذا الطلب وهو يتابع مباريات النادى الاهلى وقلة مشاركة طاهر فيها .. ولو ان الجهاز الفنى للمنتخب كان اكثر قربا ـ ورغبة فى الافادة من طاهر ـ لعرف مدى حرصه على المشاركة فى الانشطة الافريقية التى ذاع فيها صيته افريقيا . بل واوربيا بما تنشره مجلات وصحف كرة القدم العالمية من تحقيقات عنه ..

وقد دفعنى عدم الثقة فى جهاز التدريب الحالى للمنتخب إلى الرجوع إلى ما يجب توافره فى المدرب ليقوم بمهمته فى اعداد فريقه من جميع النواحى العملية والنظرية والنفسية . وقد جاء ذلك فى اول كتاب « كرة القدم ـ تدريب وخطط » الذى شاركت فى تاليفه الكابتن محمد عبده صالح الوحش عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى . فوجدت أن من بين الصفات التى يجب ان يتحلى بها المدرب وتؤثر تاثيرا مباشرا فى توفيقه فى عمله .. الحياد الكامل مع لاعبيه والبعد عن التحيز وان يكون صديقا مخلصا لهم جميعا .. وان يكون واسع الصدر قادرا على اشعاع روح التفاؤل والبهجة بين اللاعبين .. وقادرا على التفاهم والتسامح والعفو وضبط النفس خاصة فى المواقف العصيبة .. وان تتسم علاقته باللاعبين بالعطف والاحترام والحب والثقة المتبادلة .. وان يشعر بشعورهم . ويحس بما يسعدهم ويؤلمهم .. وان يلم بمشاكلهم الشخصية وكل ما يحيط بهم من احداث .. مع العمل الجدى على تكوين الصداقات والعلاقات العاطفية القوية معهم .. وان يكون هادىء الطبع بعيدا عن التكلف فى تصرفاته محبا للتعاون ومستعدا له فى كل الاوقات . قادرا على الاقناع وتوضيح الاسباب والدوافع بطريقة صحيحة هادفة عندما يوجه النقد او يوقع العقوبات على اللاعبين او يحرمهم من الامتيازات .. مع اللباقة فى الحديث فى الظروف المختلفة .. والعمل على دراسة المشاكل وحلها بدلا من خلقها ثم الشكوى والتذمر ..

واعتقد ان مشكلة طاهر ما كانت لتثور لو ان اعضاء الجهاز الفنى اكتملت لهم كل هذه الصفات ـ وليس بعضها فقط ـ اضف اليها الايمان بان اللاعب ليس « مستخدما » عند المدرب او مرءوسا له . بل ان لكل من الطرفين دوره .. وحقوقه وواجباته .. ومن بينها طبعا طاعة اللاعب لتعليمات المدرب . وتقدير المدرب لعقلية اللاعب ..

عبدالمجيد نعمان

أزمة الزمالك والشبان فى اجتماع مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة

يعقد مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة اجتماعا هاما برئاسة المهندس حسين صبور للنظر فى نتيجة التحقيق الذى أجراه صلاح خير الدين وهانى السعيد عضوا الاتحاد مع اداريى ولاعبى الزمالك والشبان السكندرى وحكام المباراة بشأن المهزلة التى شهدتها مباراتهما الاولى فى الدور قبل النهائى للدورى الممتاز .. ويتخذ الاتحاد فى اجتماعه القرار النهائى بشأن المباراة الثانية بين الناديين بالاسكندرية .. وكان المكتب التنفيذى للاتحاد قد قرر الغاءها وصعود الزمالك مباشرة للنهائى .

الديبة والشاذلى وأبوجريشة هدافو مصر :
لانملك سوى طاهر أبو زيد واحد .. ووجوده فى المنتخب ضرورة

كتب علاء صادق :

منتخب مصر فى نهائيات كاس الامم الافريقية القادمة لكرة القدم بالمغرب التى تبدا ١٣ مارس ينقصه هداف افريقيا والمسابقة الاولى طاهر ابو زيد .. خبر تناقلته وكالات الانباء وصدقه الجميع الا مسئولى الفرق السبع المشاركة فى النهائيات ..

وجاء تعليق الصحف المغربية على الخبر بان مصر بدات الحرب النفسية للبطولة مبكرا . وبمجرد عودة المنتخب المغربى من دورة ودية فى فرنسا قال المهدى فاريا مدرب الفريق حول نبا غياب طاهر . لا اعتقد ان الخبر صحيح .. وحتى اذا لم اشاهده فى المباريات الاولى لفريقه فى مجموعته فاننى ساضع خطتى على رقابته اذا التقينا فى الادوار النهائية .. لان طاهر هو الورقة « الوحيدة » الرابحة فى الفريق المصرى .

هدافو افريقيا

ولان طاهر ابو زيد اشهر هداف مصرى فى الساحة الافريقية حاليا .. ولانه صاحب الرقم القياسى فى عدد الاهداف فى مسابقة كاس الامم بين كل اللاعبين المشاركين فى المسابقة القادمة (برصيد ٧ اهداف) فان مسالة استبعاده من الفريق القومى المصرى تتطلب وقفة عادلة .. « واخبار اليوم » تلتقى اليوم مع ثلاثة من اوائل هدافى مصر وافريقيا فى ثلاثة اجيال مختلفة : الديبة كابتن مصر والاتحاد السكندرى السابق هداف البطولة الافريقية الاولى بالسودان ١٩٥٧ .. واحرز ٥ اهداف فى مباراتين (نسبة قياسية للتهديف لم يصل اليها لاعب اخر حتى الان) .. بل وسجل ٤ اهداف فى المباراة النهائية امام اثيوبيا وفازت مصر ٤/صفر .. وحسن الشاذلى كابتن الترسانة ومنتخب مصر السابق احرز ١٢ هدفا فى المسابقة فى ثلاث دورات شارك فيها (٦ فى اجوس ١٩٧٣ و٥ فى السودان ١٩٧٠ وهدفا فى القاهرة ١٩٧٤) ويمثل الشاذلى المركز الثانى بين قائمة افضل الهدافين فى تاريخ المسابقة ورا بوكو العاجى وله ١٤ هدفا .. وعلى ابو جريشة كابتن الاسماعيلى ومنتخب مصر السابق ورصيده سبعة اهداف فى مسابقتين (٣ فى السودان ١٩٧٠ و٤ فى القاهرة ١٩٧٤) .

ومع اشهر الهدافين المصريين فى تاريخ المسابقة الافريقية كان الحديث حول مدى اهمية وجود طاهر فى الفريق القومى فى البطولة القادمة . وامكان ضمه الى معسكر الفريق القومى فى الوقت الحالى رغم عدم تمام لياقته .

وجوده ضرورة :

يقول الديبة : وجود طاهر ابو زيد فى المنتخب ضرورة فى ظل ندرة اللاعبين الموهوبين فى صفوف الفريق القومى حاليا .. وقد لمس الجميع بوضوح مدى ندرة اللاعب الهداف فى المنتخب فى مبارياته الدولية الاخيرة امام كوريا الجنوبية فى قطر .. وطاهر من القلائل القادرين على استغلال « نصف الفرصة » وانهاء المباراة فى اى لحظة .



الديبة — الشاذلى — ابوجريشة

اما بالنسبة لاشتراكه فى كاس الامم فهنا تبرز اهمية اخرى لوجوده لما يتمتع به من خبرة عالية فى تلك البطولة بالذات .. وعنصر الخبرة فى الاونة الحالية مطلوب بعد ضم مجموعة كبيرة من اللاعبين صغار السن قليل الخبرة .. ولاينسى احد دور طاهر فى انتصارات مصر فى بطولتى افريقيا على ١٩٨٤ بساحل العاج و١٩٨٦ بالقاهرة .

وعن واقعة استبعاده من المعسكر لنقص لياقته البدنية يقول الديبة : يجب ان تتضح الصورة تماما امام الجميع .. هل طاهر مصاب ويتعذر شفاؤه ؟ اذا صح هذا يكون المسئولون عن المنتخب المصرى على حق .. واما انه مصاب ويمكن شفاؤه فى وقت قريب فلابد من ضمه ووضع برنامج علاجى وتدريبى سريع له حتى لو تاخر شفاؤه الى الفترة الاخيرة قبل الدورة فلا مفر من ضمه وبقائه فى الصفوف كذخيرة احتياطية فعالة .. اما اذا كان طاهر سليما حاليا ولياقته ناقصة فلا خلاف على دخوله للمعسكر ووضع برنامج خاص له ليستعيد لياقته ويضطلع بمسئولياته ..

ويختتم الديبة حديثه باننا نتعامل مع موهبة فريدة اسمها طاهر ابو زيد ونحن لانمتلك سوى ابو زيد واحد .

سارعوا بضمه

ويقول الشاذلى : طاهر هداف .. وما ادراك ما قيمة الهداف فى زمن نضبت فيه معظم ملاعب العالم عن انجاب الهدافين .. وتزداد اهمية طاهر فى بطولة افريقيا لسببين اولهما انه موفق جدا فى تلك المسابقة ولديه خبرة عالية بنوعية مبارياتها واللاعبين المنافسين .. والثانى ان له تطلعات شخصية فى تسجيل اسمه بين قائمة الهدافين البارزين . وهو الوحيد القادر على الوصول الى الرقم القياسى لبوكو (١٤ هدفا) او لى انا (١٢ هدفا) لاسيما وان طاهر لم يتجاوز السادسة والعشرين من عمره .

وعن امكان ضمه للمنتخب يقول الشاذلى ان عامل الوقت لايزال فى صالح طاهر سواء لتجهيزه او لاتمام شفائه ولو لم يبق امام الفريق سوى عشرة ايام فقط لما ترددت فى ضمه .. لقد ظهر واضحا فى الدورتين الاخيرتين تاثير طاهر الهجومى الايجابى لصالح مصر ولذا فيجب ان نسارع بضمه للمعسكر حتى ولو كان الامل فى اشتراكه فى المغرب ١٪ فقط .. واضاف بنفس كلمات الديبة : لانمتلك الا ابو زيد واحدا .

ويبدا على ابو جريشة حواره بعبارة عفوية : لقد فوجئت باستبعاده ولم اصدق الخبر لاول وهلة ان طاهر يعطى فريقنا الامل فى الفوز ويطمئن الجماهير ولايعقل ابدا ان تسافر للمغرب بدونه مع احترامى لكل زملائه بالمنتخب الا ان غياب طاهر يقلل فرص مصر جدا فى احراز البطولة .

ويصف ابو جريشة طاهر بامكاناته الهائلة وقدرته على قلب نتيجة اى مباراة يشكل ثقلا لصالح مصر وقد تاكد ذلك فى البطولتين الاخيرتين وهو يتميز بتنوع العابه بين خطى الوسط والهجوم مما يصعب مهمة مراقبته . وتزداد الصعوبة لان اهدافه غالبا ماتاتى من مسافات بعيدة .

ويطالب ابو جريشة بضم طاهر للفريق اليوم . والبدء فى تجهيزه على وجه السرعة ليكون « التوب سكورر » .

طاهر ابوزيد

مباراة من ٣ أشواط للفريق القومى قبل معسكر الاسماعيلية

كتب محمود السيد :

يغادر القاهرة الساعة العاشرة صباح اليوم الى الاسماعيلية الفريق القومى لكرة القدم ليبدا معسكره المغلق بفندق ايتاب استعدادا لمرحلة المباريات الودية من خطة اعداد الفريق لكاس الامم الافريقية التى تبدا ١٣ مارس بالمغرب . ويلعب اولى المباريات غدا مع لوكوموتيف الالمانى الشرقى باستاد الاسماعيلية ..

وتاجل اعلان الـ ٢٢ لاعبا

صرف الجهاز الفنى للفريق بقيادة مايكل سميث النظر عن اختيار الـ ٢٢ لاعبا الذين تشملهم قائمة الفريق لبعثة المغرب من الان فمازال الوقت متسعا امام اللاعبين المصابين والذى زاد عددهم بانضمام محمد عمر وحسام حسن الى على شحاته وناصر محمد على بالاضافة الى طاهر ابو زيد لاستكمال العلاج والشفاء حيث ان اخر موعد لتقديم الاسماء الى الاتحاد الافريقى يوم ٣ مارس قبل بدء الدورة بعشرة ايام .. وقد تقرر ان يصحب الفريق معه فى معسكر الاسماعيلية ٢٨ لاعبا .

هذا وقد ادى الفريق صباح امس مباراة تجريبية بملعب الترسانة من ثلاثة اشواط استغرق كل منها نصف ساعة واشترك فى المباراة جميع اللاعبين المنتظمين بالمعسكر باستثناء المصابين ثابت البطل (بنزلة برد بالرقبة) وعلى شحاته ومحمد عمر وحسام حسن المصابين بشد عضلى . وفيما يلى بعض الملاحظات :

● لم تعبر المباراة عن حقيقة مستوى اللاعبين حيث لم يبذل اغلبهم الجهد المطلوب وقل حماسهم والتحامهم بقوة وظهر بوضوح الحرص الشديد خشية الاصابة .

● ضم الفريق الاحمر اغلب اللاعبين الاساسيين وتكون من ايمن طاهر ـ ابراهيم حسن وحمادة صدقى وهشام يكن وربيع ياسين ـ شوقى غريب واشرف قاسم وايمن يونس وعماد سليمان ـ جمال عبدالحميد ومحمد رمضان .. وفى الشوط الثانى لعب حسين السيد واسامة عرابى بدلا من ايمن طاهر وعماد سليمان

● ضم الفريق الاخضر باقى اللاعبين . شوبير ـ اسماعيل يوسف ومصطفى ابو الدهب ومحمد سعد واحمد رمزى ـ بدر رجب وطارق سليمان واحمد الكاس واحمد حسن ـ حمادة المصرى وطارق يحيى . وفى الشوط الثالث لعب رضا عبدالعال بدلا من احمد حسن .

● قام مايكل سميث بتوجيه وتصحيح اخطاء لاعبى الفريق الاحمر طوال المباراة بينما قام احمد رفعت بهذه المهمة بالنسبة للفريق الاخضر . وشهد المباراة عن مجلس ادارة الاتحاد العميد يوسف الدهشورى (حرب) .

● حرس مرمى الفريق الاحتياطى شوبير لمواجهة هجوم الفريق الاساسى واصيب مرماه بثلاثة اهداف لايمن يونس وجمال عبدالحميد وعماد سليمان .. وقد جاء الهدف الثانى بعد خطا لصالح شوبير لم يحتسبه احمد رفعت الحكم

● كان ابرز اللاعبين قوة ومجهودا ونشاطا : ابراهيم حسن وهشام يكن وهما مرشحان للعب فى الفريق الاساسى فى حالة استمرار اصابة على شحاته ومحمد عمر . كما ظهر بوضوح اقتراب اشرف قاسم من مستواه العالى وقد تاكد من شفائه بعد ان اشترك فى الاشواط الثلاثة .

هذا ويؤدى الفريق مرانه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد الاسماعيلية استعدادا لمباراة الغد .



سميث المدير الفنى .. يوجه ملاحظاته إلى أشرف قاسم وإبراهيم حسن وهشام يكن وعماد سليمان .. تصوير رضا مصطفى

منتخب الملاكمة فى بطولتى ايطاليا والعرب بقيادة جريجورى المدرب الرومانى الجديد

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للملاكمة الاشتراك فى بطولتين دوليتين استعدادا لدورة سول الاوليمبية .. وقد انتظم الفريق فى معسكر بنادى الترسانة تحت اشراف المدرب الرومانى الجديد جريجورى ديمترى الذى اشرف على منتخب رومانيا ٧ سنوات . ويساعده ثلاثة من المدربين المصريين : توفيق مظهر وفتحى عبدالرحمن وغريب عفيفى .

يبدا الاحتكاك الدولى للفريق بالاشتراك فى بطولة ايطاليا الدولية التى تقام من ٦ الى ١٣ مارس واختير محمد عباس حلمى رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى رئيسا للبعثة المصرية .. ثم تستضيف مصر منتخب المانيا الشرقية بالقاهرة حيث يلعب عددا من المباريات الودية مع الفريق المصرى . يتجه بعدها الفريق الى تونس للاشتراك فى البطولة العربية التى تبدا ٢١ يونيو .

كما قرر المجلس ان يحل منتخب الاسكندرية محل الفريق القومى فى بطولة اليونان الدولية التى تقام من ٢٥ يونيو الى اول يوليو وذلك لانشغال الفريق القومى فى ذلك الوقت بالاشتراك فى البطولة العربية .. كما تقرر اقامة الدورة الرباعية لدورى الدرجة الاولى يومى ١٧ و ١٨ فبراير الحالى بنادى السكة .. يشترك فى الدورة الزمالك وساحة بورسعيد ومركز شباب ناصر باسيوط والشبان المسلمون بالاسكندرية وهى الفرق الفائزة بالمراكز الاولى فى تصفيات الدور الاول لمجموعتى الدورى .

لوكوموتيف ليبزج يفوز على الاسماعيلى ٢/٤ وديا

زالت الرهبة عن لاعبى الاسماعيلى الصاعدين فبادلوا الضيوف سيادة الشوط الثانى

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

فاز لوكوموتيف لزيبج الالماني الشرقي ٢/٤ امس على الاسماعيلي في اولى المباريات الاربع الودية التي يلعبها الفريق الزائر في مصر التماسا لطقسها الممتاز .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٣ .. احرز للضيوف هويش ثم هانزيورج في الدقيقة ٢ و ٢٥ قبل ان يحرز الصاوى هدف الاسماعيلي من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٨ .. ثم اضاف هانزيورج الهدف الثالث في الدقيقة ٣٤ .. وفي الشوط الثاني احرز اسماعيل توتو هدف الاسماعيلي الثاني في الدقيقة ٢١ ، ثم توتشي هدف الضيوف الرابع في الدقيقة ٣٦ .. اثبت لوكوموتيف انه احسن الفرق الاوربية التي زارت مصر في الاسبوعين الاخيرين .

اقيمت المباراة في طقس جميل امام جمهور اقل من الواجب امام فريق « معقول » المستوى .. وقد اعطى فيها الكابتن انوس مدرب الاسماعيلي الفرصة لعدد من الصاعدين لاكسابهم خبرة المباريات الجادة .. وكان التحكيم طيبا باستثناء خمس دقائق بعد ان احرز الضيوف هدفهم الثاني ، ثم عاد لمستواه ..

مثل الاسماعيلي : سعفان الصغير ـ ابوطالب العيسوى وأحمد صقر وطارق زين واحمد قناوى ـ علي يونس وعلي غيط وطارق الصاوى ـ اسماعيل توتو واحمد رزق وايمن خليل .

وفي الشوط الاول لعب فكري الصغير بدلا من احمد رزق في الدقيقة ٢٨ ..

وفي بداية الشوط الثاني لعب أحمد عبده وخالد القماش بدلا من سعفان وطارق زين .. ثم لعب السيد الحداد في الدقيقة ٣٠ بدلا من علي يونس المصاب .

ومثل لوكوموتيف : مولر ـ كاريير وتسوتشي وفرانك باوم وادمون ـ هانز مورج وبالجن وشتيفن فاتر ـ شولتز وهويش وتزيمر لانج .

وفي بداية الشوط الثاني لعب جيبرت وكون بدلا من كاريير وشولتز .. ثم لعب رويتر بدلا من زيمر لانج في الدقيقة ٢٧ .

وحكم المباراة طاقم القناة : محمد ابو لحمة ومعه مصطفى سعد الله ومحمد كيكى .

انذر الحكم هانز للخشونة مع اسماعيل توتو في الشوط الثاني . ثم انذر القماش لاعتراضه على احتساب ضربة الجزاء .

أهداف المباراة :

●● في الدقيقة ٢ .. من ضربة ركنية لعب شتيفن فاتر الكرة عرضية ، حولها هويش مباشرة قوية تحت العارضة .

●● في الدقيقة ٢٥ .. من ضربة ركنية اخرى لعب ادموند الكرة عرضية منخفضة الارتفاع . حولها هانز بورج مباشرة من على خط الست ياردات بين مدافعي الاسماعيلية داخل المرمى .

●● في الدقيقة ٢٨ .. بعد ان الغى الحكم هدفا احرزه هانز بورج بدعوى انه اخطأ . احتسب ضربة جزاء لصالح الاسماعيلي . بدعوى ان فرانك عرقل اسماعيل توتو .. سدد طارق الصاوى الكرة داخل الزاوية اليمنى العليا ولكن الحكم اعاد الضربة لأن علي يونس كان اقرب الى الكرة من العشر ياردات المقررة .. أعاد الصاوى تسديد الكرة منخفضة هذه المرة داخل الزاوية اليمنى .

●● في الدقيقة ٣٤ .. ارسل بالجن رمية تماس طويلة بيديه الى هانز بورج داخل المنطقة سددها من بين المدافعين داخل المرمى .

●● في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني .. كرة طويلة من الصاوى الى القماش في الجناح الايمن .. انطلق بها ثم مررها الى اسماعيل توتو . هيأها وسددها قوية داخل الزاوية اليمنى البعيدة .

●● في الدقيقة ٣٦ . وضع هويش نفسه بين ثلاثة من مدافعي الاسماعيلي وسقط داخل منطقة الجزاء .. احتسب الحكم ضربه جزاء ومنها سدد توتشي الكرة بيسراه داخل القائم الايمن بينما اتجه احمد عبده نحو الزاوية اليسرى .

بسرعة :

× لعب الاسماعيلي بطريقة ٣/٣/٤ دفاعية هجومية واستخدم مصيدة التسلل بنجاح اكثر من مرة . لكن ظهيرى الوسط لم يحسنا التفاهم في قفل المنطقة الخطرة امام المرمى التي جاء منها اهداف الشوط الأول الثلاثة .. وبرغم ان مستوى الضيوف افضل الا ان لاعبى الاسماعيلي الصاعدين لم يهابوا الموقف وبذلوا كل جهد امامهم .. وقد اضاع احمد رزق فرصتين ثمينتين كان يمكن ان يحسنا « شكل » النتيجة في الشوط الأول .. ومن ناحية اخرى أحسن خط الظهر تنظيم مصيدة التسلل ، كما بذل خط الوسط جهدا طيبا في التموين الذى كان اكثره منخفضا وسليما .

× لعب الضيوف بطريقة ٤/٤/٢ الى ان احرزوا الهدف الثالث فعدلوها الى ٤/٣/٣ وواصلوا هجومهم وقد امتازوا جميعا بنظافة اللعب والجدية . وستكون مباراتهم غدا مع الفريق القومى بنفس ستاد الاسماعيلية مفيدة .. احسن الضيوف استغلال الضربات الركنية ورميات التماس ومنها جاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الأول .

× منذ بداية الشوط الثاني زاد الاسماعيلي من نشاطه واصبحت صفوفه اكثر انتظاما بتأخر علي غيط الى خط الظهر . واشترك خالد القماش كجناح أيمن أحسن الفريق استغلال سرعته .. ومن احدى انطلاقاته جاء هدف الاسماعيلي الثاني .. اصبحت المباراة مع الوقت بين ندين يتبادلان الهجمات الخطيرة ، وأنقذ مولر أكثر من هجمة خطيرة بابعاد الكرة بقدمه خلف زملائه المدافعين .. وأهدر لاعبو الاسماعيلي اكثر من فرصة خطيرة .

× في مقدمة من أدوا المباراة بمستوى جيد طارق الصاوى وأحمد قناوى وعلي يونس وايمن خليل وتوتو .. وهى نسبة طيبة .. وامتاز من الضيوف مولر وتوتشي وهويش وتزيمر لانج .


● طارق الصاوى


● خالد القماش

شباب الزمالك يهزم البحيرة ١ / صفر

فاز شباب الزمالك تحت ٢٠ سنة ١/ صفر على منتخب مراكز شباب محافظة البحيرة التي اقيمت بعد ظهر أمس في دمنهور لصالح اسر ضحايا مركز شباب كوم حمادة . أحرز هدف المباراة عفت نصار في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني . بلغ ايراد المباراة ١٥ ألف جنيه .

الأهلى والزمالك في الدورى الممتاز للسلة

بدأت الساعة السادسة مساء امس مباراة الأهلي مع الزمالك في الدورى الممتاز لكرة السلة بصالة الكلية الحربية . وقد مثلت « اخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراة وسنورد تفاصيلها في الطبعات التالية .

الاهلى هزم المنصورة وينتظر قرار اتحاد الطاولة

بسهولة كرر الاهلي فوزه على المنصورة ٥ /صفر في لقاء العودة في الدور قبل النهائي للدورى الممتاز لتنس الطاولة .. وكان الاهلي قد فاز اولا بالمنصورة ٥ /صفر ليتأهل للمباراة النهائية ويبقى عليه انتظار ما يسفر عنه اجتماع مجلس ادارة الاتحاد اليوم .. ومن المتوقع ان يقرر الاتحاد صعود الزمالك لنهائي البطولة على حساب الشبان المسلمين السكندرى الذى انسحب امامه في المباراة الاولى بالقاهرة ليلتقى الاهلي مع الزمالك في النهائي .. كما يصدر مجلس الاتحاد اليوم العقوبات الخاصة بلاعبي واداريي وحكام مباراة الشبان والزمالك .

أول منتخب عمانى كروى يزور مصر

ويلعب أولى مبارياته اليوم مع ناشىء الاسكندرية

رسالة مسقط : فتحى سند

يزور مصر حاليا منتخب عمان الوطني لكرة القدم للشباب .. ليقيم معسكرا ضمن خطة اعداده لتصفيات كاس اسيا التي تقام بالسعودية في يونيو المقبل .. يضم الفريق ٢٢ لاعبا معظمهم من الناشئين الذين يخرجون لاول مرة . هذه الزيارة هي الاولى لمنتخب عماني الى مصر .. وينتظر ان يزداد حجم اللقاءات المصرية العمانية وبخاصة الكروية نتيجة لتطور العلاقات في الاونة الاخيرة بين رجال الاتحادين .

يتولى تدريب المنتخب العماني .. الالماني الغربي هيدرجوت الخبير السابق بالاتحاد المصرى الكابتن فتحي نصير مدرب المنتخب القومي السابق وهو نموذج مشرف للمدرب المصرى في الخارج بحسن عمله وخلقه .

اتفقت لجنة المنتخبات الوطنية العمانية مع راى الجهاز الفني باختيار مصر لاول معسكر لمنتخب الشباب . على اعتبار انه تتوافر بها كل الامكانات المطلوبة من فرق للتبارى معها او ملاعب للتدريب . والاهم من ذلك التسهيلات التي يوفرها المسئولون في مصر للعمانيين اضافة الى ان فترة الاعداد الحالية وتجهيز اللاعبين تتناسب مع الناتج الفني المطلوب تحقيقه من خلال اللعب مع منتخبات القاهرة والاسكندرية والجيزة والقناة ..

ويقول عبدالنبي عبدالرسول مدير الفريق ـ وهو لاعب دولى قديم ـ ان معسكر المنتخب العماني في مصر هو الذى سيبلور الصورة كاملة امام الجهاز الفني ، ليقف على اللاعبين الذين سيكملون المشوار حتى نهايته .. ذلك ان الاحتكاك مع الفرق المصرية الى جانب ان له مذاقا خاصا فانه ايضا يمثل تجارب قوية .

لم يمض على تكوين المنتخب العماني الذى يزور مصر اكثر من شهر ونصف الشهر فقط . ادى ثلاث مباريات مع اندية محلية ، وعلى ضوئها تم اختيار الـ ٢٢ لاعبا الموجودين بفندق البارون .. وهو منتخب يختلف كل الاختلاف عن المنتخب الذى كونه هيدرجوت وفتحي نصير وعبدالنبي وشاركوا به في بطولة كاس الصداقة التي اقيمت في نوفمبر الماضي ضمن احتفالات السلطنة بعيدها الوطني السابع عشر وقدم عروضا جيدة . طمانت المسئولين في الاتحاد العماني على انه بالامكان ان يكون هناك منتخب مشرف المستقبل .. وكانت الثمار واضحة عندما تم ضم تسعة لاعبين دفعة واحدة الى المنتخب الاول الذى يدربه البرازيلي جورج فيتوريو ويجرى اعداده حاليا ليشارك في كاس دول التعاون الخليجي التي تبدأ بالرياض يوم ٢ مارس المقبل .

وقد تم اختيار لاعبى المنتخب العماني للشباب .. ولاعبي منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة بواسطة فتحي نصير . الذى اجرى مسحا شاملا لكل مناطق السلطنة من خلال جولة استمرت اكثر من شهر . انتقل فيها الى كل الاندية . وراقب تمرينات الفرق . ليقف على مستوى كل لاعب .. تم اختيار اكثر من ١٠٠ لاعب . تم تصفيتهم تدريجيا . وتقسيمهم الى فريقين للشباب والناشئين . وكانت هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها مدرب بهذا الدور الذى كشف عن ان هناك لاعبين يتمتعون بالمهارات في مناطق بعيدة . كانوا يحتاجون الى من يذهب اليهم .. وقد رافقه في كل الجولات .. مدير المنتخب عبدالنبي عبدالرسول الذى امضى سنوات طويلة من حياته في مصر .

ويسود الوسط الرياضي العماني تفاؤل كبير بامكان تحسين صورة اللعبة التي لم تحققه اى كسب على الصعيد الخليجي او العربي . من خلال منتخبين للشباب تحت ١٩ سنة . والناشئين تحت ١٦ سنة . يقوم باعدادهما في وقت واحد هيدرجوت وفتحي نصير . ليشارك الشباب في تصفيات كاس اسيا بالسعودية في يونيو ضمن مجموعة تضم السعودية والكويت وسوريا ولبنان وعمان .. ويشارك الناشئون في تصفيات كاس اسيا بالكويت في اغسطس في مجموعة تضم : العراق والكويت والسعودية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية .

ولتحقيق الاستفادة المزدوجة فقد تم اختيار ١٥ لاعبا من بين الموجودين في مصر من الناشئين . ومعهم ٧ لاعبين من الشباب .

يراس بعثة المنتخب العماني الى مصر سعيد الكيومي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ومعه عبود سالم عبود اداري الجهاز الفني : هيدرجوت وفتحي نصير وعبدالنبي عبدالرسول

● علاء ميهوب ● حمادة عبداللطيف

المنتخب العسكرى يستثمر توقف الدورى

الاستعداد لتصفيات بطولة العالم العسكرية بتونس فى يونيو القادم

كتب ـ عثمان سالم :

يبدأ اليوم معسكر المنتخب العسكرى لكرة القدم استعدادا للاشتراك في تصفيات شمال افريقيا لبطولة العالم العسكرية رقم ٣٣ والتي تقرر ان تنظم تونس تصفياتها في شهر يونيو القادم وتشارك فيها الجزائر والمغرب والسودان بالاضافة الى مصر وتونس ..

يستمر المعسكر مفتوحا حتى يوم السبت القادم يغلق بعده على ٢٥ لاعبا ليلعب عددا من المباريات التجريبية المحلية والعربية خلال فترة توقف الدورى التي تستمر حتى ٢٧ مارس موعد نهاية بطولة كاس الامم الافريقية بالمغرب واستئناف مباريات الدورى الممتاز ويدرس الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة دعوتين من نادى الاتحاد بجدة واتحاد دولة الامارات لاقامة عدد من المباريات بالسعودية والامارات ابتداء من اول مارس ولمدة اسبوعين ..

ولضمان التنسيق بين الاتحادين العسكرى والمدنى والاندية قام العميد ا . ح صالح درويش سكرتير عام الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة وكمال عثمان وفكرى صالح المدير الفني ومدرب المنتخب بزيارة لاتحاد الكرة حيث اجتمعوا مع مدير عام الاتحاد والمهندس ابو العلا فرحات عضو لجنة المسابقات حيث تم الاتفاق على ان ينتهى الدورى الممتاز قبل نهاية مايو حتى يتم المنتخب العسكرى في تجميع اللاعبين وتجهيزهم للسفر الى تونس اول يونيو للاشتراك في التصفيات .. ولهذا كان قرار الاتحاد العسكرى بان تكون فترة توقف الدورى الحالية هي انسب فترة لاعداد المنتخب لبطولة العالم العسكرية .. كما قاموا بزيارة مماثلة لناديي الاهلي والزمالك .

هذا وقد اختار الاتحاد ٣٣ لاعبا للمعسكر المفتوح هم : محمد عاشور وايهاب جلال وايمن بسيوني واحمد جابر ـ علاء عبدالصادق واشرف السرساوى وطارق الوحش وماجد محمد وهشام ابراهيم واحمد جمال وطارق العشرى وخالد عصمت واسامة عباس ـ علاء ميهوب ومجدى طلبة ومحمد حلمي ومحمد السيد ومحمد عبدالعزيز (المقاولون) وياسر فاروق وايمن حافظ ـ عفت نصار وخالد القماش واحمد الشاذلي واحمد العجوز وهشام صالح ومصطفى رياض وعصام زغلول وهشام فؤاد وحمادة عبداللطيف وناصر محمد علي ..

كما ينتظر الجهاز الفني للمنتخب تصفيات المنتخب المدني ليضيف اللاعبين الذين لن تشملهم قائمة الـ ٢٢ لاعبا الذين سيسافرون الى المغرب .

● محمد فؤاد

المصرى والاسماعيلى اليوم فى اعتزال محمد فؤاد

بورسعيد ـ عادل الجزار :

يلتقي اليوم المصرى مع الاسماعيلي في مباراة ودية لكرة القدم بمناسبة تكريم محمد فؤاد لاعب المصرى المعتزل . تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بستاد بورسعيد .. وتقام غدا مباراة مماثلة بين المصرى والمحلة تكريما للاعب العربي الشامي .. المباراتان تدخلان ضمن برنامج استعداد المصرى لرحلة يقوم بها الى اليونان حيث يؤدى خمس مباريات ودية

الدورة الأوليمبية الشتوية تبدأ اليوم فى كالجارى الكندية



تفتتح اليوم الدورة الاوليمبية الشتوية الخامسة عشرة في مدينة كالجارى بكندا بمشاركة ٦٧ دولة وهو رقم قياسي لعدد الدول المشتركة في الدورات الاوليمبية الشتوية .. تشمل مسابقات الدورة الانزلاق النرويجي على الجليد للمسافات الطويلة والقفز على الجليد من ارتفاعات عالية والانزلاق الالبي المريع على الجليد والرقص على الجليد وسباقات العدو على الجليد والعربة الثنائية والرباعية التي تنزلق على الجليد .. والانزلاق بالقارب الفردى والزوجى على الجليد وهوكى الانزلاق .

وقد خطفت الالمانية الشرقية كاترينا فيت بطلة العالم في الرقص على الجليد ـ وصاحبة الذهبية في الدورة الاوليمبية الاخيرة في سراييفو ١٩٨٤ ـ كل الاضواء منذ وصولها لكالجارى .

وقد قررت اللجنة المنظمة للدورة ادخال بعض التعديلات على الميداليات وحفل توزيعها حيث توضع على احد وجهي الميداليات صورة عداء يوناني وآخر كندى واجهزة التزحلق على الجليد .. وعلى الوجه الاخر مكعب ثلجي والحلقات الخمس الاوليمبية .. ويقام في المساء حفل تصدح فيه الموسيقى وتطلق الصواريخ النارية في السماء ويعرض على لوحة كبيرة في قلب المدينة ـ طولها ٣٣ مترا وعرضها ١٦ مترا ـ صور الفائزين بالمسابقات .

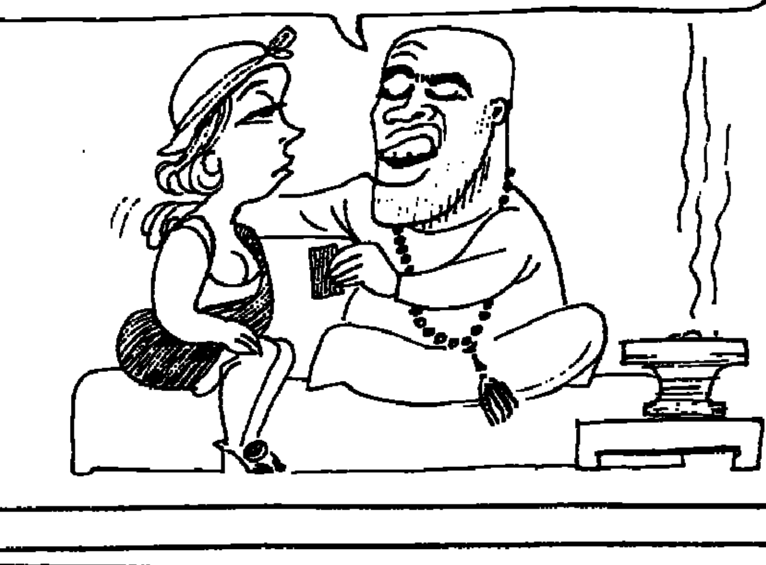
ورغم كل هذا الاهتمام الا ان عدد السياح الذين ذهبوا لمشاهدة الدورة كان اقل من المتوقع فظلت التذاكر والاماكن بالفنادق تبحث عن ضيوف جدد .

والطريف انه حرصا على الامن في كالجارى قررت السلطات الكندية وضع بطاقات شخصية للكلاب التي اصطحبها بعض الضيوف معهم !!

● فواتير الكهرباء ●









يقولون أن المرأة مخلوق عاطفى أكثر من الرجل . وانها تفكر بعاطفتها وليس بعقلها . هذا فى ظاهر الأمر فقط كما أثبتت الدراسات التى أجراها عدد من الجامعات الامريكية حول هذا الموضوع .

وقالت الدراسات أن الحياة كلها تقوم على عاطفتين أساسيتين معا عاطفة الحب وعاطفة الكره .

والحب هنا بمعناه الكبير اى حب الأم لأولادها وحب الاب لأولاده وحب الأخ لأخته والعكس . وحب الانسان لاصدقائه الى آخر معنى الحب الكبير الذى يشمل كل شىء فى الحياة . فحتى فى الطعام فانك تحب هذا الصنف وتكره هذا الصنف . وحتى فى الشراب فانك تحب نوعا ولا تحب نوعا آخر .

الرجل أكثر من المرأة عاطفة ولكنه ..!

والرجل كما تقول الدراسة اكثر عاطفة من المرأة ولكنه يكتم عواطفه ويحاول ألا يجعلها تظهر أمام الناس بينما المرأة تخونها عواطفها فتظهر امام الناس رغما عنها

وحتى فى الاماكن فانك تحب اماكن معينة ولا تحب اماكن اخرى . ولو اخذنا الحياة كلها وحللناها لوجدنا انها تدور على محورين . محور الحب ومحور الكره .

فالحزن فى المرأة يترجم دائما الى دموع . ولكن ليس معنى هذا انه لا يوجد حزن فى قلب الرجل وان لم يترجم الى دموع .

ومحاولة الزوج ارضاء زوجته تفوق بمراحل محاولة الزوجة ارضاء زوجها . وربما هذا يرجع الى ان حب الرجل للمرأة يكون قويا لانه يشعر انها ضعيفة ومحتاجة الى حمايته .

وحب الرجل لأولاده يكون عميقا ولكن الأب يظهره حتى لا يستغل الأولاد هذه العاطفة فتفسدهم .

ولعل الأب يحاول ان يصدر الأم فى معظم المشاكل العاطفية مع الأولاد . بينما يكون هو المحرك الحقيقى للعاطفة التى تجعلهما يحاولان حل مشاكل الأولاد فى الاسرة .

وحب الاخ لاخته يزيد فى كثير من الاحيان عن حب الاخت لاخيها . ذلك ان الاخ يحس انه مسئول ولو مسئولية ثانية عن اخته . بينما الاخت تحس اكثر انها مسئولة عن زوجها .

وكل الفرق بين الرجل والمرأة هو من التعبير عن العاطفة . فالمرأة تعبر عن عاطفتها بصراحة اكثر من الرجل

والمرأة اكثر استخداما لعاطفتها فى الحياة من الرجل . فهى تستخدم العاطفة فى حل كثير من مشاكلها بينما الرجل يكون وراء الحلول التى يقترحها ويقول انها عقلية ليكون وراءها جزء كبير من العاطفة والرجل قد يحب ولكنه لا يعبر عن حبه بنفس الوضوح الذى تعبر به المرأة عن حبها .

وهناك عامل اخر ربما يجعل الرجل يكتم عواطفه ذلك ان عاطفة الحب بالنسبة للرجل تكلفه اكثر من عاطفة الحب بالنسبة للمرأة . فالرجل دائما يتحمل ثمن الحب سواء لزوجته او لأولاده او لاقاربه بينما المرأة غير مطالبة بذلك .

فالهدايا والاحتفال بكل المناسبات الذى يدفع ثمنها هو الرجل ونادرا ما تتحمل المرأة شيئا من هذه التكاليف الا القليل ولذلك فان الرجل يحاول ان يكتم عاطفته حتى يقلل من الاعباء التى تضعها هذه العاطفة على ظهره .. ولكن ليس معنى ذلك أن العاطفة غير موجودة عنده بل هى موجودة فى القلب .

والذى يحرك كل شىء فى العالم . بل الذى يحرك عجلة الحياة كلها هى العواطف الموجودة فى نفس الانسان .

ولكن بينما العاطفة فى نفس المرأة قد تخرج بطريقة عشوائية وبدون سيطرة عليها . فان العاطفة عند الرجل تخرج بحساب وبطريقة مرتبة .

وقد وجد أن كثيرا من قرارات الرجال وفى اعمالهم يدخل فيها جزء كبير من العاطفة .

فالرجل فى عمله يجامل اصدقاءه ويتخذ فى كثير من الاحيان قرارات قد تؤثر على مصالحه المباشرة ليرضى من يحبهم .

وليس معنى هذا ان العقل لا يتدخل . ولكن معناه أن قرارات العقل يؤثر عليها الحب والكره فى كثير من الاحيان دون أن ندرى . بل ان القرارات التى يقال مثلا انها تخدع العقل وحده

ولقد احدثت نتائج هذه الدراسة ضجة فى امريكا . وحاول كثير من المعلقين ان يهاجموا النتائج التى وصلت اليها . ولكن هذا الهجوم كما يقول الذين اعدوا هذه الدراسة هو نابع عن كراهية للحقيقة وحب للخطأ . لان هذا الحب يعطى للرجل ما يريده ولو كان خطأ .

الحكايات الخرافية وتأثيرها على الأطفال

حكايات الاطفال هى جزء هام من حياتهم . ذلك ان الحكاية تجذب الطفل لدرجة كبيرة . ويكون حريصا على ان يسمعها . وفى كثير من الاحيان يتعود الطفل على الاينام قبل ان يسمع حكاية قبل النوم . ويساعد على هذا اذا كان الجد او الجدة على قيد الحياة ذلك ان الجد او الجدة يتقنون الحكايات وهى بالنسبة لهم لا تنتهى .

وفى العادة فاننا نروى الحكايات للاطفال لكى يناموا . فاذا نام الطفل تنتهى الحكاية ويصبح بلا قيمة .

وحكايات الاطفال تختلف بعضها عن البعض. فهناك الحكايات الفكاهية . وهناك الحكايات التى تروى تاريخا ما او حادثا معينا . ولكن اكثر الحكايات قربا الى عقل الطفل هى الحكايات الخرافية التى تعتمد احداثها على الخيال .

ولقد حاول مؤلفو افلام الاطفال وخاصة افلام الكرتون ان يستغلوا هذا فى ان يبعدوا افلامهم عن واقع الحياة . ويضعوا فيها خيالا . وان كانوا يضعون فيها ايضا عددا من المبادىء الاخلاقية كان ينقذ البطل عددا من الضعفاء أو ان يواجه شرا ويقضى عليه الى اخر ما نراه فى هذه الافلام .

كما انهم يستغلون حب الاطفال للحيوانات بان جعلوا هذه الحيوانات تتكلم وتقوم باشياء غريبة .

ولقد لاقت الكتب التى تصدر فيها مثل هذه الحكايات التى تعتمد على الخرافة اكثر مما تعتمد على الوقائع رواجا كبيرا . ليس عند الاطفال فقط ولكن عند الآباء والامهات الذين يختارون فيما يروونه لاطفالهم ويقررون الاستعانة بهذه الكتب لتساعدهم فى ذلك .

ولكن ظهر فى الفترة الاخيرة تسجيلات صوتية باصوات متخصصة فى تربية الطفل تروى لهم هذه القصص الخرافية مع موسيقى هادئة . ولقد وجدت هذه التسجيلات رواجا كبيرا من انها حلت مشكلة بالنسبة للآباء والامهات .

فهم يديرون التسجيل لاطفالهم . والاطفال ينامون على صوت القصة والموسيقى الهادئة .

ولكن علماء النفس انقسموا بالنسبة لقصص الخرافات وتأثيرها على نفسية الطفل الى قسمين .

قسم يرى أن الحكايات الخرافية لها تاثير سىء على نفسية الطفل خصوصا تلك القصص التى يصاحبها نوع من التخويف او الاثارة . مثل الحديث عن الساحرة الشريرة او الرجل الشرير وكيف يدخل الرعب فى القلوب . وان مثل هذه القصص تدخل فى نفوس الاطفال الخوف وتجعلهم ينشئون مؤمنين بالخرافات ولذلك يصبحون ضحية لاى دجال او اى انسان يحاول أن يخيفهم عندما يكبرون بالارواح الشريرة التى يدعى انه يستطيع ان يسلطها عليهم وغير ذلك .

كما ينشأ الاطفال الذين يستمعون الى هذه القصص الخرافية وعندهم نوع من الرهبة فى مواجهة الحياة . ونوع من الخوف من الانسان الشرير الذى يقابلهم .

وهذا كله غير مطلوب فى حياة الطفل . ولذلك فان علماء النفس لا ينصحون بالاكثار من هذه القصص الخرافية . ولا ينصحون ايضا بتخويف الاطفال بها لكى يناموا او يتوقفوا عن البكاء . كان نقول للطفل عندما يبكى اذا لم تتوقف عن البكاء فستفعل الساحرة كذا وكذا . حينئذ يتوقف خوفا . وهذا هو ابشع انواع التمزق النفسى . وكذلك فان الطفل من كثرة سماعه الى هذه القصص يخلط الواقع بالخيال فتصبح حياته لا هى واقع يعيشه ولا هى خيال يحلم به . بل تصبح مزيجا من الاثنين مما يجعله عاجزا عن مواجهة الحياة الصعبة التى ستفرضها عليه المجتمعات فى العصور الحديثة .

ومن هنا فان اسوأ تاثير ممكن ان يحدث فى نفسية الطفل هو تلك القصص الخرافية التى تدخل الرعب الى نفسه . واحيانا لا ينطلق الطفل ولا يظهر عليه الخوف وانما ينكمش فى سريره وينام .

والقسم الثانى من علماء النفس يرى ان الحكايات الخرافية يمكن استغلالها فى بث فضائل الشجاعة والمثل ومساعدة المحتاج وغير ذلك .

وانه ثبت من الدراسات ان الطفل يكون فى اقصى درجات الانتباه وهو يستمع لمثل هذه القصص الخيالية . ولذلك فان هذه المعانى تتركز فى نفسه ولا تخرج منها ابدا .

ويعطى علماء النفس قصة سندريللا والاقزام السبعة على انها احسن مثل للقصة الخيالية التى تجذب انتباه الاطفال وفى نفس الوقت تثير فى انفسهم الخوف ولكنها تضع فيها الاخلاق النبيلة . ويضيف هؤلاء العلماء ان القصص الخرافية التى تتحدث عن الشجاعة والمواجهة تزرع فى نفسية الطفل روح التحدى والقوة ومواجهة الصعب .

وكلا الرأيين صواب فالحكايات الخرافية كاى شىء اخر سلاح ذو حدين . اذا احسن استعماله أتى بنتائج جيدة . واذا اسىء استعماله دمر نفسية الطفل .

على انه مهما قيل فان الحكاية الخرافية تسيطر على الاطفال وتظل تسيطر عليهم عدة سنوات .

والمهم فى هذا ان يشاهد الاطفال او يسمعوا مجموعات مختلفة من هذه الحكايات . والا نكرر عليهم حكاية واحدة .

سؤال وجواب

س : عندى ابنة تحب الناس ولا تسبب اى مشاكل فى المنزل وعلى قدر من الذكاء .

ولكنها تعتبر واجبات المدرسة مشكلة بالنسبة لها . فلابد أن تحدث معركة يوميا . وتجادل ساعتين قبل ان تقوم بعمل الواجب . وتحاول أن تشغل نفسها باى شىء اثناء قيامها بواجب المدرسة لتضييع الوقت .

فمثلا تبرى القلم مرة كل كلمتين تكتبهما . أو تذهب الى الحمام مرة كل ربع ساعة . وتشطب كل جملة تكتبها ثم تكتبها مرة ثانية . وتطلب الطعام لتأكل وتخلق الاعذار . وتقول أن الواجب كثيرا وانها تعبت من الكتابة .

بالاضافة الى ذلك فان مدرسيها يشكون من انها لا تكمل اى سؤال . ولقد حاولت معها بكل الطرق لتنجز واجب المدرسة . ولكن بلا فائدة . فهى تريد أن الوم انا او والدها بمساعدتها فى حل واجبها .

ج : ابنتك ليست محتاجة الى مساعدة لتكملة الواجب . ولكنها محتاجة الى مساعدة نفسية . فهى تشعر بانها مهملة . وتشعر بعدم الاهتمام الكافى من امها ووالدها .

ورغم كل وسائل الراحة المحيطة بها الا ان عدم الاهتمام بها اعطاها عدم الثقة بنفسها .

وفى مثل هذه الحالة يحدث للطفل أن ينعزل عن اصدقائه ويشغل نفسه اما فى قراءة الكتب او مشاهدة التليفزيون . ويصبح حساسا جدا بالنسبة لمشاكله الصحية او المشاكل التى تهدد امنه . ويمكن أن ينقلب الى طفل مشاغب فى المدرسة .

ولذلك عليك ان تهتمى بابنتك وان تعطيها الاهتمام مثل اخواتها . بمعنى انك تكونى عادلة فى الاهتمام بين اولادك

ذلك أن الطفل الذى يأخذ اهتماما أقل من والديه يقاوم كل شىء يفعله .

والمطلوب منك أن تعطيها الثقة فى نفسها . فاذا فعلت شىء جيد فعليك ان تمتدحيها . وأن تهتمى بملابسها بأن تبدى اعجابك باختيار ملابسها . ولا تلقى العبء عليها لوحدها . بل اجعليها تشعر بالمساعدة معها .

واذا فعلت شىء خطأ فلا تؤنبيها بشدة .

لو اتبعت هذا الاسلوب مع ابنتك فسوف تستجيب لعمل واجبها وهى سعيدة وستحصل على درجات ممتازة . وعليك فى ذلك الوقت أن تفتخرى بها بين صديقاتها .

افعلى كل هذا دون مبالغة فى المديح بها حتى لا تشعر انها عملية مفتعلة .

(صديقة)

المرأة فقط ؟

عزيزتى :

يواصل الدكتور محسن حسنى أستاذ أمراض النساء والولادة ورئيس وحدة الموجات فوق الصوتية بجامعة الازهر حديثه عن أسرار الحياة وكيف يتم التناسل

فيقول :

فى الفترة ما بين اليوم الـ ١٢ والـ ١٤ من أول يوم فى الدورة الطمثية يفرز أحد المبيضين خلية صغيرة هى البويضة الجاهزة للتلقيح ـ تنزلق هذه الخلية الصغيرة الى قناة فالوب استعدادا لاستقبال الحيوان المنوى الذى بواسطته تتم عملية التلقيح فى قناة فالوب . وتعيش هذه الخلية مدة ٢٤ ساعة فقط واذا لم يتم التلقيح تموت البويضة ـ وأما اذا تم التلقيح الذى يحدث بواسطة حيوان منوى واحد فقط من ملايين الحيوانات المنوية التى تضحى بنفسها وتساعد فى اتمام التلقيح ' والبويضة الملقحة هى المضغة التى تستمر فى النمو أثناء مرورها فى قناة فالوب التى يبلغ طولها ١٠ سم وقطرها واحد مليمتر فقط حتى تصل الى فراغ الرحم بعد التلقيح بثمانية أيام تقريبا أى فى اليوم الـ ٢٢ من أول يوم فى الدورة حيث يكون الغشاء المبطن للرحم فى قمة نضجه وفى نهاية الرحلة الافرازية يستعد لاستقبال وتغذية المضغة .. وهذه المضغة تأخذ يوم أو يومين لتختار المكان الامين فى الغشاء الرحمى لتكمل نموها لانسان جديد ـ وعند دخولها الى الغشاء الرحمى تصبح المضغة علقة ـ أى تعلق بالغشاء وتتغذى على الدم الموجود الذى يصل الى هذا الغشاء من جسم الام ويكون ذلك فى اليوم الـ ٢٤ من أول يوم فى الدورة الطمثية ـ ويكمل الغشاء الرحمى نموه ونضوجه حتى يصبح أهلا بالضيف الجديد لكى يغذيه ويحميه . وبنمو العلقة داخل الغشاء الرحمى وكبرها يضيق تجويف الرحم شيئا فشيئا حتى يختفى نهائيا كما تفرز من الهرمونات ما يغذى وينشط الغشاء الرحمى وبذلك تختفى الدورة الطمثية وينمو الجنين داخل الغشاء الرحمى محاطا بما أحاطه الله من سوائل لحمايته ورعايته ومساعدته . وما جاء فى كتابه سبحانه وتعالى فى سورة المؤمنون يوضح كثيرا من علم الاجنة هذه الأيام والأطوار الذى يمر بها الجنين !

هبة الله

تقدمها : سلوى عفيفى

أخبار وحواديت

كبار الزوار يطمئنون على احسان عبدالقدوس

● بالرغم من ان الاطباء منعوا الزيارة لكاتبنا الكبير احسان عبد القدوس الا ان جناح توفيق الحكيم ـ بمستشفى المقاولون العرب ـ الذى يرقد فيه الكاتب الكبير ـ شهد العديد من الشخصيات العامة والادبية ورجال الاعمال فقد زاره خلال الاسبوع الاول من مرضه الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة والدكتور زكى هاشم والمهندس عثمان احمد عثمان كما زاره من الكتاب والادباء ثروت اباظة ونجيب محفوظ ويوسف جوهر ومصطفى بهجت بدوى ـ الذى يداوم على الزيارة يوميا ـ وعبدالله عبدالبارى وفؤاد سراج الدين والمهندس الدكتور احمد محرم وعندما علم الامير طلال بن عبدالعزيز بمرض الكاتب الكبير اتصل تليفونيا من السعودية وارسل باقة من الزهور متمنيا له الشفاء العاجل باقات الزهور ورنين التليفونات لا ينقطع فى جناح الكاتب الحبيب فقد ارسل زهور الشفاء مع التمنيات بالصحة رؤساء تحرير الصحف والدكتور بطرس غالى والسفير الامريكى ومنصور حسن والدكتور مصطفى خليل والموسيقار محمد عبدالوهاب والفنان احمد زكى والفنانة فاتن حمامة وزوجها د . محمد عبدالوهاب

احسان عبدالقدوس

احترس .. من فتاة مصر الجديدة !

● فتاة جميلة وانيقة فى العشرينات من عمرها اعتادت هذه الايام ان تقف فى الشوارع الرئيسية الراقية بحى مصر الجديدة تقوم هذه الفتاة باختيار اصحاب السيارات المرسيدس وتطلب من راكبها ـ رجل فى معظم الاحيان ـ مبلغ عشرة جنيهات سلفة لانها فقدت حافظة نقودها اثناء الطريق وهى طالبة بكلية البنات وتسكن حى المهندسين ولا تستطيع العودة مرة اخرى لاحضار مبلغ من المال وتريد ان تلحق بميعاد المحاضرة تم تقسم هذه الفتاة بانها سترد هذا المبلغ فور وصولها الى المنزل وكم من رجل وقع فريسة لهذه الفتاة الجميلة صاحبة الوجه الملائكى ودفع لها المبلغ المطلوب ثم تختفى هذه الفتاة بعد ذلك لتبحث عن ضحية اخرى

● تنظم كلية التجارة وادارة الاعمال بالزمالك برنامجا لتاهيل المتقدمين لامتحان الدبلوماسيين بوزارة الخارجية يدرسون فيه العلاقات الدولية والاقتصاد السياسى والشئون العربية والافريقية والترجمة تحت اشراف الاستاذ الدكتور ، سيد عليوة ، رئيس قسم العلوم السياسية بالكلية .

ربما تفهم يوما .. الامضاء سلوى .!

● قال عنها توفيق الحكيم انها كاتبة تتميز بعبارات تشبه الفراشة التى تقفز فوق الزهور وقال عنها نجيب محفوظ ان اسلوبها الرومانسى عبارة عن مزيج من النثر والشعر المنثور استخدمته حتى فى القصص ذات الاطار الواقعية انها الكاتبة الصحفية ، عائشة ابو النور ، الذى صدر لها هذا الاسبوع اول مجموعة كاملة لمؤلفاتها ربما تفهم يوما وسافر فى دمى والامضاء سلوى

● تحتفل كلية طب جامعة عين شمس يوم الجمعة القادم بعيد الطبية بخريجى الطبية منذ نشأتها ـ سيحضر الحفل الدكتور فتحى سرور وزير التعليم والدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة واعضاء مجلس الجامعة وكبار الاساتذة من خريجى الطبية منذ ثلاثين عاما ـ سيقدم فريق المسرح بالطبية عرضا مسرحيا موسيقيا يقدم فيه ... صورة غنائية لاوبريت ليلة القبض على الاراجوز شعر فؤاد حداد وموسيقى الدكتور عماد فضل استاذ ورئيس قسم الامراض العصبية والنفسية

● حصلت ، منى كمال القاضى ، مديرة ادارة المتابعة بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية على المركز الاول فى دورة تنمية الكوادر الادارية التى نظمها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

الأمراض المزمنة .. تؤثر على ذكاء طفلك !

● اثبتت رسالة الماجستير التى تقدمت بها الدكتورة ، هدى صبحى محمود ، ان الامراض المزمنة والعوامل الاجتماعية تؤثر على معدلات الذكاء لدى الاطفال وقد اجرت البحث على عينات عشوائية من مختلف الطبقات الاجتماعية بهذا البحث حصلت الطبيبة على المركز الاول فى امتحانات الجزء الثانى لماجستير الاطفال من جامعة الازهر بتقدير جيدا جدا

● بدعوة من الحكومة الاسترالية يغادر القاهرة هذا الاسبوع مصطفى زادة رئيس مجلس ادارة المستلزمات السياحية الى سيدنى لاعادة التعامل مع الحكومة الاسترالية لتوريد المستلزمات اللازمة للفنادق المصرية وقطاع السياحة من لحوم ودواجن ومنتجات ومعلبات

وجاءت هذه الزيارة بناء على دعوة رئيس وزراء استراليا فى زيارته الاخيرة لمصر

من الواضح ان متاعب الناس مع المعاشات لا تنتهى فما كدت افرغ من عرض قضية المعاش المبكر المطلوب للمرأة العاملة . وانتهيا لطرح قضايا اخرى . حتى تلقيت رسالة عاجلة من وكيل وزارة بالمعاش . تشتكى من جديد ـ ومن سطرها الاول ـ لنفس الحلقة . حيث يقول

هل يمكن أن يبلغ بك التصور ان يترتب على فارق يوم واحد فى تاريخ الاحالة للمعاش لزميلين فى نفس الظروف . ان يزيد معاش الاجر المتغير للشخص اللاحق على السابق بمبلغ ١٦٢ جنيها شهريا ' هذا هو واقع حالى وحال الكثيرين . بكل مرارة وأسف . وإن اختلفت الفروق بين حالة واخرى '

والسبب فى هذه المفارقة الغريبة ان وزارة التامينات اكتفت بتطبيق القانون ١٠٧ لسنة ٨٧ الذى صدر لعلاج عيوب تطبيق قانون سنة ١٩٨٤ الخاص بمعاش الاجر المتغير . على من خرجوا للمعاش اعتبارا من ١/٧/٨٧ وتجاهلت من اضيروا بالقانون القديم على مدى الثلاث سنوات السابقة . حتى ولو بفارق يوم واحد . بينما هم اساسا الذين صدر التعديل لانصافهم . ثم لانصاف من يخرج بعدهم ' والنتيجة انني اصرف معاشا متغيرا قدره ٢٥ جنيها بالقانون الملغى . فى حين يصرف زميل الذى خرج فى ظل القانون الجديد ١٨٧.٥ جنيه ' ونحن لا نطلب اكثر من الرحمة والعدل والانصاف '

ولنا بدورى انا شد الدكتورة امال عثمان ان تحسم هذه القضية العجيبة بروح انسانية '

فتحى سالم

بعد ان شهرت اسلامها اختارت اسم « حبيبة الله »

● أمام اكثر من ٢٠ ألفا من المصلين بمسجد سيدى ابوداود . برأس التين بالاسكندرية اعلنت السيدة الامريكية اعتناقها هى وابناؤها الدين الاسلامى قالت انني اخترت الاسلام دينا بعد دراسة لكافة الاديان وعن ايمان كامل وبعد دراسات تحليلية اخترت اسم ، حبيبة الله ، اسما لها وتسافر هذا الاسبوع الى القاهرة لمقابلة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وقيادات الدعوة الاسلامية

ندوة جامعية عن الحملة الصحفية فى أخبار اليوم

● هيئة خريجى الصحافة بجامعة القاهرة تعقد ندوة عن الحملة الصحفية تستضيف فيها ، تهانى ابراهيم ، رئيسة قسم التحقيقات الصحفية باخبار اليوم للتحدث عن حملتها الصحفية الشهيرة ، هيديكو ، والتى عرفت بالمرأة الفولاذية يرأس الندوة دكتور خليل صابات رئيس هيئة خريجى الصحافة

معقول !

● ظاهرة جديدة انتشرت فى الفنادق بالقاهرة وهى سرقة باقات الزهور التى يرسلها المدعوون فى الافراح التى تقام فى هذه الفنادق فوجىء البعض ان هذه الباقات ذات الاسعار الغالية يسرقها عمال الفندق لبيعها لحسابهم الخاص معقول

هكذا من الأهل

انتونى كوين وعمر الشريف فى فيلم عالمى عن حرب اكتوبر

كتبت ـ سمية لبيب :

فى تكتم شديد تم توقيع أكبر عقد سينمائى لانتاج أول فيلم عالمي عن حرب أكتوبر بتكاليف تصل الى أكثر من ٥٠ مليون دولار .. يقوم بتمويل الفيلم المنتج الامريكى « فيليب زاجي » الذى أنتج من قبل سلسلة أفلام رامبو .

ووقع على العقد أيضا من الجانب المصرى المنتج المنفذ للفيلم جمال الليثي ..

يقوم ببطولة الفيلم أنتوني كوين وعمر الشريف وعزت العلايلي ... استمرت المفاوضات عدة أشهر بين المنتج الامريكي والمسئولين فى الجيش المصرى لاعادة تصوير مشاهد الحرب والامكانيات العسكرية التى يوفرها الجانب المصرى . المشير عبدالحليم أبو غزالة وزير الدفاع أبدى ترحيبا شديدا بالفيلم وخصص طائرة خاصة للمنتج وللفنيين لمشاهدة المواقع العسكرية على الطبيعة .

من المنتظر أن يبدأ التصوير خلال ٤ اشهر .. ويستغرق العمل فى الفيلم لمدة عام كامل .. ويتم عرض الفيلم فى أكثر من ١٠ عواصم عالمية فى نفس الوقت .

تقوم القوات المسلحة باعداد موقع عند خط بارليف مازال موجودا حتى الآن وحوله ألغام .. ويتم خلال الشهر القادم تجهيز هذه النقطة العسكرية لتكون مسرحا للتصوير .

الفيلم كتب قصته جمال الغيطانى عام ١٩٧٤ ومنذ ذلك الحين والبحث جار عن من ينتجها للسينما الى أن تم اللقاء بين المنتج الامريكي والمنتج جمال الليثي وتم الاتفاق على تنفيذ الفيلم . الفيلم يتناول معركة « كبريت » وبعد المعركة حدثت الثغرة وحوصر فيها أكثر من ٤٠٠ ضابط وجندى لمدة ١٢٤ يوما .. ومعهم الكاتب الصحفى جمال الغيطانى ويتم حاليا استدعاء هؤلاء الجنود وعمل مقابلات بالصوت والصورة لجمع مزيد من التفاصيل لهذه المعركة .

يتم اختيار مخرجين لاخراج الفيلم مخرج مصرى ومخرج عالمي خبير فى المعارك الحربية .. وكاتب السيناريو مصرى أيضا مع عمل نسختين للفيلم باللغة العربية واللغة الانجليزية .

عمرالشريف — انتونى كوين

غرفة صناعة السينما .. فوق صفيح ساخن !

فجاة .. دبت الخلافات داخل غرفة صناعة السينما .. وانقسم أعضاؤها على أنفسهم ما بين مؤيد ومعارض .. بدأت الخلافات هذه الايام عندما أعلنت الغرفة عن رحلتها السنوية الى أمريكا لفتح أسواق جديدة أمام الفيلم المصرى وطلب الحماية له

اعترض البعض على هذه الرحلة التى تتكلف مبالغ طائلة من ميزانية الغرفة .. ولا تعود بأى فائدة على الفيلم المصرى هناك .. وخاصة أن المسئولين عن الغرفة اختاروا فيلمى « الشيطان يعظ » و « الضائعة » للعرض فى مهرجان الفيلم المصرى بامريكا وهما فيلمان قديمان

والاعتراض الآخر الذى وجهه أعضاء الغرفة . انه ليس من المعقول أن تطلب غرفة صناعة السينما من أمريكا حماية الفيلم المصرى هناك .. فى الوقت الذى لم تستطع فيه الغرفة اتخاذ أى اجراء لحماية الفيلم الامريكى من السرقة وعرضه فى مصر . وحتى الآن فشلت الغرفة فى وضع ضوابط لعرض شرائط الفيلم الامريكى ودخوله بشهادة معتمدة من البلد الأصلى للانتاج !!

ويبدأ الفنانون الذين دعتهم غرفة صناعة السينما للسفر الى مهرجان الفيلم المصرى الى الاعتذار عن الاشتراك . البعض أبدى اعتذاره بسبب وجود ارتباطات فنية لهم فى القاهرة فى نفس الوقت . وباقى الفنانين لم يقدموا أسبابا لاعتذارهم .. عزت العلايلى اعتذر لارتباطه بتصوير فيلم جديد . وأيضا فريد شوقى واسعاد يونس .



هذه المرة .. يوسى صعيدية . ودور جديد لها على الشاشة

السينما المصرية .. عائلية !

لم يعد المثل العامى « ابن الوز عوام » مطلق فقط على أبناء الفنانين الذين اتجهوا للفن ولكنه أصبح يطلق أيضا على الاخوة .. هذا الاسبوع انضم الى مخرجي السينما الشبان مخرج جديد هو « محمد مرزوق » شقيق المخرج سعيد مرزوق قبل ذلك بسنوات انضم المخرج عمر عبدالعزيز الى شقيقه المخرج السينمائى محمد عبدالعزيز والمخرج أحمد يحيي وشقيقه المخرج شريف يحيي

المخرج الجديد محمد مرزوق قرر أن يبدأ أول أعماله السينمائية بعيدا عن الاستديوهات وفى الأماكن الطبيعية للاحداث بقصة « الرهائن » التى تدور حول قضية الثأر ولكن بمعالجة جديدة .. يلعب البطولة فى الفيلم عزت العلايلى الشاب الذى يتخرج فى كلية الحقوق ويطلب من أهله أن يأخذ بالثار من خصومهم ولكنه يرفض وتتم الجريمة دون علمه ويتهم فيها . تشاركه البطولة يوسى فى أول دور صعيدى لها أمام كاميرات السينما .

مصر تعتذر بسبب عدم وجود أفلام جديدة !

اعتذرت مصر عن الاشتراك فى مهرجان استانبول السينمائى الذى كانت ستشارك فيه لاول مرة .. والسبب عدم وجود أفلام جديدة وعلى مستوى جيد من الانتاج لتسافر الى مهرجان دولى . وانضما بعد ان وجدت لجنة المهرجانات أن ميعاد ارسال الافلام قد انتهى .. هذا ثانى مهرجان سينمائى دولى بعد مهرجان برلين لا تشارك فيه مصر

محمود ياسين يستعد للمسرح القومى !

بدأ الفنان محمود ياسين المدير الجديد للمسرح القومي فى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بالنسبة لتحويل شركة انتاجه السينمائية الى شركة توصية باسم ابنائه على الا يدير الشركة حتى يصبح وضعه قانونيا فى هذا المنصب الجديد .

كما تقرر ندب محمود ياسين الى المسرح القومي تمهيدا لاصدار قرار من رئيس الوزراء خلال أيام بمنحه درجة فنان قدير وتعيينه كمدير للمسرح .

تغييرات جديدة فى قطاع السينما !

انتهى فاروق حسني وزير الثقافة من دراسة أوضاع السينما بوزارة الثقافة والشركات التابعة بها .

وذلك بعد ان ارسل الجهاز المركزى للمحاسبات تقريرا مشيرا الى تدهور وضع شركات السينما منذ انشائها وحتي الان .. والخسائر التى لحقت بها خلال هذه الفترة ـ وطالب الجهاز المركزى بضرورة اصلاح الخلل الموجود بشركات السينما الخاسرة .

ومن المتوقع ان يصدر وزير الثقافة خلال هذا الاسبوع قرارات تنفيذية لتلافى الوضع الحالى الذى سيعقبه تغييرات جديدة فى قيادات قطاع السينما .

المنتجون يصرخون من رسوم التصوير الخارجى !

اجتمع مجلس ادارة غرفة صناعة السينما أول أمس بناء على طلب المنتجين لتشكيل مجلس شعبة الانتاج الجديدة المكونة من المنتج فاروق صبرى وسعد شنب ونور الشريف ومحمود ياسين ومحمد فوزى وسامى شلبى ومحسن علم الدين ويوسف فرنسيس وفؤاد الالفى ..

وبدأت الشعبة الجديدة فى اعداد مذكرة عاجلة لوزير الثقافة بالمشاكل التى تواجه الانتاج بداية من تقديم النص الى الرقابة وحتى تحديد ميعاد عرض الفيلم .. وذلك لعرضها على الوزراء المختصين فى محاولة لتخفيف تكاليف الانتاج التى تتضاعف بسبب الرسوم التى تفرضها وزارة السياحة والصحة والتربية والتعليم والداخلية لتصوير مشاهد لديهم فى المطارات والقطارات والفنادق والمستشفيات والتى تصل الى ٥٠٠ جنيه فى اليوم الواحد .

كما طلبوا من وزير الثقافة تخفيض أسعار التصوير داخل الاستديوهات كاجراء مؤقت كما حدث من قبل عندما مرت السينما بأزمة مشابهة منذ سنوات ووافق وزير الثقافة فى ذلك الحين « يوسف السباعى » على تخفيف تكاليف التصوير داخل الاستديوهات بنسبة ٣٠٪ .

١٥٠ فيلما تسجيليا فى مهرجان أسوان

تم تشكيل لجنة لتصفية الافلام التسجيلية التى تشارك فى مهرجان أسوان للافلام التسجيلية والقصيرة .. والتى وصلت الى ١٥٠ فيلما يتم اختيار ٤٠ فيلما منها من نوعيات مختلفة من أفلام خريجي معهد السينما وأفلام كارتون وعرائس وأفلام روائية مفيدة وأفلام مدتها تصل الى عشر دقائق وأخرى تصل الى ٤٥ دقيقة .. وتم اختيار مهندس الديكور صلاح مرعى لتصميم شعار المهرجان وتصميم الميداليات والشهادات التى تمنح للافلام الفائزة فى المهرجان .. والتى تصل الى ٢١ جائزة توزع على سبعة أنواع من الافلام التسجيلية المشتركة تقرر أن تدخل فى المهرجان الأفلام التسجيلية والقصيرة التى انتجت منذ عام ٨٠ وحتى عام ١٩٨٧ لانه منذ اخر مهرجان عام ١٩٨٠ لم تدخل أى أفلام تسجيلية فى مسابقة .

محافظة أسوان وجهت الدعوة لاقامة المهرجان بالكامل على نفقتها الخاصة .. والذى يبدأ من يوم ٥ وحتى ٩ مارس القادم .. ووجهت الدعوة الى كبار الادباء والمثقفين والسينمائيين للمشاركة فى المهرجان . ومنهم د. يوسف ادريس ، لويس عوض ، أحمد بهاء الدين د. ثروت عكاشة .

وخلال مهرجان الافلام التسجيلية تقام ثلاث ندوات حول السينما التسجيلية يقدمها عبدالحميد حواس . ونحو سينما مصرية للاطفال تقدمها فريال كامل

ممدوح عبدالعليم يؤدى العمرة .. وآثار تعد بيت الزوجية !

ممدوح عبدالعليم .. وآثار الحكيم أصبحا يمثلان ثنائيا ناجحا بالنسبة للمنتجين فبعد أن تم لقاؤهما فى عدة مسلسلات تليفزيونية وأفلام سينمائية .. يقفان حاليا من جديد أمام كاميرات السينما لتصوير مشاهد فيلمهما الجديد « بطل من ورق » اخراج نادر جلال .

بمجرد أن ينتهي ممدوح من تصوير أخر مشهد فى الفيلم يسافر لاداء العمرة بعدها يعود للبدء فى تصوير أول مسلسل دينى يقوم ببطولته باللغة العربية الفصحى ليذاع خلال شهر رمضان القادم .

ممدوح عبدالعليم مستاء هذه الايام من الاشاعات التى تلاحقه وتربطه بالزواج من أكثر من فنانة شابة . وأعلن للجميع أنه غير مرتبط ومشاريعه الزوجية مؤجلة لأجل غير مسمى .

أما آثار الحكيم بمجرد انتهائها من تصوير الفيلم . تدخل الاستوديو من جديد للانتهاء من المشاهد الباقية من فيلمها الأخير « طير فى السما » من اخراج حسام الدين مصطفى

وبعدها تأخذ راحة لعدة أسابيع تنتهزها فى اعداد منزل الزوجية الجديد بمدينة المهندسين الذى يتم الانتهاء منه خلال ٤ أشهر ثم تصور بعد ذلك فيلمها الجديد « سيداتى آنساتى » أمام محمود عبدالعزيز ومعالى زايد واخراج رأفت الميهى

أول مشكلة تواجه الأوبرا المصرية

فاروق حسنى

فرق الباليه العالمية مثل « البولشوى » . . « وفرقة أوبرا لندن » . « وفرق الباليه بالنمسا . وباريس كل عروضها محجوزة حتى عام ١٩٩٠ ومرتبطة بأعمال فنية وجولات فى بلاد كثيرة فى العالم . وهذه هى المشكلة التى تواجه فاروق حسني وزير الثقافة ويحاول ايجاد حل لها بعد أن بدأ العد التنازلى لاستلام دار الأوبرا وتحدد ميعاد لافتتاحها يوم ١٠ أكتوبر القادم

وبدأ وزير الثقافة فى الاتصال المستمر مع سفراء الدول الاوروبية للبحث عن امكانية مساهمة فرق الأوبرا والباليه المشهورة لديهم فى افتتاح دار الأوبرا المصرية . ومن المتوقع أن يصل رد هذه الفرق خلال الشهر القادم .

وخلال هذه الفترة طلب فاروق حسنى وزير الثقافة من أعضاء لجنة الأوبرا وضع تصورهم واقتراحاتهم فى الأعمال التى يمكن أن تقدم يوم الافتتاح . كما طلب من المايسترو يوسف السيسى رئيس قطاع الاوبرا والموسيقى والدكتورة رتيبة الحفنى والدكتورة ماجدة صالح مديرة دار الأوبرا حصر الأعمال المصرية التى يمكن أن تقدم على مسرح دار الأوبرا وتمثل الفن المصرى بشكل لائق . وخلال الأسبوع القادم تجتمع لجنة الأوبرا من جديد لدراسة كل المقترحات والاتفاق عليها

ويدرس أعضاء لجنة الاوبرا حاليا طريقة التامين على دار الأوبرا الجديدة واحتياطات الأمن بها . والاتجاه السائد الآن أن يتم اسناد أعمال الحراسة والنظافة لشركة خاصة تقوم بتامينها ضد الحوادث والحرائق .

صرح بذلك فؤاد العرابى وكيل اول وزارة الثقافة .

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

كاف دورا

قصر فرساى ★★★★★ مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب ــ الزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠

اوركسترا الدكتورز

السلطانة سهير زكي ــ الفنان اركان فؤاد المطربة اللامعة فاتن ــ الراقصة الصاعدة إلهام المطرب الشعبي إبراهيم الملاح كل اربعاء الراقصة رحاب السبت والأحد والاثنين الراقصة نورا الجمعة والثلاثاء والخميس فرساى ــ مطعم شرقي وغربي ومجهز للحفلات

الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١
٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل ــ محمد قنديل
رحاب
سونيا أحمد ــ هندية

النيل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادى ـ ت ٣٦٣٨١٢١
غداء وعشاء ـ حديقة اطفال
قاعة سفير ـ احمد عدوية ـ هندية ـ غادة كامل
استعداد تام للافراح

فندق وقرية اللوتس

تكييف مركزى
عماد عبدالحليم ـ مرفت بدر ـ كتكوت الأمير ـ حسن الاسمر ـ حنان صبرى ـ يوسف هانى ـ حلمي عبدالباقى ـ تامر حسني ـ نهال عمر ـ ماجد ربيع .M.H ـ طريق المريوطية ـ شارع الهرم
ت ٣٥٧١٨٩ / ٣٥٧١٨٨

الباخرة صلاح الدين

بجوار كوبرى عباس ـ حسنة نجوم ت ٧٣١٣٧٠
● محمد الحلو ● محمد رؤوف ● اركان فؤاد ● ربرى مصطفى ● طاهر شمس الدين ● مايسة ● حلمي عبدالباقى ● ميمى مصطفى ● ثريا ● صلاح الدين ماجد.
● بوفيه مفتوح ـ غداء ١٦.٨٠٠ جنيه ـ عشاء ٢٣.٥٥٠ جنيه شامل الخدمة والضريبة
● افخم قاعة خاصة للافراح والحفلات وباسعار لاتنافس

ديالوج :

الملك

★ انا لا اعنى المسلسل بقيمة حسن الامام الفنية .
ـ انت راخر حا تدخل فى المسلسل
★ اى مسلسل تعني ؟
ـ مسلسل وزارة التموين
★ يبدو ان النقاش معك . ستعرج به الى سخرياتك
ـ سخريات ايه وبتاع ايه .. يا اخينا حسن الامام كان هو المخرج الوحيد اللى يخليني اضحك وابكى .. اضحك على احوال الدنيا . وابكى على حالى ؟
★ ولكنه كان ينقصه الابداع العلمي
ـ ابداع ايه اللى بتتكلم عليه .. دانت مش عاوز تعترف بوجوده فى تاريخ السينما .
★ حاشا لله ـ ولكنى فى صدد تقيمه
ـ مش محتاج حسن الامام للتقييم بتاعك ؟
★ وكيف تتعرف عليه الاجيال ؟
ـ من افلامه اللى بتجيب فلوس لغاية دلوقت .. الاجيال اللى بتقول عليها .. تروح تتفرج على (البتيمتين) لفاتن حمامه وثريا حلمي والمرحوم فاخر فاخر .. كنت اروح اشوفه فى السينما عشر مرات وفى كل مرة اتمتع كانى باسمع غنوه جميله .. يروحوا يشوفوا بين القصرين وقصر الشوق والسكرية .. انا اول مرة اسمع عن مؤلف كبير قوى زى نجيب محفوظ .
★ نجيب محفوظ روائى منذ الثلاثينيات .
ـ كان بيعمل ايه فى الثلاثينيات ؟
★ بدأ حياته الادبية بتاليف روايات استوحي موضوعاتها من التاريخ الفرعوني .
ـ حلو .. اهو انا ما عرفتش ان فيه مؤلف كبير وعظيم الا فى الستينات ؟
★ ولماذا فى الستينات ؟
ـ لما حسن الامام صور حواديته .. الثلاث قصص ، بين القصرين وقصر الشوق والسكرية ، وزقاق المدق وغيرها وغيرها !
★ نجيب محفوظ غير محتاج لسينما المرحوم حسن الامام
ـ لا يحتاج .. واحد زى .. فك الخط بالعافية . عمره ماقرا ولا سمع عن نجيب محفوظ .. عرفني بيه حسن الامام .
★ انها مسالة عادية .. والعديد من افلام السينما المصرية والعالمية . ماخوذه عن قصص لكبار الكتاب .
ـ ايوه .. بس حسن الامام اختار حواديت نجيب محفوظ اللى تخش القلب !
★ ماذا تعني بهذه الجملة ؟
ـ اتكلم عن الحارة والزقاق .. وابو يا سى السيد وامى الست امينه
★ هو ابوك اسمه سيد وامك اسمها امينه .
ـ مش القصد يا متعلم .. فى بيوتنا القديمة . كل رب اسرة زى سى السيد عبدالجواد . والزوجة فى كل بيت كانت زى الست امينه
★ تعني انه نقل الحالة الاجتماعية السائدة فى مصر خلال فترة الثلاثينيات والاربعينيات .
ـ عليك نور .. ومش كده وبس .. وكمان البولتيكا
★ تقصد الحالة السياسية ؟
ـ ايوه .. الانجليز والاستعمار والوحدة الوطنية بين المسلمين والاقباط .. والقصر والملك والاقطاع .. كل ده عرفناه من الافلام اللى قدمها لنا حسن الامام ؟
★ على كل حال ..
ـ وحياتك تفضها سيره
★ هل تريد ان امتنع عن الكلام؟
ـ ياريت تسكت وتريحنا من كلامك ؟
★ لماذا ؟
ـ لانك فنجرى كلام !!

عصام بصيله

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — النمر والانثى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — رجل ضد القانون
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — ليلة فى شهر ٧
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — زمن حاتم زهران
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — عزبة الصفيح
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — زمن حاتم زهران

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — راجل بـ ٧ ارواح
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — عزبة الصفيح
● طيبة (١) — المرأة والقانون
● مصر ببور سعيد — زوجة رجل مهم / سباق الشياطين
● اوبرا بسوهاج — راجل بـ ٧ ارواح / لوسس الجبار
● طيبة (٢) — زوج فى المصيدة

دور سينما ومسارح الإسكندرية

● ريو — عزبة الصفيح / نادية الجندى ـ كمال الشناوى
● راديو — زمن حاتم زهران / بوسى ـ نور الشريف
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — النمر والانثى / اثار الحكيم ـ عادل إمام
● ستراند — انتقام التنين الامريكى / جنس ناعم
● فريال ١٣٩٦٦٤ — رجل بسبع ارواح / سماح انور ـ محمد صبحى

تلميذة تنتحر لتمنع زواج والدتها !

انتحرت تلميذة بالثانوى والقت بنفسها من الطابق الثالث بالمدرسة اثناء « الفسحة » . ونقلت الى المستشفى مصابة باصابات بالغة .

وتلقى المقدم فريد شرف مباحث الدقى بلاغا بالحادث .. وكشفت تحقيقات العقيد عبدالوهاب خليل مفتش المباحث أن والد التلميذة طلق والدتها وهاجر الى الخارج . وعلمت التلميذة ان والدتها تنوى الزواج وستتركها مع شقيقها فاصيبت بحالة إكتئاب وقبل زفاف الام بيوم واحد حاولت الانتحار . وتم ابلاغ النيابة التى باشرت تحقيق الحادث .



يقدمها :
محمود صلاح

زوج الاثنتين مات أمامهما !

شاب عمره ٣٥ سنة تزوج من اثنتين عاشتا معه فى شقة واحدة ببولاق الدكرور . وفى أحد أيام الأسبوع الماضى خرج معهما لشراء بعض الحاجات وعندما عاد الثلاثة أخذ الزوج يحاول فتح باب الشقة دون جدوى

ففكر أن يقفز الى شقته من شقة الجيران .. لكن توازنه اختل .. وسقط أمام زوجتيه من الطابق الخامس ليلقى مصرعه فى الحال .

تم ابلاغ المقدم صلاح الدين ممدوح وقرر محمود علاء رئيس النيابة دفن جثة الزوج .

شر البلية !

● اصرت على أن يتركها فى السيارة ويدخل المحل ليشترى لها « الروج » . ونفذ الزوج اوامر زوجته وعندما عاد لها « باصبع الروج » وسالت عن الثمن ارتفع حاجباها فى استنكار وقالت له :

« ضحكوا عليك .. ده ثمنه اغلى من التسعيرة !

واسرع الزوج عائدا الى المحل – قطاع عام – يحاول ارجاع الروج لكن البائعة رفضت وتطور الامر الى مشادة إنتهت بان تجمع حوله العمال وضربوه علقة ساخنة !

وعندما قام العقيد مجيد البستانى باستدعاء العمال ليحرر لهم ولمديرهم محضرا . قالوا :

– كنا نريد حماية البيه مدير المحل !

● ● ● ● ●

مدرس لغة انجليزية محترم .. جاء من محافظة الشرقية ليجلس فى مطعم احد الفنادق الكبرى ..

– ممكن غداء كامل ؟

– ممكن كمان لحم مشوى ؟

– وياريت تجيبوا إستاكوزا .. ومعها جمبرى مشوى ؟

– ويإسلام لو الحلو .. ام على !

وظل المدرس ياكل حتى انتفخت بطنه بكميات الطعام والحلوى الهائلة .. وعندما احضروا له الفاتورة

– قال لهم بنفس الأدب : ما فيش فلوس .. ممكن اشتغل عندكم بثمن الطعام ؟!

واسرعت ادارة الفندق بابلاغ العقيد أحمد ندا مامور قسم بولاق . الذى أرسل النقيب محمد شعبان ليقبض على المدرس . وتامر النيابة بحبسه ٤ ايام فيدخل التخشيبة وهو فى منتهى الفرح .

– ويغنى بالانجليزية لنزلاء التخشيبة : تيك مى باك تو كايرو « !

● ● ● ●

توقف بسيارته امام السينما . يهبط منها ابنه التلميذ .. اعطى الولد تذكرة السينما وساندويتش « هامبورجر » .. ووعده بان يحضر بعد انتهاء الفيلم ليعود به الى المنزل .. ووقف التلميذ امام باب السينما لحظة .. فاقترب منه شاب ضخم الجثة ..

– معك بطاقة شخصية ؟

● لا يااونكل .. انا لسه عمرى ١٥ سنة !

– انت كنت بتغنى وانت واقف .. كنت بتشتم مين ؟

● أبدا يا اونكل .. بس حضرتك مين ؟

– أنا مخابرات .. ولازم احبسك دلوقت ..

كادت الدموع ان تقفز من عين الولد .. ووقف يترنح حائرا ..

– طيب اسمع .. هات ساعتك وسلسلتك الذهبية والخاتم .. مجرد ضمان ان والدك سوف يحضر لقسم الشرطة لكى ينهى اجراءات المحضر ..

● اتفضل يااونكل !

وفى التحقيق الذى تولاه محمد انور ابوسحلى وكيل نيابة قصر النيل وطلب فيه من رجال المباحث سرعة القبض على المحتال .. تبين انه لم يكتف بالاستيلاء على ساعة وسلسلة وخاتم التلميذ وثمنها حوالى الف جنيه .. بل قبل ان ينصرف اخذ منه ايضا .. ساندويتش « هامبورجر » وتذكرة السينما !

حبس مزارع ضرب ضابط مرور بالحذاء !

قضت محكمة امن الدولة بالمنيا برئاسة يسرى ياقوت رئيس المحكمة بمعاقبة مزارع بالحبس ٣ شهور مع الشغل والنفاذ . لاتهامه بالاعتداء بالضرب بالحذاء على ضابط مرور .

وكانت سيارة المزارع قد توقفت فوق شريط القطار وعندما ذهب اليه ضابط المرور انتابته حالة هيستريا وهبط من السيارة وضرب الضابط بالحذاء بعد ان شتمه . فقررت المحكمة حبسه ٣ شهور وتغريمه ٢٠ جنيها عن تهمة السب –

محاكمة ٥ سيدات بتهمة هتك عرض ربة بيت !

الإسكندرية – منى ابو وافية :

احيلت ٥ سيدات الى محكمة جنايات الاسكندرية . بعد ان وجهت لهن النيابة تهمة هتك عرض احدى جاراتهن . وكانت المجنى عليها وهى ربة بيت تسكن بمنطقة العامرية قد حررت محضرا لصاحب مطعم اتهمته فيها بالاعتداء عليها بالضرب .

وفى نفس اليوم فوجئت بان زوجات صاحب المطعم الثلاث قد حضرن اليها ومعهن عاملتان فى المطعم . وطلبن منها التنازل عن بلاغها . وعندما رفضت هجمن عليها ومزقن ثيابها ثم قمن بخلع ملابسها وتركوها عارية على مرأى من الناس فى الشارع .. وانصرفن بعد ان اخذن ملابسها معهن !

تم القبض على المتهمات الخمس وامر المستشار البشرى الشوربجى المحامى العام لنيابات غرب الاسكندرية باحالتهن الى محكمة الجنايات بتهمة هتك العرض والفعل الفاضح العلنى .

وقائع خطيرة بجمعية زراعية مشتركة بالبحيرة

كتب لطفى عبدالشافى

عرضت ادارة الشئون القانونية بمحافظة البحيرة على الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة نتيجة التحقيق الذى اجرته مع مجلس ادارة الجمعية الزراعية المشتركة السابق بأبوحمص وكشفت فيه عن مخالفات خطيرة ارتكبها المسئولون بالجمعية وتضر بالاقتصاد القومى ضررا بالغا حيث تسببت فى خلق تجارة محرمة فى محصول القطن وتهريب عدد من كبار المزارعين من اقاربهم ومعارفهم من توريد الحصص المقررة عليهم من محصول الارز مما ترتب عليه نقص المقررات التموينية من هذا المحصول وذلك بان منحوهم خطابات معتمدة تفيد كذبا بقيامهم بالتوريد وكذلك تهريب عدد كبير من المزارعين من سداد مديونياتهم للدولة .. ووجود عجز فى ايراد مشروع الكراكات قدره ١٥ الفا و ٢٢٥ جنيها .. فضلا عن مخالفات أخرى عديدة .

وقد اسقطت العضوية بالجمعية عن رئيس مجلس الادارة الذى يتمتع اخيرا بعضوية مجلس الشعب ..

فقرر المحافظ احالة المخالفات الى المستشار يحيى نصير المحامى العام لنيابات البحيرة لتتولى النيابة العامة التحقيق فيها .

خيرية أحمد
أنا مظلومة وبعت سيارتى منذ سنوات !

فوجئت الفنانة خيرية أحمد بصدور حكم غيابى ضدها بالحبس بتهمة أصابة طفل بسيارتها . اسرعت الفنانة بتقديم معارضة فى الحكم الذى لم يصلها أى اعلان عنه نظرا لان سيارة الحادث التى التقط المارة رقمها لا صلة لها بها منذ باعتها لتاجر سيارات منذ اغسطس ٨٣ كما انها كانت وقت وقوع الحادث خارج البلاد . وقام محاميها بتقديم عقد بيع سيارتها منذ ٥ سنوات .

يوسف عوف زوج الفنانة خيرية أحمد يقوم حاليا بتحويل احداث القصة الى فزورة كوميدية ضمن فوازير رمضان !

المطار فى اسبوع

●● اغرب واقعة تهريب حدثت فى المطار الجديد عندما حاول سائق تهريب ٣٥ الف جنيه مصرى داخل رغيف خبز اثناء سفره الى السعودية . ففى اثناء انهاء اجراءات سفر ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى الرياض . اشتبه محمود القشاش مامور الجمرك فى احد الركاب وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء .. الا ان ملامح الارتباك والحيرة زادت من شكوك مامور الجمرك ولاحظ وجود حقيبة صغيرة بها كيس به كمية من الخبز البلدى اخفى بداخله ٣٥ الف جنيه مصرى بعرض الامر على صلاح شنا مامور الجمرك قام بتحرير محضر للراكب وامام د . رجائى الطويل مدير الجمرك اعترف الراكب بحوزته هذه المبالغ لتهريبها خارج البلاد ليغيرها الى عملة اخرى وتنازل الراكب عن المبلغ مقابل السماح له السفر

●● تلقى العميد محمد يوسف مدير مباحث مطار القاهرة مكالمة تليفونية من اميرة عربية بانها اثناء وصولها الى المطار فقدت إحدى حقائبها وبها بعض المجوهرات الخاصة بها والأسرة وعلى الفور امر مدير المباحث المقدم وائل عبدالودود ضابط مباحث المطار بضرورة عمل تحريات واسعة لضبط واحضار الحقيبة . وتمكن الضابط من ضبط السيارة التى قامت بتوصيل الاميرة الى الفندق وبسؤال السائق انكر وجود اى حقيبة تخص الاميرة . وبتفتيش سيارة الاجرة مرة اخرى عثر داخلها على الحقيبة . الطريف ان الحقيبة صغيرة وكانت معلقة باطار السيارة . اقتنع الضابط بسلامة نية السائق خاصة بعد تحريات اتضح انه من السائقين المشهود لهم بالامانة وتم الافراج عنه وتم الاتصال بالاميرة لاستلام الحقيبة

●● سادت مطار القاهرة هذا الاسبوع ظاهرة اخفاء انابيب الهيروين فى اماكن حساسة من اجسام الركاب وكان اخرها خلال وصول الطائرة اللبنانية القادمة من بيروت عندما اشتبه العقيد عاطف بكر ضابط مباحث المخدرات بالمطار فى سيدة تبدو عليها ملامح الاعياء اثناء نزولها من الطائرة . فقام الرائدان مدحت زكى وممدوح بياض ضابطا المباحث بمراقبتها اثناء انهاء اجراءات وصولها الا أن ملامح الارتباك والحيرة زادت من شكوك الضابط فقام العقيد عاطف بكر بعرض الامر على محمد السمان مدير الجمرك الذى انتدب مامورة جمرك لتفتيشها ذاتيا . الا ان ملامح الاعياء بدأت تظهر على الراكبة وبتفتيش حقائبها لم يعثر على شىء امر العميد محمد العدل مدير ادارة المخدرات بالمطار لاحالتها الى المستشفى وكانت المفاجأة انها تحمل داخلها امعائها اجساما غريبة فاخرج الطبيب ثلاثة انابيب بها ½ كيلو هيروين . امر مدير ادارة المخدرات باحالة الراكب الى نيابة المخدرات

حسن فكرى

رائحة .. كريهة !

لم يكن ينقصهم سوى قتيلين فى ليلة واحدة !
لم يقل الضباط .. وانما قالت نظراتهم التى تبادلوها فى ضيق .. وهم يقفون فى مسرح الحادث الأول !

كان العقيد حسام زغلول . مامور قسم شرطة قصر النيل ونائبه المقدم محمد ابراهيم ورئيس مباحث القسم الرائد مجدى كمال يقومون بمعاينة جثة الشاب الفرنسى الذى عثر عليه قتيلا فى شقته بالزمالك . عندما بدأ جهاز اللاسلكى الذى يحمله أحدهم يصدر ذلك الصوت المعروف . لابد أنه بلاغ هام .

● الو عمليات القسم

– قال المامور ابدأ الاشارة

● المتحدث هو الرائد محمد حجازى لقد تلقيت بلاغا من احدى المواطنات بدائرة القسم تقول فيه أن رائحة كريهة تنبعث من شقة جارتها العجوز . وانها تخشى أن يكون قد حدث لها مكروه خاصة انها لم تشاهدها منذ أيام تخرج من الشقة أو تدخل اليها !

● المامور اذن ليس أمامك سوى كسر الشقة وبالمناسبة من هى صاحبة الشقة ؟

– الضابط الصحفية والاديبة .

● صرخ المامور فى الجهاز لا تكسر الشقة . إلا بعد استئذان النيابة !

● ● ●

بعد أن حصل الضابط على اذن وكيل النيابة ذهب بسرعة الى العمارة انه مازال يتذكر هذه الصحفية العجوز . تعدت الستين من عمرها وعانت الكثير مازال يتذكر البلاغات العديدة التى قدمتها فى قسم الشرطة بسبب محاولات البعض للاستيلاء على شقتها التى تقيم بها بمفردها . وكيف عاشت أياما صعبة لا تملك سوى حقيبة تضع بها ملابسها .. وكيف ناضلت حتى استعادت حقها . وشقتها !

لم يصعد الى شقة الصحفية مباشرة .. وانما قرر أن يطرق باب شقة جارتها التى قدمت البلاغ حتى يستفسر منها دق الباب وما أن فتحت له الجارة . حتى كتم أنفاسه . وحاول ألا يقول إف !

● ● ●

بالفعل كانت رائحة كريهة تنبعث فى المكان . رائحة عفن واضحة .. ووقف الضابط يستمع الى الجارة المنفعلة .. كيف انها « شمت » الرائحة الكريهة .. وكيف استنتجت انها صادرة من شقة الصحفية العجوز .. وكيف خشيت أن تكون قد ماتت .. أو لا قدر الله تسلل اليها لص وقتلها !

هل كان خوف الضابط على الصحفية أو خوفه على نفسه من الرائحة الكريهة الذى جعله يندفع الى شقة الصحفية ليحطم الباب ؟

المهم .. كسر الباب ودخل . الصالة نظيفة وخالية .. الحجرات نظيفة وخالية . لقد اختفت الصحفية انها غير موجودة .. اذن لم يحدث لها مكروه .

لكن لماذا فجأة اختفت الرائحة الكريهة ؟

احتار الضابط .. وعندما خرج من الشقة ليغلق بابها بالشمع الاحمر .. فجأة توترت أعصابه ..

– هذه المرة لم يستطع وخرجت الكلمة إف !

● ● ●

● المامور : ماذا حدث ؟

– الضابط : لابد أن الصحفية قد ذهبت لزيارة بعض أقاربها فى الاسكندرية .. لا يوجد تفسير آخر .

● المامور : وحكاية الرائحة الكريهة ؟

– الضابط . الشقة زى الفل ..

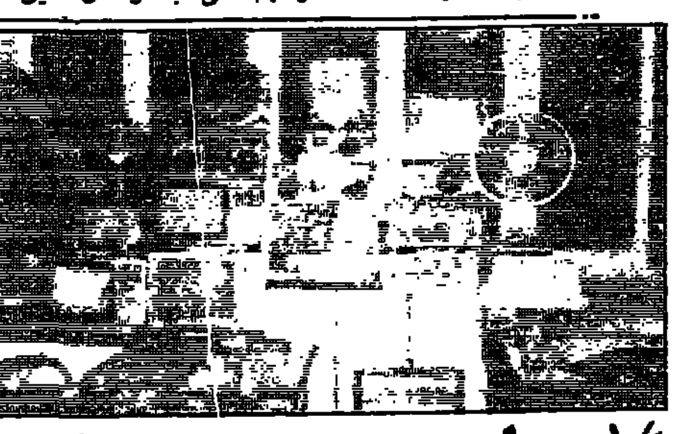
● المامور : اذن من أين جاءت الرائحة الكريهة .

تتقلص ملامح وجه الضابط .. يضع أصابعه على أنفه وكانه تذكر .. ويقول الرائحة الكريهة .. سببها طعام عفن .. فى شقة الجارة التى قدمت البلاغ .. نسيته تحت فراشها منذ عدة أيام !!

« محمود »

المدرس الفرنسى القتيل كريستيان

الطالب المتهم



١/٤ مليون جنيه حصيلة سرقات عصابة الجيزة !

كتب – حسين عبدالقادر :

ضبطت مباحث الجيزة ٦ عاطلين يكونون عصابة لسرقة المساكن والمتاجر عن طريق قص الباب الخارجي . وتمكنوا من ارتكاب ١٧ حادثا بلغت قيمة المسروقات التى تضم اجهزة كهربائية ومشغولات ذهبية اكثر من ١/٤ مليون جنيه .. تبين ان ادمان الخمر وعجز بعضهم عن تدبير مصروفات الزواج كان وراء انحراف اعضاء العصابة .

وكانت البلاغات من المواطنين فى مناطق بولاق الدكرور والهرم والجيزة قد تعددت امام العقيد ابراهيم بكير مفتش جرائم المال عن تعرض مساكنهم ومتاجرهم للسرقة . تم اخطار اللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث الجنائية الذى امر بتشكيل فريق بحث من ضباط المباحث برئاسة المقدم عزمى بدوى رئيس سرقات المتاجر ويضم الرائدين طارق عبدالعظيم ومحمد تمام . تبين من تحرياتهم أن اسلوب السرقة يتمثل فى قص الباب « الصاج » الخارجي للمحل ثم التسلل الى الداخل . واضافت التحريات التى اشرف عليها العميد سامح أبوالليل وكيل المباحث الجنائية ان بعض الاشخاص يترددون على الملاهى الليلية وينفقون ببذخ على السهرات الحمراء رغم عدم اتفاق ذلك مع امكانياتهم وثارت حولهم الشكوك نظرا لانهم يشاهدون قبل وقوع حوادث السرقة المبلغ عنها تبين ان ثلاثة منهم عاطلون والباقون عمال تركوا مهنتهم وانضموا اليهم

تم وضع الستة اشخاص تحت المراقبة الدقيقة بواسطة النقباء محمد زكلى . وهشام فاروق وشوقى ابو العينين . حيث تأكد انهم وراء الحوادث المرتكبة ومن بينها سرقة احد المشعوذين الذى كان يجد اقبالا من ضحاياه بحجة قضاء حوائجهم مقابل مبالغ كبيرة وعلم افراد العصابة انه يدخر ٣٠ الف جنيه بمنزله الذى يقيم به بمفرده فتسللوا اليه وشدوا وثاقه وطعنوه طعنات متعددة ولكنهم لم يعثروا معه سوى على اربعة الاف جنيه . كما تبين انهم تسببوا فى عدم اتمام زواج موظف كبير كان يختزن عفش الزوجية استعدادا لزفافه لدى اقاربه فاستولوا عليه وقام اهل الخطيبة بفسخ الخطوبة .

تم تحديد الاماكن التى يتردد عليها افراد العصابة حيث اعد لهم كمين والقى القبض عليهم . واعترفوا بالسرقة فامرت النيابة بحبسهم .

زجاجة خمر على رأسه !

ابلغ المصور الصحفى فتحى الحصرى قسم شرطة قصر النيل انه اثناء قيامه بالتصوير فى حفلة فنية باحد الفنادق . فوجىء بسينارست مبتدىء وطالب يعتديان عليه بالضرب بزجاجة خمر على راسه وفرا هاربين تم تحرير محضر بالبلاغ .

مصنع .. قرن غزال !

ضبطت مباحث بولاق مصنعا لصناعة المطاوى « قرن غزال » وعثرت به على كمية ضخمة منها . وكانت معلومات العقيد احمد ندا مأمور بولاق قد اكدت ان ميكانيكيا قد حول ورشته الى مصنع لصناعة مطاوى القرن غزال .

قام المقدم نبيل شاهين والنقيبان محمد شعبان ومصطفى شحاته وأشرف خيرى بمداهمة الورشة وعثروا بها على ٣ ادوات ملبثة بالمطاوى و٢ مسدسات محلية . وأمر فتحى شعبان وكيل النيابة بحبس الميكانيكى ١٥ يوما .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

– وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بباب اللوق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر تخصص منه خمسمائة جنيه لفقراء قرية منشاة الصغرى مركز الباجور وخمسمائة جنيه لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى وخمسمائة جنيه ليوم اليتيم

– وتلقى مبلغ ستمائة دولار ومائة جنيه من فاعل خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالابراهيمية بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتا جنيه لأسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر ويخصص لأسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من على السيد ربيع تبرعا لليلة القدر تخصص لانتفاضة الشعب الفلسطينى ..

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من الحاجة عصمت محمود تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من المهندس شريف بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وأربعين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة دولار من مهندس زراعى فى سلطنة عمان تبرعا لليلة القدر يخصص لأسر الأطفال ضحايا حادث الاتوبيس .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام والمرضى باسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من أحمد عبدالعزيز فرج الله تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لوحدة الكلى

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من المهندس محمد محفوظ تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

– وتلقى مبلغ ستين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص لترميم المسجد الاقصى

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتى تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين ريالا سعوديا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ سبعين جنيها من استاذ بطب الزقازيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من بركة الفيل تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بمعروف تبرعا لليلة القدر .

والدة المدرس الفرنسى القتيل :

ابنى لم يكن مصابا بالايدز !

كتب – جمال الزناتى

تابع أحمد عبدالرحيم جودة وكيل نيابة قصر النيل التحقيق فى حادث مقتل المدرس الفرنسى بالزمالك تحت اشراف على العمرى رئيس النيابة والمستشار فتحى بدر المحامى العام لنيابات الوسط .

استمع وكيل النيابة الى اقوال والدة المدرس الفرنسى وشقيقه اللذين حضرا من باريس فور سماعهما لخبر الجريمة .

أكدت السيدة . سيمون . ٦٥ سنة والدة المدرس الفرنسى القتيل « كريستيان » أن ابنها لم يكن مصابا بالايدز وقالت بعد أن تسلمت متعلقاته الشخصية انه لو كان مصابا بالايدز لعرض نفسه على الاطباء أثناء وجوده مع الاسرة بباريس خلال أعياد الكريسماس وقالت انه لم يكن مريضا بل كان فرحا سعيدا وهو يغادر مطار « شارل ديجول » وهو عائد للقاهرة .

بينما أكد شقيقه « برنارد » وهو مدرس أيضا وجود علاقة قوية بين شقيقه القتيل والطالب المصرى المتهم بالقتل وأضاف أن شقيقه سبق ان استضاف المتهم فى فرنسا عدة أيام .

وقد أمرت النيابة بتسليم جثة المدرس القتيل ومتعلقاته للسفارة الفرنسية مع اتخاذ الاجراءات اللازمة لترحيل الجثة

ومن ناحية أخرى فقد رفض سجن طره استقبال الطالب المتهم بالقتل وظل فى سجن الخليفة لحين اجراء الاتصالات اللازمة للتاكد مما اذا كان مصابا بالايدز من عدمه .

الأفراج عن سجين قام بمحو أمية السجناء !

تقرر الافراج عن السجين المثالى رمضان فتحى عبدالسلام الذى يقضى عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة فى قضية قتل . بعد ان تمكن من الحصول على بكالوريوس التجارة داخل السجن وقام بمحو امية العديد من السجناء .

قام العميد سراج الدين الروبى مفتش المباحث الجنائية بالوزارة لقطاع غرب القاهرة بفحص حالة السجين . وتبين انه قضى ثلاثة ارباع العقوبة فى العام الماضى . وانه حصل من داخل السجن على الثانوية العامة ودبلوم الثانوى الصناعى وكان ترتيبه الاول على الغربية . ثم حصل على بكالوريوس التجارة شعبة ادارة الاعمال وانتسب الى كلية حقوق القاهرة . وخلال هذه السنوات قام بمحو امية العديد من المسجونين .. وحصل على لقب السجين المثالى ٨ مرات .

قال العميد سراج الروبى : ان هدف الجزاء العام هما الردع بالعام والخاص وقد تحقق الاول بمجرد النطق بالحكم

وتحقق الثانى بالاصلاح العقابى فى السجن . من خلال ماتبين من استكمال السجين لمسيرة التعليم ومحوه لامية العديد من السجناء . مما يشير الى نجاح البرنامج الجزائى للمسجون . وحتى الان لاينحرف القصد من الجزاء الجنائى الى مجرد الانتقام وهو مالاتقره الشرائع الوضعية نرى فتح الطريق للمسجون بالخروج الى الحياة العامة من خلال الموافقة على الافراج الشرطى عنه .

وقد وافق اللواء ممدوح البرعى على الافراج عن السجين وتم أخطار مصلحة السجون بذلك .

اقراص مخدرة فى الزنزانة !

المنوفية – عبدالمحسن ابراهيم :

بينما كان الملازم أول مجدى الطويل يقوم بالمرور فى سجن شبين الكوم العمومى . عثر على كمية من الاقراص المخدرة فى زنزانة أحد السجناء .

تم ابلاغ النيابة التى باشرت تحقيق الواقعة وأمرت بتحليل عينة من الاقراص المضبوطة .

تطورات فى حادث مقتل جواهرجى قليوب

كتب – أحمد محيسن

الجواهرجى القتيل

عثر رجال مباحث القليوبية على اثار مادية هامة قد تؤدى الى كشف غموض حادث مقتل نجيب شحات جواهرجى قليوب . الذى اعترضه بعض الملثمين المسلحين عند قرية الجعافرة . وطلبوا تسليمهم حقيبة بها ١٠ كيلو ذهب وعندما رفض اطلقوا عليه النار وفروا هاربين بالحقيبة .

اشرف اللواءان ممدوح البرى مدير الأمن العام وصلاح الشريف مدير أمن القليوبية واللواء محمد عبدالعال والعميد فؤاد محروس على وضع خطة لتعقب الجناة الذين تركوا اثار مادية هامة كما تم رفع البصمات من على السيارة وارسالها للمعمل الجنائى . وجار تحديد خط سير هروب الجناة حتى لا يهربوا من حدود محافظة القليوبية .

وكشفت تحريات المقدم حمدى صقر والمقدم سعد جاويش والرائد فتحى رجب ان الحادث وقع بسبب تنقل الجواهرجى بين القرى حاملا كميات كبيرة من الذهب دون سلاح يدافع به عن نفسه . وانه تعرض مع اخوته من قبل لمحاولات خطف حقيبة الذهب . لكنهم استطاعوا الافلات

مدرسة طهطا الثانوية للبنات

تنعى والدة الزميلة وفاء جلال .

مدرسة أبو بكر الصديق الصباحية

تشاطر الزميل عزمى فرج الأحزان لوفاة أخيه والزميل ادوارد يوسف لوفاة والدته للفقيدين الرحمة .

شركة أتوبيس الوجه القبلي

العاملون بادارة المنطقة الثالثة وفروعها ينعون ببالغ الحزن فقيدهم

المحاسب جميل صموئيل

رئيس القطاع المالى والاقتصادى بالشركة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

فقيدة آل عيطة بالزوانتة القبلية جرجا

انتقلت إلى رحمة الله المرحومة الحاجة سكينة حرم المرحوم الحاج عبدالمطلب ناظر وعمدة النلحية سابقا ووالدة كل من شوقى الموجه باليمن ومحمد صبرى رئيس قسم بادارة البلينا التعليمية ومحمود المدرس بسلطنة عمان وابراهيم المهندس الزراعى بالكويت واسماعيل وحازم المهندس بأبى ظبى وجمال المدرس بالزوانتة وقريبة ونسيبة عائلات أبو الليف بالزوانتة والاسكندرية والقبيصات بالزوانتة وآل شخر بالعساكرة وسالم بالعواسجة شرقية والسيد على بجهينة والنبيدى ببرديس وبريقع بالعمارنه وجمال الدين بنجوع برديس وكوم أمبو والعزاء بدوار العائلة بالزوانتة القبلية وتلغرافيا الزوانتة .

الزراعيون بسكر كوم أمبو

ينعون بمزيد الأسى والد الزميل المهندس محمد السيد مراد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة وادى كوم أمبو

لاستصلاح الاراضى

رئيس قطاع التنفيذ والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزملاء السيد المهندس شكرى شاكر بنيامين وشمعون شاكر بنيامين أحزانهم لوفاة والدتهم للأسرة خالص العزاء

فقيد قبيلة المناقرة وآل سنجق بأدفو

توفى إلى رحمة الله الأستاذ

على أحمد حسين سنجق

مدير الأدارة التعليمية سابقا زوج كريمة المرحوم قوشى حمدين والد محمود أخصائى بالشئون الاجتماعية وحرم الدكتور محمود يوسف وحرم الأستاذ محمود صادق مدرس بالثانوى ومنى دبلوم الخدمة الاجتماعية وشقيق الحاج محمود سنجق من الأعيان والأستاذ سعد زغلول سنجق ناظر مدرسة الحاجر الاعدادية وحرم الأستاذ محمد طه بالمعاش ونسيب وقريب جميع عائلات وقبائل أدفو والعزاء بادفو .

•○•

عبدالله مغازى يعزى الأسرة

•○•

الدكتور محمود يوسف والعائلة

ينعى بمزيد الأسى والحزن عمه ووالد حرمه المرحوم الأستاذ على أحمد سنجق مدير الأدارة التعليمية سابقا للفقيد الرحمة ولأهله الصبر .

•○•

نقابة المعلمين بادفو

تنعى بحزن وألم أحسن الرجال المرحوم الأستاذ على أحمد سنجق وكيل الادارة التعليمية سابقا له الرحمة ولأسرته خالص العزاء والصبر .

فقيد آل الشيخ بالحريزات

الغربية - توفى لرحمة الله تعالى المرحوم احمد سليمان محمد شقيق محمد ومحمود وعبدالرحمن سليمان محمد بالمجلس المحلى والعزاء تلغرافيا .

المنشاة والحريزات الغربية .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسه عفاف السيد البنا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

ضرائب تركات اسكندرية

تنعى والد الزميلة احترام فوريج

مدرسة وردان الاعدادية المشتركة

تشاطر الطالبة زينب عبدالعزيز عقرب الأحزان لوفاة والدتها للأسرة الصبر .

شركة النصر لصناعة السيارات

منطقة الإسكندرية

مدير المنطقة والعاملون بها يشاطرون الزميل على مصطفى دويدار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مجلس ادارة جمعية الخدمة الاجتماعية

يشاطر الزميلة الأستاذة بثينة الطويل الاحزان لوفاة فقيد الأسرة الأستاذ عبدالغنى الطويل للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لاستصلاح الاراضى بمطوبس

مدير الجمعية والعاملون بها يشاطرون

المهندس حمدى محمد حجازى

رئيس مركز ومدينة مطوبس ورئيس الجمعية احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

•○•

الجمعية التعاونية لاستصلاح الاراضى بمطوبس

اعضاء مجلس ادارة الجمعية يشاطرون

المهندس حمدى محمد حجازى

رئيس الجمعية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

•○•

المجلس المحلى لمركز مطوبس

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون

المهندس حمدى محمد حجازى

رئيس مركز ومدينة مطوبس الاحزان

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة سوهاج

رئيس مجلس الادارة ونائبه والمدير العموم وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

الأستاذ لطفى الكفراوى

مستشار البنك الرئيسى

داعين الله أن يتغمده برحمته وأن يلهم أسرته الصبر والسلوان

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

سكرتير الوحدة ورؤساء القرى ورؤساء الادارات والعاملون بالمركز والعاملون بالقرى يشاطرون

المهندس حمدى محمد حجازى

رئيس مركز ومدينة مطوبس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة والمغفرة وللأسرة خالص العزاء

•○•

محمد العرجاوى معتمد الاخبار بمطوبس واولاده يشاطرون المهندس حمدى حجازى الاحزان

أبناء الحاج سيد الكيلانى

التجار بمنية النصر دقهلية ينعون ببالغ الحزن والدة الأستاذ

نبيل شلبى السيد شلبى

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

•○•

عبد المنعم عبد الحى وإخوته

التجار بالمحمودية دقهلية ينعون ببالغ الحزن والدة الأستاذ

نبيل شلبى السيد شلبى

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

توجيه الصحافة بشمال القاهرة

التعليمية ينعى ببالغ الحزن والأسى

الأستاذة وداد العطار

الموجهة الأولى للصحافة

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين اليوم وشكر

آل العويضى بقوص وأسرة المرحوم

الحاج برشاوى سعيد العويضى

يشكرون السادة المواسين بالحضور والبرق والنشر

حكاية صحفية (بقية المنشور ص ١٦)

ميردوك الصحفى الاسترالى المتجنس بالجنسية الامريكية

لقد اشترى ميردوك عشرين فى المائة من اسهم الشركة المالكة لصحيفة « الفاينانشيال تايمز » . واعلن ميردوك انه لن يزيد حصته فى اسهم الصحيفة عن ٢٥ فى المائة

وكانت الشركة المالكة للفاينانشيال تايمز قد اشترت جريدة « ليس ايكو » الاقتصادية اليومية التى تصدر فى فرنسا

ومن الواضح ان ميردوك يسعى الى امتلاك الصحيفة البريطانية كلها . ان استطاع او على الاقل ليكون له نصيب فى ادارتها او توجيه سياستها وبالتالى توجيه الصحيفة الفرنسية ايضا .

ولكن « الفاينانشيال تايمز » نشرت قصة شراء ميردوك للاسهم . قالت :

« من حق القارىء ان يعرف كل شىء عن هذه الصحيفة مادمنا نقدم له ما يجب ان يعرفه عن بنوك وشركات بريطانيا والعالم . ولكننا لن نملك ميردوك هذه الصحيفة ولن نجعله يفرض نفوذه عليها » .

***

واخيرا فان رئيس التحرير جوردون نيوتن لم يكن يكتب مقالات الا نادرا .

كان يعقد يوميا اجتماعا لكتاب الصحيفة لتحديد موضوع الافتتاحية ويحدد من يكتبها فى كل يوم .

ولم يستغرق اطول اجتماع فى هذا الشأن سوى خمس دقائق على الاكثر .

ولم يكتب رئيس التحرير افتتاحية الجريدة فى يوم من الايام

سئل فى ذلك فقال :

- عندى كتاب كثيرون يحسنون ذلك .

واضاف وهو يضحك :

- اذا كان عندك كلب فلم تنبح انت ؟!

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

★ مزايدات

الوحدة المحلية لمدينة الحسينية شرقية

تعلن عن اجراء مزايدة علنية بمقرها يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٥ الساعة ١٢ ظهرا لبيع محلات تجارية ومكتب بشارع المدارس دور أرضى وأول علوى .

فعلى راغبى الحجز لهذه الوحدات من ابناء مركز الحسينية أو المقيمين .. به اقامة دائمة سداد مبلغ وقدره ١٠٠٠ جنيه ألف جنيه فقط للمحل التجارى والمكتب نموذج رقم ٢ ، ٢٠٠٠ جنيه ألفى جنيه للمكتب نموذج ١ كتأمين مؤقت وباقى التفاصيل موضحة بكراسة الشروط التى تطلب من ادارة المخازن والمشتريات برئاسة المركز نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها عشرين جنيها ويتم السداد بخزينة رئاسة المركز .

★ عطاءات

مركز الشباب بالجزيرة

١٣ شارع الجبلاية بالزمالك

يعلن عن عملية توريد وتركيب سور حديد وبوابات بالممارسة .

تطلب الشروط والمواصفات بمبلغ خمسين جنيها . يقدم العرض فى موعد أقصاه ١٩٨٨/٢/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المركز

وترفض الطلبات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٥٪ من اجمالى العطاء بالاضافة الى بيان سابقة الأعمال المماثلة .

محافظة المنوفية الوحدة المحلية لمركز ومدينة أشمون

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة عن عملية

١ - انشاء جناح بمدرسة أمين الخولى الثانوية باشمون .

٢ - انشاء جناح بمدرسة شما التجارية

وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٥ . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) لكل كراسة والتأمين الابتدائى ١٪ من الاجمالى الصحيح للعطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو بالشروط التالية .

١ - البطاقة الضريبية .

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى قطاع خاص (أعمال متكاملة) سارية المفعول .

٣ - سابقة الأعمال المماثلة .

ويعتبر القانون (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط العقد والاعلان وأسعار العطاء سارية المفعول لحين الانتهاء من تسليم الأعمال كاملة .

٨٨/٢١٣٧

الهيئة القومية للانتاج الحربى شركة حلوان للاجهزة المعدنية مصنع ٣٦٠ الحربى

حلوان الحمامات

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٨٦ بين شركات القطاعين العام والخاص لشراء الاتى بضاعة حاضرة :

عدد ١ مقص هيدروليكى ٢,٥ × ٣ متر لقص صاج سمك ٦ مم

٢ ماكينة لحام بنطه ٣٢ ك . ف . أ

على ان تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين فى وقت واحد باسم السيد / المحاسب رئيس القطاع التجارى بمقر الشركة بحلوان احدهما يتضمن العرض الفنى والمواصفات والكتالوجات ، ويتضمن الاخر عرض الاسعار بالجنية المصرى علما بأن اخر ميعاد لتقديم المظروفين هو يوم السبت ١٩٨٨/٣/١٢ وطبقا للشروط العامة الاتية :

١ - جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٨/٣/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهر بمقر الشركة بحلوان .

٢ - مدة سريان العطاء لاتقل عن شهر من تاريخ فتح المظاريف .

٣ - يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية .

٤ - يلزم توريد ٢٪ من قيمة العطاء كتأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين .

٥ - لن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للشروط المبينة عالية أو التى ترد بعد الميعاد .

٦ - للشركة الحق فى قبول كل العطاء او تجزئته حسب حاجتها .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتجهيز صالة اجهزة سنترال سيدى جابر بالاسكندرية احالة رقم ٨٨/٠١٠/٧ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الأوبرا بطلب مدموغ مقابل ١٠٠ جنيه وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٣

٨٨/٢١١٧

حى شرق القاهرة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن اجراء عملية صيانة مشروعات المعونة الامريكية بالحى .

وذلك جلسة يوم الأحد الموافق ٨٨/٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة الاجتماعات بمقر الحى بمساكن احلال عين شمس

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالحى نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرين جنيها

يرفق بالعطاء ١٪ تأمين ابتدائى - صورة سابقة الأعمال مائة ألف جنيه - والسجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص

أى عطاء غير مستوف للشروط يعتبر ملغيا وتخضع تلك المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٨٨/٢١٤٢ ب

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٥ عن عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور ارضى على اساس ٤ أدوار بمدرسة سوالم ابنوب الابتدائية

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية يستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٨/٢١٢٨

الهيئة القومية للانتاج الحربى شركة حلوان للاجهزة المعدنية مصنع ٣٦٠ الحربى سابقا

بحلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين على ان تقدم العطاءات كل على حدة داخل مظروفين مغلقين فى وقت واحد باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى . احدهما يتضمن العرض الفنى والمواصفات والاخر يتضمن من عرض الاسعار المقدمة فوب شاملة التغليف او بالجنية المصرى تسليم مخازن الشركة بحلوان .

مع ارفاق خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة تزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء + الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين داخل مظروف الاسعار .

أخر ميعاد لتسلم المظروفين لكل المناقصات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/١٤ .

تدرس العروض الفنية والمواصفات بالشركة لكل مناقصة ويحتفظ بمظاريف الاسعار مغلقة بمكتب السيد / رئيس القطاع التجارى لفضها فى المواعيد المحددة امام كل مناقصة .

١ - مناقصة رقم ٨٨/١٢ لتوريد ماكينة حقن فوم

جلسة فض مظاريف الاسعار يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا .

٢ - مناقصة رقم ٨٨/١٣ لتوريد ماكينة تشكيل البلاستيك

جلسة فض مظاريف الاسعار يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالشركة نظير مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيها . ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد المحدد وهو ١٩٨٨/٣/١٤ .

★ عطاءات

شركة مضارب الغربية

ص . ب ١٦ المحلة الكبرى

تعلن عن المناقصة رقم ١٩٨٨/٥ لشراء عدد ٥ وحدة توليد كهرباء قدرة ٢٥٠ ك . ف . أ عدد ٨ معامل قدرة ٨ وتطلب كراسة المواصفات والاشتراطات العامة من خزينة الادارة العامة بالشركة بالمحلة الكبرى طريق المنصورية مقابل خمسين جنيها للنسخة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

محافظة الجيزة حى جنوب الجيزة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام المتخصصة فى مجال الرصف وذلك لرصف بعض شوارع الحى . حيث تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ . موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ باسم السيد / رئيس الحى نظير سداد مبلغ مائة وخمسين جنيها لا غير للنسخة الواحدة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فض المظاريف .

٨٨ ٢١٣٥

الوحدة المحلية لمركز طهطا

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز طهطا عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن حاجتها للاصناف التالية لزوم عملية مياه طهطا المرشحة .

١ - توريد وتركيب طلمبة مياه أفقية تصرف ١٠٠ لتر / ث رفع ٦٠ م وطلمبة مياه أفقية تصرف ٥٠ لتر / ث رفع ٦٠ م بالمشتملات حسب كراسة الشروط .

٢ - توريد وتركيب لوحة توزيع للوحدتين .

٣ - توريد وتركيب كابل كهربائى مسلح نحاس حسب المواصفات .

٤ - توريد طلمبة أفقية تصرف ١٠٠ لتر / ث رفع ٦٠ م وكذلك توريد طلمبة أفقية تصرف ٥٠ لتر / ث رفع ٦٠ م بالموتور

٥ - توريد مواسير قطر ٨ .٦ بوصة وكذلك كيعان قطر ٨ .٦ بوصة حديد مجلفن - وقد تحدد لها جلسة بتاريخ ١٩٨٨/٣/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين أبتدائى ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول ولايلتفت للعطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائى .

٨٨/٢١١٨

اعـــلان عن مناقصة محدودة

مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية

تعلن عن المناقصة المحدودة للعمليات الأتية .

١ - توريد وتركيب عدد (٢) وحدة رفع مياه تدار بمحرك كهربائى بالمشتملات تصرف ٢٠ م٣/ ساعة برفع مانومترى ٣٥ متر بمحطة مياه أبو سلطان .

تاريخ الجلسة .

الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٩ .

قيمة العطاء ١٠ جنيهات .

٢ - توريد وتركيب وحدة رفع مياه تدار بمحرك كهربائى بالمشتملات تصرف ٢٥ لترا / ث برفع مانومترى ٤٠ مترا على البئر الارتوازى بمحطة مياه المحسمة القديمة .

تاريخ الجلسة .

الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١ .

قيمة العطاء ٥ جنيهات .

٣ - الصيانة الميكانيكية والكهربائية وتغيير الوسط الترشيحى لمحطة مياه المحسمة القديمة بالعبل .

تاريخ الجلسة .

الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢

قيمة العطاء ١٠ جنيهات .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسات الموضحة قرين كل عملية بعاليه .

ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية بالكشف عاليه بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما - ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء .

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الأعمال للجنة .

٨٨/٢١٣٩

★ عطاءات

شركة مضارب الغربية

١٦ ص . ب المحلة الكبرى

طريق المنصورة

تعلن بين القطاعين العام والخاص والوكلاء المتخصصين عن المناقصة رقم ١٩٨٨/٦ بالعملة المحلية عن توريد عدد ٥ خمس وحدات طحن سرسة خشنة قدرة ٣ : ٥ طن / ساعة كاملة وعلى أن ترفق الكتالوجات التوضيحية بالعطاء .

مرفقا به ٢٪ تأمين ابتدائى نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان وقد تحدد يوم الاثنين ٨٨/٣/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

شركة مصر للألبان والاغذية

القطاع التجارى

٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة

مناقصة محلية رقم ٨٨/٨٧/٢٠

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء قاعدة خزان المياه لمصنع الاسكندرية جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من القطاع التجارى بالعنوان المذكور عاليه على طلب مدموغ نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه فقط) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا بنفس العنوان على أن تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٥٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك سابقة الأعمال وصورة من البطاقة الضريبية مرفقة بالعطاء ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو بدون التأمين الابتدائى المطلوب ويرتبط بالعطاء لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف .

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

قطاع الشئون المالية والادارية

ادارة التوريدات

يعلن المجلس عن اجراء المناقصة العامة رقم (١٦) للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ بين محلات القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد ادوات عمل لمعسكرات المجلس .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مبنى المجلس بميت عقبه امام نادى الزمالك الرياضى نظير سداد الثمن وقدره عشرة جنيهات وذلك على طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام الشئون المالية .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٩ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاء لغير المصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء .

٨٨/٢١٠٨

محافظة الجيزة مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء عمارة سكنية بناحية المرازيق دور ارضى واول جلسة ١٩٨٨/٣/٥ الموافق السبت ثمن المستندات (١٠٠ جنيه) فقط مائة جنيه لاغير ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الآتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦ .

٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجدده) اعمال متكاملة .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

٥ - ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزيدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م . ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ م . جزءا مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة بأى اعمال أخرى .

٨٨/٢١٠٦

★ عطاءات

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

قطاع المشتريات والتسويق

٢٦ شارع شريف - القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٤ عن توريد مواسير نحاس ادميرالتى - جلسة فض المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/٢/٢٨ بالعنوان عاليه .

ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرين جنيها . ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه وكل عطاء غير مصحوبة بالتأمين او يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب .

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ عن عملية انشاء ٤ فصول دور ثانى علوى نموذج ١ بناحية النخيلة مركز ابوتيج

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٨ ٢١٢٠

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٦ عن عملية انشاء عدد ٢ ورشة دور ارضى وسلم الورشة بمسطح فصل وعدد ١ معمل + غرفة تحضير دور أول علوى (نموذج الفصول مدرسة نموذج ١٨) بمدرسة بيلاوى مركز ديروط .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية يستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٨ ٢١٣٠

مدير الاسكان بأسيوط إدارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٣ عن عمارة انشاء مدرسة ابتدائية عدد ٦ فصول + ورشة ودورة مياه وسلمين بناحية الشيخ والى مركز ابنوب على طابقين .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ اربعين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٨/٢١٢١

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٩ عن عملية انشاء عدد ٢ ورشة وسلم بمسطح فصل واحد للورشة بمدرسة الزهراء الاعدادية بنات بالبدارى

يمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٨/٢١٢٤

★ عطاءات

حى شرق القاهرة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن الأعمال التالية :

١ - خط صرف صحى بشارع الخماسينى .

جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/٢/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة الاجتماعات بالحى

٢ - خط صرف صحى بنادى المطرية الرياضى .

جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٨/٢/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة الاجتماعات بالحى بمساكن احلال عين شمس .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى بمساكن احلال عين شمس نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة

يرفق بالعطاء ١٪ تأمين ابتدائى - سابقة أعمال فى مجال الصرف الصحى لا تقل عن ٣٠٠ ألف جنيه - صورة السجل التجارى - صورة البطاقة الضريبية - صورة مقاولى القطاع الخاص

أى عطاء غير مستوف للشروط مرفوض وتخضع تلك المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م

٨٨/٢١٤٢ أ

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد ادوات كهربائية واعمدة انارة بمشتملاتها وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها وعلى المتقدم ان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال فى نفس المجال وان يرفق تأمينا ابتدائيا كاملا ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل او بعد الميعاد .

٨٨/٢٠٩٢

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية بترعة الجرجاوية مكونة من ٦ فصول + ٢ ورشة + دورة مياه وسلمين على طابقين مركز الغنايم

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ اربعين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٨/٢١٢٣

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩ عن انشاء العمليات الآتية :

١ - انشاء ٣ فصول + حجرة دون ثانى علوى نهائى قوى الفصول المقامة بدار المعلمات بأسيوط

٢ - انشاء ٤ فصول + معمل تكملة دور أول علوى ملحق بمدرسة درنكة مركز اسيوط

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية يستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٨/٢١٢٧

★ عطاءات

الهيئة العربية للتصنيع مصنع المحركات

ص ب ١٢ بحلوان

مناقصة عامة رقم ١ / ٨٨

يعلن المصنع عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد

عدد ٦ ستة سيارة ميكروباص سعة ١٤ راكبا

تسحب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من ادارة التموين المحلى بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ وقدره خمسة جنيهات فى ميعاد غايته خمسة أيام من تاريخ الاعلان

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لمشروعات الصرف (بجنوب شرق الدلتا) بالزقازيق

تعلن الادارة المذكورة عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين : العام والخاص) لعملية انشاء الكتف الايمن لكوبرى ك ٣.٧٥٠ على مصرف سنديون مركز الزقازيق - محافظة الشرقية بدلا من الكتف المنهار . وستعقد جلسة فتح المظاريف للعطاءات الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) يوم الثلاثاء الموافق ١ / ٣ / ١٩٨٨ بمقر الادارة المذكورة ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط فى مواعيد العمل الرسمية . كما يمكن سحب نسخ من عقود وشروط العملية وذلك بتقديم طلب باسم السيد المهندس . المدير العام نظير مبلغ ثلاثين جنيها . بخلاف (خمسمائة مليم) فى حالة الارسال بالبريد وذلك على النسخة الواحدة . وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) فى حالة رسو العطاء وكذلك تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة تسجيل مقاولى القطاع الخاص

وكل عطاء يخالف هذه الشروط لا يلتفت اليه ويراعى أن تكون العطاءات المقدمة غير مشروطة بأية شروط أو مرتبطة بأى أعمال أخرى

٨٨/٢١٤١

محافظة المنوفية الوحدة المحلية لمركز تلا

قسم العقود

تعلن الوحدة فى المناقصة العامة عن تنفيذ المشروعات التالية

١ - اصلاح وترميم وبناء أجزاء من سور مدرسة الصنايع الثانوية بتلا

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٢/٢٣ م .

٢ - اصلاح دورة المياه بمبنى ديوان الادارة التعليمية القديمة

جلسة الأربعاء ١٩٨٨/٢/٢٤ م .

٣ - انشاء سور بمدرسة ميت الكرام الابتدائية .

جلسة الخميس ١٩٨٨/٢/٢٥ م .

٤ - استكمال بناء حجرات بمبنى مدرسة التجارة الثانوية للبنات .

جلسة السبت ١٩٨٨/٢/٢٧ م .

٥ - بناء حجرتين وبير سلم بمدرسة كمشيش الاعدادية

جلسة الأحد ١٩٨٨/٢/٢٨ م .

وتطلب الشروط على عرضحال دمغة نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل عملية بخلاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

٨٨/٢١٣٨

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٢٠٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٣٣٨٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٢٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٣	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٦٧١٩ - ٤٩٣٤٠٣٩

★ وظائف خالية

معمل تحليلات طبية ٣١ ش الاسكندر الاكبر - الازاريطة مطلوب سكرتيرة استقبال مؤهل عال حسنة المظهر للعمل فترتين المقابلة شخصيا لمدة أسبوع

SECRETARY FOR FOREIGN AGENCIES & TRADE OFFICE AT LORAN AREA: YOUNG ACTIVE. ENGLISH ARABIC SPEAKING & TYPING. COMPUTER EXP. PRIVILEGE. SALARY ACC. TO QUALIFICATIONS. APPLY FULL C. V + PHOTO + EXPER + PRES. JOB + EXPECTED SALARY TO POB 114 ELSARAY WITHIN 2 WEEKS

★ فرص

فرصة عظيمة

[illegible]

مطلوب أعضاء جدد بعد تسديد الوحدات فور للتخصيص بأسعار مغرية - تسهيلات فى السداد - طلبات الانضمام تقدم الى مقر الاتحاد بالعنوان ١٠ ش أحمد يحيى - جليم الرمل شقة ٣٠ الدور العاشر - تليفون ٥٦٠٠٣٥ من ١٠ ص الى ٣ م

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية ت ٤٣٠٢٢١١ ت ٤٣٠٤٤٤٣

أرض الصبحية - النزهة البر القبلى

كيس بريد الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩ / ١٩٨٨ عن توريد عدد ٦٠ الف محبس بوتاجاز مزدوج

- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها

- تقرر فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١ / ٣ / ١٩٨٨

- هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد - الاسكندرية

تطرح الشركة المزاد رقم ٧ والمحدد له جلسة يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ عن بيع أصناف مستغنى عنها بمصانعها بمحرم بك شارع قنال المحمودية - البر القبلى - محرم بك الاسكندرية وهى عبارة عن الاتى

ألواح وشرائح صفيح أغلفة وزوايا صاج مختلفة من طرود الصفيح بمستلزمات صفيح براميل فارغة رايش بلاستيك مجروش وبلاستيك خام ملوث بالزيوت وجراكن بلاستيك . جوانب سيارات صاج كابلات كهرباء نحاس وألومنيوم وسلك بوبيناج تالف بطاريات سيارات واطارات كاوتشوك بهمات خاصة بورش الصفيح عبارة عن مقص صفيح حجم كبير بشنانة . مكبس شاكوش دوسرة للصفيح . صينية للحام العراوى . كباس للقاع والغطاء للصفائح . مطبقة للجوانب حجم كبير . تنك زيت مستدير . حلة للعبوة وفنطاس صاج مقشطة عربية . ماكينة لتخشين الزنك وماكينات لحام وكباس أيدروجين وجهاز تكييف مستعمل اسطوانات غاز فريون آلة للطباعة على الصفيح . حروف طباعة ماكينات حاسبة مستعملة وأصناف أخرى

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الجهات الاتية مقابل سداد مبلغ ٢ جنيه (جنيهان) للنسخة الواحدة

١ - المركز الرئيسى للشركة - شارع قنال المحمودية - البر القبلى - محرم بك - الاسكندرية .

٢ - الادارة العامة لفرع الشركة بالقاهرة - ١١ شارع عماد الدين - القاهرة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعة الحادية عشرة صباح يوم الجلسة الى مصانع الشركة بمحرم بك الاسكندرية بالعنوان المذكور مصحوبة بتأمين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء وبحد أدنى قدره ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه مصرى) يزاد الى ٣٠٪ كتأمين نهائى وسوف يخطر مقدم العطاء بنتيجة الارساء فى نفس اليوم وعليه تكملة التأمين النهائى للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب .

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية حى العامرية

ادارة العقود والمشتريات

يعلن حى [illegible] عن طرح العمليات الاتية

انشاء أربعة فصول بمدرسة بكنجى مريوط

انشاء سور ودورة مياه بالوحدة [illegible] ومكتب ادارة بقرية أحمد عرابى

جلسة ١ / ٣ / ١٩٨٨

صيانة عامة بالوحدة الصحية العربية بالعامرية

صيانة عامة بالوحدة الصحية [illegible]

جلسة ٣ / ٣ / ١٩٨٨

انشاء صالة ألعاب بمركز شباب [illegible]

انشاء ثلاثة فصول وصيانة بمدرسة أحمد عرابى

جلسة ٦ / ٣ / ١٩٨٨

انشاء ثلاثة فصول وصيانة بمدرسة الجزائر

جلسة ٩ / ٣ / ١٩٨٨

مشروع صرف مياه الأمطار خلف معسكر بالدخيلة

مشروع صرف خلف قهوة قاسم بالدخيلة الجبلية

جلسة ١٠ / ٣ / ١٩٨٨

مشروع صرف مياه الأمطار بأرض العوضى بالدخيلة

جلسة ١٣ / ٣ / ١٩٨٨

انشاء الوحدة الصحية بقرية حارس بالنهضة

انشاء مكتب بريد وسكن بزاوية عبدالقادر

جلسة ٣ / ٤ / ١٩٨٨

وتسحب كراسة الشروط نظير جنيهين للنسخة الواحدة

ويشترط تقديم سابقة أعمال مشابهة ومعتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام وكذلك صور البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص ويسدد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى أى عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة

★ أقمشة



★ ادوات منزلية

محلات الشافعى

فرصة نادرة

• بورسلان فاخر مستورد . أبيض سادة . كمية محدودة .

• أطقم صينى سفرة وشاى ونفرة

البيع بالمحلات : ١٣ طريق الحرية ت ٤٨٢٤١١ اسكندرية

المنشية : ٢٩ ش الحرية ت ٤٨٢٨٥٢٩ اسكندرية

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات أحمد فتحى

الصاغة ... - إسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٤٢٠٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٣٣٨٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٢٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٣	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٢٠٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٣٣٨٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٢٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٣	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٦	قرشا

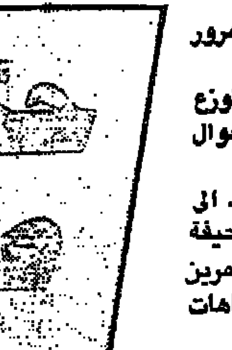
متوسط أسعار الأمس

هكذا من الأهل

تحتفل صحيفة « الفيناننشيال تايمز » اليومية البريطانية اليوم بمرور مائة عام على صدورها .

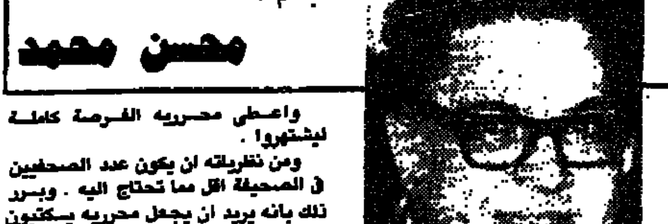
وهذه الصحيفة كانت توزع ٥١ الف نسخة عام ١٩٤٦ فاصبحت توزع الآن ٢١٠ الاف نسخة . تنشر اسعار الاسهم والسندات وتقلبات الاحوال في بورصات العالم لانها خاصة برجال المال والاعمال .

تصدر بلون اصفر يميل قليلا الى الاحمرار اشارة ، في بداية عهدها ، الى انها ستطارد الذين يتلاعبون في البورصات ، بالسندات وهذه الصحيفة المالية التي تهتم بالبنوك والتجارة هي التي وفرت الحماية للمستثمرين الانجليز عندما قامت الحرب العالمية الاولى فانها كانت تتنبأ باتجاهات الرياح الاقتصادية ومتى سيكسب المدخرون واين سيخسرون . ؟



اما فرنسا فقد خسرت ثلث استثمارات الخارجية عندما قامت الحرب العالمية الاولى لان الصحف الفرنسية لم تحذر ولم تنذر المدخرين المستثمرين الفرنسيين .

وفي السنوات العشر الاخيرة اصبحت لليابان اكبر استثمارات خارجية ، بين دول العالم . ولذلك نشأت في اليابان صحيفة مالية قوية ، « نيهون كيزان شيمبون » ، وهي مستقلة توزيعها وصل الى ٢,٧ مليون نسخة كل يوم تنصح الذين يوفرون اموالهم ويستثمرونها خارج اليابان .





وفي الولايات المتحدة نجد صحيفة رجال المال والاعمال — وول ستريت جورنال — اكبر الصحف توزيعا اذ يصل الى نحو من مليوني نسخة يوميا . فالصحف المالية هي الاقوى والاخطر في الدول الصناعية الكبرى .

وفي البداية صدرت في لندن صحيفة « الفيننشيال نيوز » عام ١٨٨٤ . وبعد ٤ سنوات صدرت الفاينانشيال تايمز في ١٣ فبراير ١٨٨٨ .

وقد ظلت الصحيفتان تتنافسان ستين عاما متتالية ثم اندمجتا معا في اول اكتوبر عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى لتبدأ قصة نجاح الصحيفة الجديدة التي كانت اول من اهتم باسعار البترول وخصصت محررا لشئون الطاقة تنبأ منذ زمن بان شركات البترول لن تستطيع الاستمرار طويلا في الحصول على الذهب الاسود بتلك الاسعار التي كانت سائدة قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

0000

اصبحت انجلترا بعد هزيمة نابليون عام ١٨١٥ اكبر مركز مالي في اوربا .

وكان الفرنسيون قد هزموا الهولنديين فانتقل النشاط المالي من امستردام الى باريس فلما هزمت فرنسا صارت انجلترا مركزا لهذا النشاط !

ووجد غزو الهند والثورة الصناعية مجموعات من الانجليز يريدون استثمار اموالهم داخل وخارج بريطانيا .

ولذلك فان اول صحيفة مالية يومية في انجلترا صدرت بعد عامين من الاحتلال البريطاني لمصر . والثانية بعد ست سنوات من هذا الاحتلال !

وكان مؤسسو الشركات في حاجة الى جمع الاموال لمشروعاتهم فاصبحوا يعلنون عن هذه المشروعات طلبا للمساهمين .

وقد بلغت صادرات بريطانيا عشرة في المائة من الدخل القومي العالم كما ان استثمارات بريطانيا الخارجية صارت تعادل استثمارات كل دول العالم مجتمعة في ذلك الزمان .

ومن هنا نشأت الصحف المالية اليومية تتابع حركة الاسهم ، وتمول مشروعات السكك الحديدية في الولايات المتحدة والزراعة في امريكا اللاتينية والبحث عن الذهب والمعادن في جنوب افريقيا .

وقد توحدت الصحيفتان يوم فوز حزب العمال البريطاني في الانتخابات وهزيمة تشرشل الذي انتصر في الحرب وخسر في السلام لان الصحيفتين الماليتين في بريطانيا وجدتا ان الدور البريطاني الكبير في العالم قبل الحرب قد انتهى . ولم يعد امام الصحيفتين مجال للتنافس بل اصبح من مصلحتهما الاندماج لمواجهة عالم ما بعد الحرب .

وقد تبين ان عشرين في المائة من اعلانات الصحيفة من خارج بريطانيا كما ان عشرة في المائة فقط من قرائها من رجال المال والاعمال اما الباقون فاغلبهم من المدخرين او الذين يريدون متابعة حركة الاسواق المالية .

واخذت هذه الصحيفة توجه ، تنتقد وتهاجم ، قوانين الضرائب والنقد والتجارة الخارجية .

وكانت العملية مجزية للصحف والمساهمين ايضا . كما ان اعلانات الصحف هي نفسها اخبار تهم القراء الباحثين عن اوجه الاستثمار اموالهم .

وفي اول عهد الصحيفة عندما كانت تنشر عن شركة تنقيب عن المنجم كانت تقول :

« ما هو المنجم . ربما كان مجرد ثقب في الارض يملكه رجل يكذب » .

ولكن بعد ذلك اصبحت تبعث بمندوبين يشاهدون بانفسهم — او لايشاهدون — عمليات التنقيب .

وقد اقيمت دعاوى قذف كثيرة ضد الصحيفة عندما اتهمت بعض السماسرة والممولين بانه يجب تجنبهم .. اشارة الى فسادهم ! ولكن الصحيفة ربحت اغلب قضايا القذف التي اقيمت ضدها . ولم يمنع ذلك بعض الممولين من القصاص بانفسهم . تعقب احدهم محررا في مكتبه وطارده وهو يفر هاربا على السلم فاصابه في وجهه وكسر ذراعه !

***

وقد اصبح احد محرري الصحيفة مديرا لبنك انجلترا .

واحد كتابها وزيرا للمالية .

وآخر اشترك في مباحثات بريتون وودز بعد الحرب العالمية الثانية . وهي المباحثات التي رسمت السياسة النقدية العالمية والتي لايزال معمولا باسسها حتى الآن .

ومندوب لهذه الصحيفة هو الذي اثر في السياسة الاقتصادية التي اتبعتها السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في اوائل عهدها بالحكم !.

وهذه الصحيفة هي التي احتضنت كل النظريات الاقتصادية الجديدة الحديثة . فاحيانا كان كتاب الصحيفة هم الذين يبشرون بهذه النظريات واحيانا اخرى كان الاقتصاديون الاكاديميون لايجدون سوى هذه الصحيفة تنشر آراءهم وتعطيها دعاية واسعة !

***

ان من اسباب نجاح هذه الصحيفة بعد الحرب يرجع الى رئيس تحرير ملهم اسمه جوردون نيوتن ظل رئيسا للتحرير ٢٣ عاما متصلة استطاع خلالها ان يحقق اكبر نجاح .

كان لاعب جولف . وصائد سمك . يهتم احيانا بالموسيقى .

كان اشبه بالفلاح . صامت لايبتسم الا نادرا ولكنه صادق وامين ومتواضع .

يمر يوميا على مكاتب المحررين يتطلع من فوق اكتافهم ليرى ماذا يفعلون . وماذا يكتبون ويوجد في كل مكتب كرسي اضافي يجلس عليه اذا جاء !

وهو قاس متوحش مع محرريه يريد المحافظة على سلطته . حاسم ولكنه يسمح للمحررين بالدخول عليه في اي وقت .

يظهر الغضب في عنف . ولكنه لايضمر احقادا لاحد . ينسى مبرر الغضب في الصباح التالي .

قال عنه محرروه :

— تستطيع ان تعرف موقفه منك دائما ، فهو واضح تماما يتجاهل اسباب كل معركة مع محرريه ، بعد وقوعها ، ويعطيهم الحرية الكاملة في الكتابة . ولا يرغم احدا على ان يكتب شيئا ضد عقيدته واقتناعه .

واعطى محرريه الفرصة كاملة ليشتهروا .

ومن نظرياته ان يكون عدد الصحفيين في الصحيفة اقل مما تحتاج اليه . ويبرر ذلك بانه يريد ان يجعل محرريه يكتبون كثيرا ليشغلهم وليكونوا اكثر سعادة .

وقد اعجب به معاونوه واحترموه لانه امن بمبدأ هام وهو ان يتحمل — وحده — النقد امام حملة الاسهم وامام كل جهة خارجية نيابة عن جميع العاملين .

وكان يتحمل اطوارهم الغريبة .

وكانوا يحترمون احكامه .

لم يقل يوما لماذا يرفض نشر مقال او تحقيق صحفي بل يمنع النشر فحسب .

وعندما كان الصحفي يلح في معرفة السبب يكتفي بقوله :

— اعرف انك ستفهم يوما ما .

وكان المحرر يقتنع ، في النهاية ولو بعد حين .

واهم مايطالب به كتابه .. السهولة في الكتابة ، وان يكون الموضوع مفهوما ودقيقا ايضا .

ويريد ان تكون الحكاية كلها قصيرة ، لان القارىء يمل بسرعة .

ويرفض التأنق في الاسلوب .

، وكان دائما يردد :

— انا لا احرر صحيفة اكاديمية . بل صحيفة عملية لاشخاص عمليين .

وكان يريد من القارىء ان يفكر بشرط الا يرهق عقله .

لقد ارادها صحيفة جادة مفيدة . منتظمة ومنظمة لها قيم اخلاقية محترمة . ومتحررة من الرشوة .

حدث يوما ان قرر وزير المالية رفع سعر الفائدة من خمسة في المائة الى سبعة في المائة . وادت معرفة هذا القرار الى بيع مجموعة من سندات الحكومة بسعر مرتفع قبل ان تنخفض اثمانها في البورصة !

وقيل ان احد المحررين افاد من معرفته بالقرار قبل صدوره وجرت تحقيقات





اثبتت براءة الصحفي .

ونشر مقالات وموضوعات المحررين بتوقيعهم لتظهر اسماؤهم . وتوسع في ذلك بينما ظلت مجلة « الايكونومست » تنشر كل المقالات والتحقيقات دون توقيع لمحرر او لرئيس التحرير !

ولم تكن لديه خطة بعيدة المدى لتحديد اتجاه الصحيفة وسياستها الطويلة . ولكنه كان يدير العمل يوما بيوم . ومن مجموعة ما رسمه خلال تلك الايام المتتالية حددت سياسة « الفاينانشيال تايمز » . فهو يعمل بحاسته لا بخطته !

***

والآن ماذا تنشر صحيفة يومية لرجال المال والاعمال ؟

المفروض انها تكتفي باسعار الاسهم والسندات والبنوك واثمان المواد الخام . ولكن رئيس التحرير العبقري نقل الصحيفة نقلة بعيدة . اهتم بالفن وخصص صفحة يومية كاملة له ، فان رجال الاعمال يشترون اللوحات ويحبون لعقولهم ان تستريح في سينما او مسرح .

واهتم ايضا بالادب . لنفس السبب !

واهتمت الصحيفة بنشر ملاحق عن صناعات معينة في انجلترا . او في بلاد اخرى ، وملاحق عن الدول المختلفة .

ورفعت شعار التصدير او الموت اشارة الى ان انجلترا تموت اذا لم تصدر ، ولذلك حصلت على جائزة الملكة لتشجيع الصادرات !

***

وحرصت الصحيفة على ان تكتب عن شئون العمال .

واختار عالما يشرف على صفحة التقدم الفني .

وقدمت ارشادات للقارىء عندما يذهب للسوق ، وساعدته على اختيار السلع المناسبة في باب جديد عنوانه « كيف تنفق مالك » .

واهتمت بالعلاقة بين المنتج والمستهلك .

وكتبت عن الرياضة ولكنها لم تحاول منافسة الصحف اليومية الاخرى في هذا المجال .

واهتمت بالسباق اكثر من غيره من الرياضات باعتبار ان رجال الاعمال يحبون ويفضلون سباق الخيول .

ووجدت ان الناس سيحرصون في المستقبل على ان تكون لهم زوارقهم الخاصة فاهتمت بهذا النوع من الرياضة .

وحرصت على نشر لعبة الشطرنج باعتبارها رياضة عقلية .

ولكنها لم تحاول منافسة الصحف الاخرى في اخبار المحاكم او الاجتماعيات .

واختصرت الخطب الطويلة للزعماء وقالت :

— هذه الخطب تبدو جميلة اذا اختصرت .

وكتبت عن المعارض واشتركت فيها .

ووجهت جانبا من الصحيفة للفلاحة والبساتين ومعارض الزهور واشتركت فيها ايضا .

ولم تهمل ابدا الاخبار الخارجية بل تفوقت فيها على غيرها من الصحف اليومية العادية العامة .

وعندما قامت حرب السويس الثلاثية — بريطانيا وفرنسا واسرائيل — قالت ان نتيجة هذه الحرب انهيار بريطانيا الاقتصادي .

وايدت دخول بريطانيا السوق الاوربية المشتركة وان سمحت لمحرر بان يكتب مقالا يوميا يعارض اتجاه الصحيفة .

ومن الابواب الجديدة الاجتماعية والاقتصادية ايضا باب عن الشخصيات التي تدير الشركات وقصص نجاحها .

ولم تخجل من شيء ، او تخف حقيقة واحدة . عندما قالت ان مليونيرا كبيرا بدأ حياته عامل مصعد وهو في الرابعة عشرة من عمره شكرها المليونير قائلا :

— سيشجع هذا عمال المصاعد في شركتي وغيرها من الشركات .

عندما زار صاحب الجريدة الاتحاد السوفيتي سأل الزعيم الكبير كوسيجين :

— كنت في لننجراد اثناء حصارها بواسطة الالمان ٣ سنوات فهل كنت تعيش على السمك ؟

قال كوسيجين :

— لا كانت مياه النهر مجمدة فلا صيد هناك .

قال الصحفي :

— وماذا كنت تأكل ؟

قال كوسيجين :

— الخشب !

***

ونظمت الصحيفة مسابقات كثيرة بجوائز متعددة . اغرب هذه المسابقات تلك التي تجريها بين الشركات .

المسابقة عبارة عن عرض لاحدى الشركات والتقلبات التي تمر بها بين ربح وخسارة وكيف يمكن انقاذها او تحقيق مزيد من التقدم .

ومسابقة اخرى للعمارة الصناعية عن احسن مبنى يمكن ان يقسم للاغراض الانتاجية .

***

ومن اسباب نجاح الصحيفة مدير للاعلانات ظل في منصبه حتى سن السابعة والسبعين .

كان يبدأ يومه بحل الكلمات المتقاطعة في صحيفة يومية اخرى لتنشيط عقله .

بدأ عمله بان بعث الى كل وكالات الاعلان في العالم بين رسالة الصحيفة واهمية الاعلان فيها .

ونشر في الشوارع ملصقا واحدا للدعاية للصحيفة وضع تصميمه فنان خبير .

وافاد من قانون جديد يلزم الشركات بنشر ميزانياتها مرتين في السنة في صحيفتين يوميتين .. فكانت — دواما — احدى الصحيفتين التي تنشر ميزانية الشركات .

ورفع اسعار نشر الاعلانات تأكيدا لمبدأ ان الاعلان في هذه الصحيفة بالذات ميزة للمعلن اكثر مما هو ميزة للصحيفة ومصدر لدخلها .

ورفعت الصحيفة ثمنها فوق باقي الصحف تأكيدا لاهميتها .

واهتم رئيس التحرير باسعار الاسهم ، ولكن مدير الاعلانات استطاع ان يجعل الشركات فترة طويلة تنشر هذه الاسعار على انها اعلانات !

***

وفي الصحيفة ، اى داخل اسرة العاملين فيها ، قصص انسانية كثيرة .

محرر متزوج بكاتبة مؤلفة . اصيب بالسرطان وظل مريضا به ١٢ عاما وزوجته تعرف مرضه ولكنها تكتم النبأ وتدعي امراضا اخرى اخف واهون !

وصاحب الصحيفة الذي لم يبدل سيارته طوال حياته . واصيب ايضا بالسرطان فكان يأكل بانبوبة عن طريق فتحة في خده الايمن لان حلقه مصاب .

وقد ظل يبتسم حتى اللحظة الاخيرة ، ويقرأ كتبا ليسمح بنشرها .

وفي ليلته الاخيرة سقطت شجرة عتيقة في بيته وتحطمت تماما اشارة . او انذارا بوفاته .

***

وبعد ..

ليس ادل على نجاح هذه الصحيفة وقوة نفوذها وتاثيرها في سوق الاوراق المالية العالمية من محاولات روبرت

(البقية ص ١٥)

بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

كلما مررت على « كوبري فيصل » . وشهدت مزرعة كلية الزراعة . انشرح صدري . واستراحت عيناي ! .. ان المزرعة بنخيلها المستقيم .. الرافع الرأس . وخضرتها .. وحتى باحواضها التي لم تبذر فيها البذور بعد تشبه لوحة طبيعية جميلة .. وكأنها تخفف خشونة ممرات الكوبري الحديدي العملاق ! على انني مامررت على هذه المزرعة مرة ، الا وتذكرت هذه الفكرة « العبقرية » التي نزلت على العاملين بكلية الزراعة بتحويل المزرعة الى مساكن لهم .. وبغض النظر عن القيم الجمالية لهذه المزرعة . وثرائها التعليمي والعلمي ، فهي بمثابة رئة صغيرة لشوارع الجيزة وحواريها الضيقة .. المزدحمة . واذكر واما اناقش احد المتحمسين للمشروع ان قلت له .. بربك قل لي عن ميزة واحدة في تنفيذ هذا المشروع .. وقال : لكي يسكن العاملون بالكلية بالقرب من عملهم فقلت له .. وهل يجوز ان يتشرب الطلبة في مزرعة بعيدة وهم الذين يسكنون بعيدا عن المزرعة ؟! ثم لماذا اختيار هذا الموقع المتميز للمزرعة بكل مايعنيه من غلاء و « تسقيع » الارض وارتفاع جنوني في سعرها في عصر التصدع النقدي والاقتصادي وتحول رؤوس الاموال الى المضاربة في الاراضي ؟! .

على ان المشروع غير السليم سرعان ما اصطدم بحملة اعلامية وثقافية وتسمية استطاعت ان تتصدى للهجمة الشرسة على المزرعة واضطر مصدر الشرار الى الرجوع عنه .. واستراح الناس وظنوا ان الامر قد انتهى وان الموضوع قد « قطع فرطه » !

.. والآن . وبعد مرور سنوات على البت في الموضوع يعقد مجلسا محلي الجيزة والفيوم اجتماعا مشتركا بالعودة الى الفكرة القديمة ، وتحويل مزرعة كلية الزراعة الى مساكن للعاملين بها .. كيف يحدث هذا ؟! وكيف يفكر احد من جديد في اخراج المشروع القتيل من مقبرته ؟! وما علاقة مجلسي محلي الفيوم والجيزة بمزرعة كلية الزراعة التابعة لجامعة القاهرة ، ومساكن العاملين بها ؟!

ومن المؤسف ان يأتي على رأس المطالبين بالمشروع القديم المرفوض اعضاء المجلسين المحليين .. ونحن وان كنا على رأينا بشأن هذا المشروع .. اى نرفضه شكلا وموضوعا غير اننا نود ان نعرف الاسباب التي استند اليها المطالبون الجدد بالمشروع . واغلب الظن اننا لن نجد بينها سببا واحدا جديدا غير الاسباب التي استخدمت كتمرير المشروع في المرة الاولى !

ولكن هذه القضية تكشف عن سمة من سمات حياتنا . وهي اننا كثيرا ماننسل عن قرارات اتخذناها .. بل وكثيرا ما يتدخل من ليس له شأن في العودة عن القرارات الحكومية او المحلية لصالح زيد او عبيد او لصالح هذه الهيئة او تلك .. ولاشك ان ضخامة ترسانات القوانين واللوائح الحكومية والمحلية والتعليمات وتغييرها وتعديلها تشجع على هذا المنهج . وتفقد القوانين والقرارات احترامها واستقرارها

حسين فهمي

فكرة !

عمل الشاب على درجة علمية كبيرة اهلته لتولي وظيفة محترمة . ومن اليوم الاول لاحظ ان كل زملائه في المكتب يعاملونه معاملة غريبة . ينظرون اليه شزرا كأنه حيوان مستورد من اواسط افريقيا . واسرع الى دورة المياه وحملق في المرآة ليتأكد انه يرى نفس الملابس ونفس القميص ونفس البنطلون ابتسم في وجوههم وعبسوا جباههم فتجاهلوا التحية . احس ان المكتب كله يتغامز عليه من الرئيس الى الفراش . وتوقف عن الكلام لانه ظن ان بقايا لهجته الريفية هي التي تثير الضحك والابتسام . ولكن حتى هذا لم يوقف الغمزات واللمزات والسخرية . واكتشف الشاب الجديد ان غلطته الكبرى انه لايعرف كيف ينافق . يدخل المكتب ويحيي زملاءه بقوله « صباح الخير يا اخوان » ثم ينصرف الى عمله . واكتشف ان زملاءه انشأوا دولة داخل المكتب يسمون رئيسه شحاته افندي عبدالسميع « الباشا » ويسمون جرجس افندي وكيل الادارة « سعادة البيه » وكل موظف صغير لا ينادونه الا « معاليك » والساعي الذي يضع القهوة هو الاستاذ فلاذا لم تناد كل واحد من هؤلاء الافندية با ضخم الالقاب فانت رجل جاهل باقدار الرجال !

واحس الشاب انه يكاد يختنق بين القاب النفاق . الحديث كله تزلف وتملق ومسح جوخ والاعمال الصغيرة الهايفة تحاط بالتجلة والاحترام . الملف الذي يدخل الى المكتب يلف ويدور ثم يجلس على المكتب واضعا ساقا على ساق ولا يجرؤ احد ان يمد يده ويقلب الملف او يبت فيه . والموظفون يتحدثون فيما بينهم كأنهم اصحاب معالي . ويتنافسون ويبالغون في اضافة الباشوية والبهوية الى بعضهم البعض . ولم يطق الشاب هذه الحياة واصر ان يعيش حرا كما يعيش الناس فكان ينادي رئيسه بالاستاذ . وينادي زملاءه باسمائهم بغير القاب وفوجيء بقرار غريب بوقفه عن العمل . لانه ، اهان رئيسه بالقول والاشارة . انه قال لرئيسه المباشر يا استاذ وهذه اهانة لا يغسلها الا الدم ، والاحالة الى مجلس تأديب وقال الشاب الجديد ولكننا كنا في الجامعة نسمي لطفي باشا السيد الاستاذ والدكتور طه حسين الدكتور قال رؤساؤه ولكننا نحن لسنا في الجامعة ، « هذه حكومة يا استاذ ! » .

وخرج الشاب وقدم استقالته وفتح ورشة في مدينة نصر كانت اعلى رتبة في الورشة هي « الاسطى » يتمتع بها الاسطى شلبي مدير الورشة وكان العمال ينادون بعضهم باسمائهم ولم يكن واحد فيهم يشعر انه اهين لان زميله لم يقل له معاليك .

ونجحت الورشة . وشعر كل عامل فيها انه باشا دون ان يكون صاحب معالي والغيت التشريفات في الورشة ولم يعد الموظفون يمضون ثلاثة ارباع ساعات العمل في تبادل الالقاب والنعوت .

وقال لي الشاب انه منذ تلك الايام لم يعد يشعر بالاختناق بين زملائه في المكتب . فقد احس قبل ذلك انه يجلس في قفص القرود في حديقة الحيوان ، وان كل قرد منها ينادي زميله معاليك !

الغريب اننا اصبحنا نستعمل الالقاب اكثر مما كنا نستعملها قبل الغائها ؟

الحل ان نجعل الالقاب مقصورة على القطط والكلاب !

مصطفى أمين



يالائمي في هــــواه !

عزيزي خ . ل . المنيا

● الحب في بلادنا ليس من الحريات الشخصية . فالرجل عادة له ثلث رأي في اختيار شريكة حياته . والوالدة لها الثلث الثاني . والوالد له الثلث الثالث . واذا كان للرجل بعض الرأي في اختيار شريكة الحياة فإن المرأة — عند القاعدة العريضة — لا رأي لها في اختيار شريك الحياة . الرأي لشنبات الأسرة فقط . ولهذا ينمو الحب من خلف ظهر المجتمع لان المجتمع يرحب بالحب فقط في الافلام والمسلسلات والاغاني ويرفضه في واقع الحياة .

ومن اجل ذلك هناك خصومة دائمة بين المجتمع والعشاق . المجتمع لا هم له الا مطاردة العشاق ولومهم . والعشاق لا هم لهم الا مقاتلة المجتمع ورفع شعار بعيد بعيد أنا وانت بعيد بعيد وحدينا .. بعيد عن الناس وكلام الناس ولوم الناس وقرف الناس .

● ولعل الحب في الشرق هو الحب الوحيد في العالم الذي يلزمه شخص ثالث شغلته سم بدن الحبيبين ولومهما طول الوقت ومن هنا انتشرت اغاني يتلوموني ليه ولي ليه الملام ويالايمين في الهوى . وهذا الشخص الذي يتولى سم بدن الحبيبين اسمه في اغانينا العذول . واسمه في حواديت الشاطر حسن وست الحسن أمنا الغولة . واسمه في حواديت الافلام المصرية الشرير . فلوم العاشق ومحاربته وضربه ان أمكن هي طقوس تلازم قصة الحب في الشرق . حتى اذا تزوج العاشق حبيبته تولى هو لوم نفسه بنفسه وعض بنان الندم . وبنان الندم هو اصبع تنبت في اليد بعد الزواج بالذات .

أحمد رجب

طبعت بمطابع اخبار اليوم